

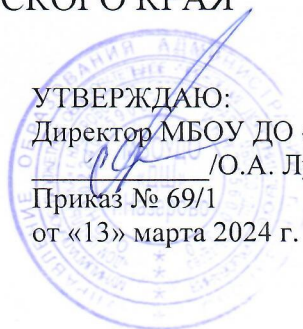
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ШКОЛЬНИКА» Г.
НАЗАРОВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО:

На заседании педагогического совета
МБОУ ДО «ДШ» г. Назарово
Протокол № 2
от «12» марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО «ДШ» г. Назарово
/О.А. Лузин
Приказ № 69/1
от «13» марта 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Студия мягкой игрушки»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 9 – 18 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Горжий Елена Николаевна

Назарово
2024

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678 – р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. и доп. вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы: Художественная. Деятельность по программе направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом. Нравственном развитии; выявление. Поддержку талантливых обучающихся. Развитие их творческих способностей; формирование общей культуры обучающихся, социализацию и адаптацию к жизни в обществе.

Актуальность программы:

Игрушка часть культуры народа. Люди всегда заботились о красоте и занимательности игрушек, предназначенных для детей. Поэтому мастера игрушечного дела вкладывали в образ игрушки свою фантазию. Из глубины веков пришли к нам традиции швейной игрушки: куклы, сшитой из лоскутков ткани, мягкие игрушки – зверюшки.

Мягкая игрушка положительно влияет на психологическое и эмоциональное состояние ребёнка, развивает воображение и коммуникативные навыки. Она создает ощущение уюта, тепла, а также воспитывает доброту, нежность и эмпатию. Любая мягкая игрушка помогает формировать характер ребёнка.

Общие принципы, роднящие народную и современные игрушки – это простота форм, декоративность, праздничность. Конечно игрушка, купленная в магазине, чаще всего и практичнее, и красивее. И всё же ей не сравниться с самоделкой, которая согрета теплотой рук мастеровившего её ребёнка. Объемные игрушки очень выразительны. Детям с ними интереснее играть, а у взрослых она вызывает улыбку. Шить эти игрушки большое удовольствие и отличное развивающее занятие для детей. Оно тренирует мелкую моторику, развивает внимание и творческие способности, пробуждает фантазию ребёнка.

Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее время. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность. Требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить. Что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем. Создает ситуацию успеха. Творчеством пронизана вся деятельность обучающихся объединения.

Актуальность программы «Студии мягкой игрушки» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-

эстетического развития школьников, материально-технические условия для реализации которого имеются на базе МБОУ ДО «ДШ» г. Назарово.

Новизна программы: заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение обучающихся поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

Отличительные особенности программы:

Идея данной программы – создание комфортной среды развития творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации. В основе занятий лежат творческая деятельность, создание оригинальных работ. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

Программа состоит из определённого количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности, как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными особенностями поэтапно, успешно и основательно овладеть программой.

Основная идея педагога – воспитывать доброе отношение к созданным своими руками работам, к людям и окружающему миру. Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах: материалы и инструменты, используемые для изготовления игрушек; навыки кроя и шитья (от простых игрушек до сложных); преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы); внешнее оформление игрушки (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида).

Педагогическая целесообразность: программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали

активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, познакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, проводили необходимые расчеты, пользовались не только готовыми выкройками, но и создавали свои авторские выкройки игрушек, самостоятельно контролировали свои действия.

Работая над мягкой игрушкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Адресат программы:

Программа «Студия мягкой игрушки» предназначена для детей 9-18 лет, интересующихся декоративно-прикладным искусством. Наполняемость групп: от 10 до 15 обучающихся. Предполагаемый состав групп: формирование по возрасту 9-12 лет и 13-18 лет. Условия приема детей: в коллектив принимаются все желающие любознательные обучающиеся, проявляющие интерес к творчеству, к знаниям и навыкам работы с текстильным материалом.

Срок реализации программы и объем учебных часов: 1 год обучения, 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: Очная.

Режим занятий: продолжительность занятий - 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель и задачи программы

Цель программы: развивать творческие способности ребёнка в процессе освоения технологии изготовления мягких игрушек.

Задачи программы:

- учить детей терпению и настойчивости в достижении цели;
- прививать и совершенствовать у обучающихся такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность, чувство меры;
- познакомить с различными видами игрушек: примитивными, плоскими, объемными, игрушками по принципу Тедди, шарнирными, бескаркасными и каркасными;
- познакомить обучающихся с различными видами швов, материалов и инструментов для создания текстильных игрушек;
- познакомить с основными принципами конструирования выкроек игрушек.

Учебно-тематический план

Учебный план для обучающихся 9-12 лет

| № | Название раздела, | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
|---|-------------------|------------------|---------------------------|
|---|-------------------|------------------|---------------------------|

| п/п | темы: | всего | теория | практика | | |
|---------------|-------|---|-----------|------------|----|---|
| Правила | 1 | Вводное занятие. Правила ТБ | 2 | 1 | 1 | Беседа, опрос |
| | 2 | Раздел 1: Основы швейного дела | 12 | 4 | 8 | Беседа, опрос, наблюдение, анализ качества выполненной работы |
| | 3 | Раздел 2: Игрушки из фетра | 16 | 2 | 14 | Беседа, наблюдение, выставка, анализ творческих работ |
| | 4 | Раздел 3: Плоские игрушки | 18 | 4 | 14 | Беседа, наблюдение, выставка, анализ творческих работ |
| | 5 | Раздел 4: Объемные игрушки | 18 | 2 | 16 | Беседа, выставка, наблюдение, анализ творческих работ |
| | 6 | Промежуточная аттестация | 2 | | 2 | Игра, тестирование, презентация творческой работы |
| | 7 | Раздел 5: Каркасные и подвижные игрушки | 72 | 6 | 66 | Беседа, наблюдение, выставка, анализ творческих работ |
| | 8 | Итоговая аттестация | 2 | | 2 | Игра, тестирование, презентация творческой работы |
| | 9 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа, выставка |
| ИТОГО: | | 144 | 22 | 122 | | |

Содержание учебного плана для обучающихся 9-12 лет

Вводное занятие. Правила ТБ. (2 часа)

Теория (1 ч): Знакомство педагога с детьми. Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Организация рабочего места. Правила по технике безопасности. Демонстрация мягких игрушек, выполненных педагогом. Практика (1 ч): Игра «Знакомство»

Раздел 1: Основы швейного дела (12 часов)

Теория (4 ч): Материаловедение. Виды материалов, их отличительные признаки, разнообразие цветовой гаммы, фактур и свойств. Инструменты для шитья игрушек и правила их применения. Технологии. Виды ручных швов, их назначение и применение. Виды набивки, используемые в мягкой игрушке. Практика (8 ч): Игра «Угадай материал и расскажи о нём». Беседа – опрос на закрепление материала. Выполнение швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Набивка готовой заготовки.

Раздел 2: Игрушки из фетра (16 часов)

Теория (2 ч): Особенности оформления игрушек. Особенности работы с фетром. Правила кроя. Практика (14 ч): Выбор образа игрушки. Подготовка выкройки и перевод её на ткань. Раскрой деталей. Пошив и оформление игрушки. Игра «Придумай историю (сказку) про игрушку».

Раздел 3: Плоские игрушки (18 часов)

Теория (4 ч): Демонстрация образцов. Особенности и технологии изготовления плоской игрушки. Правила кроя на ткани.

Практика (14 ч): Выбор образа игрушки. Подбор материалов для работы. Подготовка выкройки. Перевод готовой выкройки на ткань. Крой деталей. Обработка припусков. Пошив. Набивка, соединение деталей и оформление игрушки.

Раздел 4: Объемные игрушки (18 часов)

Теория (2 ч): Демонстрация образцов. Технология изготовления объёмной игрушки. Правила кроя.

Практика (16 ч): Выбор образа игрушки. Подбор материалов для работы. Подготовка выкройки и перевод её на ткань. Раскрой деталей. Обработка припусков. Пошив. Соединение деталей и оформление игрушки.

Промежуточная аттестация (2 часа) Теория (1 ч): Игра. Тестирование. Практика (1 ч): Творческая работа.

Раздел 5: Каркасные и подвижные игрушки (72 часов)

Теория (6 ч): Демонстрация образцов. Особенности каркасных игрушек. Разновидности каркаса и правила его построения. Пуговичное и шплинтовое крепление деталей. Материалы и инструменты, используемые для изготовления подвижных игрушек. Технология кроя, сшивания деталей и набивки. Этапы и особенности оформления игрушки.

Практика (66 ч): Выбор образа игрушки. Подбор материалов для работы. Подготовка выкройки и перевод её на ткань. Раскрой деталей. Обработка припусков. Пошив. Изготовление каркаса. Сборка деталей. Набивка. Крепление деталей выбранным способом. Оформление игрушки.

Итоговая аттестация (2 часа) Теория (1 ч): Игра. Тестирование. Практика (1 ч): Презентация творческой работы.

Итоговое занятие (2 часа) Теория (1 ч): Подведение итогов учебного года. Практика (1 ч): Выставка работ.

Учебный план для обучающихся 13-18 лет

| № п/п | Название раздела, темы: | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|--------------------------------|------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. Правила ТБ | 2 | 1 | 1 | Беседа, опрос |
| 2 | Раздел 1: Основы швейного дела | 16 | 6 | 10 | Беседа, опрос, наблюдение, анализ качества выполненной работы |
| 3 | Раздел 2: Плоские игрушки | 14 | 2 | 12 | Беседа, наблюдение, выставка, анализ творческих работ |
| 4 | Раздел 3: Объемные игрушки | 28 | 4 | 24 | Беседа, наблюдение, выставка, анализ творческих работ |

| | | | | | |
|---------------|---|------------|-----------|------------|---|
| 5 | Промежуточная аттестация | 2 | | 2 | Игра, тестирование, презентация творческой работы |
| 6 | Раздел 4: Каркасные и подвижные игрушки | 78 | 8 | 70 | Беседа, наблюдение, выставка, анализ творческих работ |
| 7 | Итоговая аттестация | 2 | | 2 | Игра, тестирование, презентация творческой работы |
| 8 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа, выставка |
| ИТОГО: | | 144 | 24 | 120 | |

Содержание учебного плана для обучающихся 13-18 лет

Вводное занятие. Правила ТБ. (2 часа)

Теория (1 ч): Знакомство педагога с детьми. Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Организация рабочего места. Правила по технике безопасности. Демонстрация мягких игрушек, выполненных педагогом. Практика (1 ч): Анкета «Расскажи о себе»

Раздел 1: Основы швейного дела (16 часов)

Теория (6 ч): Материаловедение. Виды материалов, их отличительные признаки, разнообразие цветовой гаммы, фактур и свойств. Инструменты для шитья игрушек и правила их применения. Технология ручных работ. Виды ручных швов, их назначение и применение. Виды набивки, используемые в мягкой игрушке. Способы оформления образа игрушки. Машиноведение. Классификация швейного оборудования. Технология машинных работ. Классификация машинных швов. Практика (10 ч): Беседа – опрос на закрепление материала. Выполнение ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Выполнение машинных швов.

Раздел 2: Плоские игрушки (14 часов)

Теория (2 ч): Демонстрация образцов. Особенности и технологии изготовления плоской игрушки. Правила кроя. Практика (12 ч): Выбор образа игрушки. Подбор материалов для работы. Подготовка выкройки. Перевод готовой выкройки на ткань. Крой деталей. Обработка припусков. Пошив. Набивка, соединение деталей и оформление игрушки.

Раздел 3: Объемные игрушки (28 часов)

Теория (4 ч): Демонстрация образцов. Технология изготовления объёмной игрушки. Правила кроя. Практика (24 ч): Выбор образа игрушки. Подбор материалов для работы. Подготовка выкройки и перевод её на ткань. Раскрой

деталей. Обработка припусков. Пошив. Соединение деталей и оформление игрушки.

Промежуточная аттестация (2 часа). Теория (1 ч): Игра. Тестирование. Практика (1 ч): Презентация творческой работы.

Раздел 4: Каркасные и подвижные игрушки (78 часов)

Теория (8 ч): Демонстрация образцов. Особенности каркасных игрушек. Разновидности каркаса и правила его построения. Пуговичное и шплинтовое крепление деталей. Материалы и инструменты, используемые для изготовления подвижных игрушек. Технология кроя, сшивания деталей и набивки. Этапы и особенности оформления игрушки.

Практика (70 ч): Выбор образа игрушки. Подбор материалов для работы. Подготовка выкройки и перевод её на ткань. Раскрой деталей. Обработка припусков. Пошив. Изготовление каркаса. Сборка деталей. Набивка. Крепление деталей выбранным способом. Оформление игрушки.

Итоговая аттестация (2 часа). Теория (1 ч): Тестирование. Практика (1 ч): Презентация творческой работы.

Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 ч): Подведение итогов учебного года. Практика (1 ч): Выставка работ.

Планируемые результаты

Личностные:

- узнают историю развития пошива мягких игрушек;
- узнают основы кроя мягкой игрушки;
- научатся формулировать собственное мнение и позицию;
- научатся планировать свои действия и осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- научатся вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- овладеют образным мышлением;
- смогут самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- научатся координировать свои действия при выполнении работ;
- приобретут навыки самоорганизации и самодисциплины.

Метапредметные:

- сформируют коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- сформируют понимание о необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- научатся осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные:

- узнают основные алгоритмы изготовления мягкой игрушки;
- научатся правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в работе;
- научатся работать материалами и инструментами, необходимыми для пошива игрушки;
- научатся выполнять швы;
- научатся анализировать задания;
- научатся самостоятельно планировать и организовывать работу.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

| № п/п | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации |
|-------|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--|--|
| 1 | 2024 - 2025 | Сентябрь 2024 | Май 2025 | 36 | 72 | 144 | 2 занятия по 45 минут, перерыв по 10 минут | Декабрь 2024 Май 2025 |

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в МБОУ ДО «ДШ» г Назарово в кабинете, расположенном на первом этаже. Площадь кабинета – 30 м². Цвет стен, пола, мебели, штор, подобран по принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Мебель в кабинете установлена в контексте общей композиции. Освещение в кабинете соответствует нормам СанПИНа.

Перечень оборудования учебного кабинета: швейные машины с ручным, ножным, электрическим приводом; гладильная доска, утюг; столы, стулья для обучающихся и педагога; магнитно-маркерная доска; шкафы и стеллажи для хранения; методический и дидактический материал; наглядные пособия; раздаточный материал.

Перечень инструментов, необходимых для занятий: наборы игл для швейных машин и ручного шитья, булавки, кукольные иглы, сантиметр, лекала, линейки, ножницы для бумаги и тканей, конусное шило, наперсток, плоскогубцы и кусачки (для работы с проволокой), маркеры по ткани.

Перечень материалов, необходимых для занятий: ватман, картон, различные виды тканей, искусственный мех, наполнитель, поролон, нитки (х/б, синтетические, мулине, пряжа), фурнитура (пуговицы, бусины, готовые глазки и носики для игрушек, тесьма, ленты, шнуры), наборы для подвижного крепления деталей игрушки, полимерная глина, клей для бумаги,

акриловые краски, медная проволока, пластиковый скелет, леска, фольга, клей «Момент Кристалл».

Учебный комплект на каждого воспитанника: тетрадь, ручка, карандаш, линейка, альбом, фломастеры, ножницы для бумаги и для ткани, игольница с иглами, набор ниток, наперсток, набор цветного фетра.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения: видеоматериалы; образцы и выкройки мягких игрушек; шаблоны, трафареты, схемы швов, инструкции, книги и журналы; наглядный иллюстративный материал; игры и тесты для контроля знаний, умений, навыков.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в объединении с детьми не менее года, образование - не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения: наблюдение, опрос, беседа, тестирование, анализ творческих работ, выполнение самостоятельных мини-проектов. Формы предъявления результатов обучения: фотоальбом; выставка; отчетная документация (диагностические карты фиксации результатов).

Виды и периодичность контроля результативности обучения

| Вид контроля | Формы и способы контроля | Срок контроля |
|--|---|-------------------------|
| Предварительный | Фронтальный | Сентябрь |
| Периодический | Фронтальный, индивидуальный | В течение учебного года |
| Итоговый: 1. Промежуточная аттестация – в середине учебного года 2. Итоговая аттестация. Подведение итогов реализации программы – по окончании программы | Групповой, индивидуальный, выставка работ | Декабрь Май |

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Программа имеет четкую практическую направленность. Практическая часть работы состоит из двух основных разделов: работа с выкройкой; выполнение изделия в материале (пошив, набивка, оформление). Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты,

самостоятельно контролировали свои действия. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, создаются благоприятные условия для творчества.

Методы обучения:

- словесно-аналитический метод (беседа, сообщение задач, объяснение, анализ, рассказ, лекция, словесные оценки);
- наглядный метод обучения (показ готовых работ и иллюстраций, наблюдение);
- объяснительно-иллюстративный метод (демонстрация техники выполнения задания, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- наглядный и частично-поисковый метод обучения (выбор оптимального варианта изготовления той или иной композиции (образа), происходит коллективный поиск, поставленную задачу обучающиеся решают совместно с педагогом);
- исследовательский метод (самостоятельная творческая работа обучающихся);
- репродуктивный метод (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, игра, конкурс, викторина, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология разноуровневого обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент
2. Сообщение темы занятия
3. Повторение полученных знаний
4. Объяснение нового материала
5. Практическая работа
6. Подведение итогов

Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности:

1. Белова Н.Р., Неботова З.Л. серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка». – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001 г.
2. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010 г.
3. Игрушки-самоделки/ Авт-сост. Л.Н. Лосич. – Мн.: «Элайда», 1997 г.

4. Зайцева А.А. «Мягкие игрушки своими руками. Мастер-классы для начинающих» - Эксмо-Пресс, 2014 г.
5. Кочетова Н.В. «Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий 9для детей 7-14 лет)» - Волгоград. Издательство «Учитель», 2014 г.
6. Максимук А.М. «Мягкая игрушка: творческое развитие ребёнка» - Ростов н/Д: Феникс, 2008 г.
7. Молотобаранова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М.: Просвещение, 2010 г.
8. Екатерина Пискунова «Живые игрушки. Котики, енотики, собачки, лисички» - Москва: АСТ, 2022 г
9. Выкройки игрушек https://postila.ru/tag/vyikroyki_igrushek
10. Шитье | Выкройки | Игрушки | Рукоделие https://vk.com/shitie_rukodelie
11. Волшебный мир игрушек. Выкройки и идеи https://vk.com/my_love_toys
12. Для вдохновения:

<https://www.pinterest.ru/tarasovanatka/%D0%BC%D1%8F%D0%B3%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8/>

Список литературы, рекомендованный обучающимся (для успешного освоения данной образовательной программ) и родителям (в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка):

1. Зайцева А.А. «Мягкие игрушки своими руками. Мастер-классы для начинающих» - Эксмо-Пресс, 2014 г.
2. Каминская Е.А. «Мягкие игрушки своими руками» - Эксмо-Пресс, 2012 г.
3. Максимук А.М. «Мягкая игрушка. Творческое развитие ребёнка» - Ростов н/Д: Феникс, 2008 г.
4. Екатерина Кононова "Куклы из ткани" Выкройки и мастер-классы. Изд. Питер, Россия.
5. Мягкие игрушки своими руками: схемы, выкройки, фото идеи и мастер-классы для начинающих. <https://podelunchik.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami/>
6. Игрушки своими руками из ткани: выкройки для начинающих + фото <https://mebel-expert.info/mebel-v-interere/dekor-i-tvorchestvo/igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani>
7. 20 классных мягких игрушек своими руками <https://yandex.ru/turbo/lifehacker.ru/s/myagkie-igrushky-svoimi-rukami/>
8. Екатерина Кононова "Куклы из ткани" Выкройки и мастер-классы. Изд. Питер, Россия.
9. Для вдохновения: <https://www.pinterest.ru/sppol1950/%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8/>
10. Выкройки игрушек https://postila.ru/tag/vyikroyki_igrushek

11. Как сделать мягкую игрушку своими руками. Мастер класс пошагово для начинающих, выкройки и схемы: Тильда, котик, собака, сова, заяц. <https://handsmake.ru/kak-sdelat-myagkuyu-igrushku-svoimi-rukami.html>
12. Мягкие игрушки своими руками: шьем и получаем удовольствие от результата. <https://wikiw.life/handmade/vyazanie-i-shite/myagkie-igrushki.html>
13. Игрушки | Куклы | Кукольная Мастерская Уроки, мастер-классы, выкройки кукол, вебинары по кукольному делу https://vk.com/toys_online
14. Шитье | Выкройки | Игрушки | Рукоделие https://vk.com/shitie_rukodelie
15. Волшебный мир игрушек. Выкройки и идеи https://vk.com/my_love_toys
16. Виды швов: «Вперед иголку» - <https://www.youtube.com/watch?v=KstvtqIp92-c>
«Назад иголку» - <https://www.youtube.com/watch?v=yhkXxclKV5E>
«Потайной» <https://www.youtube.com/watch?v=4iE1hEKE9pE&list=PLMncvt8PcjRE2NLhcvx5Tut9QnYSy9ouK>
«Петельный» - https://www.youtube.com/watch?v=1_pq-cyjrHk

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ШКОЛЬНИКА»
Г. НАЗАРОВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2024 - 2025 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Студия мягкой игрушки»

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 9 – 18 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Горжий Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

Назарово
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| 1 | Направленность дополнительной | |
|---|-------------------------------|--|

| | | |
|---|--|--|
| | общеобразовательной общеразвивающей программы | Художественная |
| 2 | Уровень сложности программы | Базовый |
| 3 | Особенности обучения | Идея данной программы – создание комфортной среды развития творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации. В основе занятий лежат творческая деятельность, создание оригинальных работ. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка. Программа состоит из определённого количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности, как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными особенностями поэтапно, успешно и основательно овладеть программой. Основная идея педагога – воспитывать доброе отношение к созданным своими руками работам, к людям и окружающему миру. Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах: материалы и инструменты, используемые для изготовления игрушек; навыки кроя и шитья (от простых игрушек до сложных); преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы); внешнее оформление игрушки (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида). |
| 4 | Особенности организации образовательного процесса | Срок реализации образовательной программы 1 год (144 часа), 2 раза в неделю по 2 занятия. Форма обучения очная. |
| 5 | Цель рабочей программы | Развивать творческие способности ребёнка в процессе освоения технологии изготовления мягких игрушек. |
| 6 | Задачи | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей терпению и настойчивости в достижении цели; - прививать и совершенствовать у детей такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность, чувство меры; - познакомить с различными видами игрушек: примитивными, плоскими, объемными, игрушками по принципу Тедди, шарнирными, бескаркасными и каркасными; |

| | | |
|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с различными видами швов, материалов и инструментов для создания текстильных игрушек; - познакомить с основными принципами конструирования выкроек игрушек |
| 7 | Режим занятий | <p>Продолжительность занятий - 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.</p> <p>Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа</p> |
| 8 | Формы занятий | <p>Беседа, выставка, игра, конкурс, викторина, мастер-класс, наблюдение, праздник, открытое занятие, обучающее занятие, опрос, презентация, экскурсия, ярмарка, практическое занятие. Программа имеет четкую практическую направленность.</p> <p>Практическая часть работы состоит из двух основных разделов: работа с выкройкой; выполнение изделия в материале (пошив, набивка, оформление). Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, создаются благоприятные условия для творчества.</p> |
| 9 | Планируемые результаты в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации | <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - узнают историю развития пошива мягких игрушек; - узнают основы кроя мягкой игрушки; - научатся формулировать собственное мнение и позицию; - научатся планировать свои действия и осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - научатся вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок; - овладеют образным мышлением; - смогут самостоятельно находить варианты решения творческой задачи; - научатся координировать свои действия при выполнении работ; - приобретут навыки самоорганизации и самодисциплины. |

| | |
|--|--|
| | <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформируют коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе; - сформируют понимание о необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; - научатся осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - узнают основные алгоритмы изготовления мягкой игрушки; - научатся правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в работе; - научатся работать материалами и инструментами, необходимыми для пошива игрушки; - научатся выполнять швы; - научатся анализировать задания; - научатся самостоятельно планировать и организовывать работу. <p>Форма промежуточной аттестации: игра, тестирование, презентация творческой работы</p> <p>Форма итоговой аттестации: игра, тестирование, презентация творческой работы</p> |
|--|--|

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Студия мягкой игрушки»
 для возрастной группы обучающихся 9 – 12 лет
 на 2024 – 2025 учебный год

Вводное занятие. Правила ТБ (2 часа)

Теория: Знакомство педагога с детьми. Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Организация рабочего места. Правила по технике безопасности. Демонстрация мягких игрушек, выполненных педагогом. (1 ч.)

Практика: Игра «Знакомство». (1 ч.)

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|-----------------------------------|--------------|--|------------------|----------------|
| 1 | сентябрь | | | Беседа, игра, демонстрация, опрос | 2 | Вводное занятие. Правила ТБ. Демонстрация мягких игрушек | Кабинет № 10 | Игра, опрос |

Раздел 1: «Основы швейного дела» (12 часов)

Теория: Материаловедение. Виды материалов, их отличительные признаки, разнообразие цветовой гаммы, фактур и свойств. Инструменты для шитья игрушек и правила их применения. Технологии. Виды ручных швов, их назначение и применение. Виды набивки, используемые в мягкой игрушке.

Практика: Игра «Угадай материал и расскажи о нём». Беседа – опрос на закрепление материала. Выполнение швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Набивка готовой заготовки.

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|-----------------------------------|--------------|---|------------------|----------------|
| 2 | сентябрь | | | Беседа, игра, демонстрация, опрос | 2 | Основы швейного дела. Материаловедение. | Кабинет № 10 | Игра, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|----------|--|--|--|---|--|--------------|----------------------|
| 3 | сентябрь | | | Обучающее занятие | 2 | Основы швейного дела. Технологии. Виды швов. | Кабинет № 10 | Беседа, опрос |
| 4 | сентябрь | | | Практическая работа | 2 | Основы швейного дела. Швы: «вперёд иголку», «назад иголку» | Кабинет № 10 | Наблюдение, проверка |
| 5 | сентябрь | | | Практическая работа | 2 | Основы швейного дела. Швы: «через край», «петельный» | Кабинет № 10 | Наблюдение, проверка |
| 6 | сентябрь | | | Обучающее занятие, практическая работа | 2 | Основы швейного дела. Набивка. | Кабинет № 10 | Наблюдение, проверка |
| 7 | сентябрь | | | Практическая работа | 2 | Основы швейного дела. «Потайной» шов | Кабинет № 10 | Беседа |

Раздел 2: «Игрушки из фетра» (16 часов)

Теория: Особенности оформления игрушек. Особенности работы с фетром. Правила кроя.

Практика: Выбор образа игрушки. Подготовка выкройки и перевод её на ткань. Раскрой деталей. Пошив и оформление игрушки. Игра «Придумай историю (сказку) про игрушку».

№

п/п

Месяц

Число

Время проведения занятия

Форма занятия

Кол-во часов

Тема занятия

Место проведения

Форма контроля

8

сентябрь

Обучающее занятие, опрос

2

Игрушки из фетра. Особенности. Выбор образа.
Кабинет № 10

Беседа
9

сентябрь

Практическая работа

2

Игрушки из фетра. Кошка. Крой, пошив.
Кабинет № 10

Творческая работа
10

октябрь

Практическая работа

2

Игрушки из фетра. Кошка. Оформление
Кабинет № 10

Творческая работа
11

октябрь

Практическая работа

2

Игрушки из фетра. Мышка. Крой, пошив.
Кабинет № 10

Творческая работа

| | |
|--|-------------------|
| октябрь | 12 |
| Практическая работа | |
| Игрушки из фетра. Мышка. Оформление. | 2 |
| Кабинет № 10 | |
| | Творческая работа |
| октябрь | 13 |
| Практическая работа | |
| Игрушки из фетра. Зайчик. Крой, пошив. | 2 |
| Кабинет № 10 | |
| | Творческая работа |
| октябрь | 14 |
| Практическая работа | |
| Игрушки из фетра. Зайчик. Оформление. | 2 |
| Кабинет № 10 | |
| | Творческая работа |
| октябрь | 15 |

Игра, беседа

2

Игрушки из фетра. Игра «Сочини сказку»

Кабинет № 10

Игра, наблюдение

Раздел 3: «Плоские игрушки» (18 часов)

Теория: Демонстрация образцов. Особенности и технологии изготовления плоской игрушки. Правила кроя на ткани.

Практика: Выбор образа игрушки. Подбор материалов для работы. Подготовка выкройки. Перевод готовой выкройки на ткань. Крой деталей. Обработка припусков. Пошив. Набивка, соединение деталей и оформление игрушки.

№

п/п

Месяц

Число

Время проведения занятия

Форма занятия

Кол-во часов

Тема занятия

Место проведения

Форма контроля

16

октябрь

Обучающее занятие

2

Плоские игрушки. Образцы. Особенности. Правила кроя.

Кабинет № 10

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| | Беседа, опрос 17 |
| октябрь | |
| Обучающее занятие | 2 |
| Плоские игрушки. Эскиз и выкройка. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа 18 |
| октябрь | |
| Практическая работа | 2 |
| Плоские игрушки. Крой и пошив. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа 19 |
| ноябрь | |
| Практическая работа | 2 |
| Плоские игрушки. Набивка, сборка. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа 20 |
| ноябрь | |

| | |
|--|-------------------|
| Практическая работа | 2 |
| Плоские игрушки. Оформление. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| ноябрь | 21 |
| Практическая работа | 2 |
| Плоские игрушки. Мишка. Крой. Пошив. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| ноябрь | 22 |
| Практическая работа | 2 |
| Плоские игрушки. Мишка. Набивка. Оформление. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| ноябрь | 23 |
| Практическая работа | 2 |
| Плоские игрушки. Зайчик. Крой. Пошив. | |

Кабинет № 10

Творческая работа

24

ноябрь

Практическая работа

2

Плоские игрушки. Зайчик. Набивка. Оформление.

Кабинет № 10

Творческая работа

Раздел 4: «Объемные игрушки» (18 часов)

Теория: Демонстрация образцов. Технология изготовления объёмной игрушки. Правила кроя.

Практика: Выбор образа игрушки. Подбор материалов для работы. Подготовка выкройки и перевод её на ткань.

Раскрой деталей. Обработка припусков. Пошив. Соединение деталей и оформление игрушки.

Промежуточная аттестация (2 часа)

Теория: Игра. Тестирование.

Практика: Творческая работа.

№

п/п

Месяц

Число

Время проведения занятия

Форма занятия

Кол-во часов

Тема занятия

Место проведения

Форма контроля

25

ноябрь

Обучающее занятие

2

Объёмные игрушки. Образцы. Технология изготовления.

Кабинет № 10

Опрос, беседа

26

ноябрь

Практическая работа

2

Объёмные игрушки. Гном. Крой.

Кабинет № 10

Творческая работа

27

ноябрь

Практическая работа

2

Объёмные игрушки. Гном. Пошив.

Кабинет № 10

Творческая работа

28

декабрь

Практическая работа

| | |
|---|------------------------------|
| Объёмные игрушки. Гном. Набивка. Кабинет № 10 декабрь | 2 Творческая работа 29 |
| Практическая работа Объёмные игрушки. Гном. Оформление. Кабинет № 10 декабрь | 2 Творческая работа 30 |
| Практическая работа Объёмные игрушки. Символ Нового года. Крой. Кабинет № 10 декабрь | 2 Творческая работа 31 |
| Практическая работа Объёмные игрушки. Символ Нового года. Пошив. Кабинет № 10 | 2 Творческая работа 32 |

декабрь

Практическая работа

2

Объёмные игрушки. Символ Нового года. Набивка.

Кабинет № 10

Творческая работа

33

декабрь

Практическая работа

2

Объёмные игрушки. Символ Нового года. Оформление.

Кабинет № 10

Творческая работа

34

декабрь

Практическая работа

2

Промежуточная аттестация

Кабинет № 10

Тестирование, презентация

Раздел 5: «Каркасные и подвижные игрушки» (72 часов)

Теория: Демонстрация образцов. Особенности каркасных игрушек. Разновидности каркаса и правила его построения. Пуговичное и шплинтовое крепление деталей. Материалы и инструменты, используемые для изготовления подвижных игрушек. Технология кроя, сшивания деталей и набивки. Этапы и особенности оформления игрушки.

Практика: Выбор образа игрушки. Подбор материалов для работы. Подготовка выкройки и перевод её на ткань. Раскрой деталей. Обработка припусков. Пошив. Изготовление каркаса. Сборка деталей. Набивка. Крепление деталей выбранным способом. Оформление игрушки.

Итоговая аттестация (2 часа)

Теория: Игра. Тестирование.

Практика: Презентация творческой работы.

| | № |
|--|------------------|
| | п/п |
| | Месяц |
| | Число |
| Время проведения занятия | Форма занятия |
| | Кол-во часов |
| | Тема занятия |
| | Место проведения |
| | Форма контроля |
| декабрь | 35 |
| Обучающее занятие | |
| | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Образцы. Особенности. | |
| Кабинет № 10 | Беседа, опрос |
| | 36 |
| январь | |

| | |
|--|-------------------|
| Обучающее занятие | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Технология изготовления. | |
| Кабинет № 10 | Беседа, опрос |
| январь | 37 |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Крой. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| январь | 38 |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Обработка припусков. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| январь | 39 |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Пошив. Туловище. | |

Кабинет № 10

Творческая работа
40

январь

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Пошив. Лапы.

Кабинет № 10

Творческая работа
41

январь

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Пошив. Голова.

Кабинет № 10

Творческая работа
42

февраль

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Пошив. Уши. Хвост.

Кабинет № 10

Творческая работа
43

февраль

| | |
|--|-------------------|
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Набивка. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| февраль | 44 |
| Обучающее занятие | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Пуговичное крепление. | |
| Кабинет № 10 | Беседа, опрос |
| февраль | 45 |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Набивка. Сборка. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| февраль | 46 |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Сборка. | |
| Кабинет № 10 | |

| | | |
|--|-------------------|--|
| | Творческая работа | |
| | 47 | |
| февраль | | |
| Практическая работа | | |
| | 2 | |
| Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Оформление головы. | | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа | |
| | 48 | |
| февраль | | |
| Практическая работа | | |
| | 2 | |
| Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Оформление головы. | | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа | |
| | 49 | |
| февраль | | |
| Практическая работа | | |
| | 2 | |
| Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Оформление. | | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа | |
| | 50 | |
| март | | |

| | | |
|--|---|-------------------|
| Практическая работа | 2 | |
| Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Крой. | | |
| Кабинет № 10 | | Творческая работа |
| | | 51 |
| март | | |
| Практическая работа | 2 | |
| Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Крой. | | |
| Кабинет № 10 | | Творческая работа |
| | | 52 |
| март | | |
| Практическая работа | 2 | |
| Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Обработка припусков. | | |
| Кабинет № 10 | | Творческая работа |
| | | 53 |
| март | | |
| Практическая работа | 2 | |
| Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Каркас. | | |
| Кабинет № 10 | | Творческая работа |

| | |
|---|-------------------|
| март | 54 |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Пошив. Тело. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| | 55 |
| март | |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Пошив. Тело. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| | 56 |
| март | |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Пошив. Голова | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| | 57 |
| март | |
| Практическая работа | |

| | |
|--|-------------------------|
| Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Пошив. Голова. Кабинет № 10 | 2 |
| апрель | Творческая работа 58 |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Пошив. Уши. Кабинет № 10 | 2 |
| апрель | Творческая работа 59 |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Пошив. Хвост. Кабинет № 10 | 2 |
| апрель | Творческая работа 60 |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Набивка. Кабинет № 10 | 2 |
| | Творческая работа 61 |

апрель

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Набивка и сборка.

Кабинет № 10

Творческая работа

62

апрель

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Сборка.

Кабинет № 10

Творческая работа

63

апрель

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Сборка.

Кабинет № 10

Творческая работа

64

апрель

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Оформление головы.

Кабинет № 10

Творческая работа

65

апрель

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Оформление головы.

Кабинет № 10

Творческая работа

66

апрель

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Оформление головы.

Кабинет № 10

Творческая работа

67

май

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Оформление.

Кабинет № 10

Творческая работа

68

май

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Лежанка. Крой. Пошив.

Кабинет № 10

Творческая работа

69

май

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Лежанка. Набивка.

Кабинет № 10

Творческая работа

70

май

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Щенок. Аксессуары.

Кабинет № 10

Творческая работа

71

май

Практическая работа

2

Итоговая аттестация

Кабинет № 10

Тестирование, наблюдение, анализ творческих работ

Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов учебного года.

Практика: Выставка работ.

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------------|--------------|--|------------------|---------------------|
| 72 | май | | | Беседа. Демонстрация | 2 | Итоговое занятие. Выставка. Беседа. | Кабинет № 10 | Беседа, выставка |
| | | | | | Итого 144 | | | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Студия мягкой игрушки»
 для возрастной группы обучающихся 13 – 18 лет
 на 2024 – 2025 учебный год

Вводное занятие. Правила ТБ. (2 часа)

Теория: Знакомство педагога с детьми. Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Организация рабочего места. Правила по технике безопасности. Демонстрация мягких игрушек, выполненных педагогом.

Практика: Анкета «Расскажи о себе»

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|-----------------------------|--------------|--|------------------|----------------|
| 1 | сентябрь | | | Беседа, демонстрация, опрос | 2 | Вводное занятие. Правила ТБ. Демонстрация мягких игрушек | Кабинет № 10 | Беседа, опрос |

Раздел 1: «Основы швейного дела» (16 часов)

Теория: Материаловедение. Виды материалов, их отличительные признаки, разнообразие цветовой гаммы, фактур и свойств. Инструменты для шитья игрушек и правила их применения. Технология ручных работ. Виды ручных швов, их назначение и применение. Виды набивки, используемые в мягкой игрушке. Способы оформления образа игрушки. Машиноведение. Классификация швейного оборудования. Технология машинных работ. Классификация машинных швов.

Практика: Беседа – опрос на закрепление материала. Выполнение ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Выполнение машинных швов.

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во | Тема | Место проведе- | Форма контроля |
|-------|-------|-------|------------------|---------------|--------|------|----------------|----------------|
|-------|-------|-------|------------------|---------------|--------|------|----------------|----------------|

| | | | занятия | | часов | | ния | |
|---|----------|--|---------|---|-------|---|-----------------|------------------------------|
| 2 | сентябрь | | | Беседа, демонстрация, опрос | 2 | Основы швейного дела. Материаловедение. | Кабинет № 10 | Беседа, опрос |
| 3 | сентябрь | | | Обучающее занятие | 2 | Основы швейного дела. Технологии. Виды швов. | Кабинет № 10 | Беседа, опрос |
| 4 | сентябрь | | | Практическая работа | 2 | Основы швейного дела. Швы: «вперёд иголку», «назад иголку» | Кабинет № 10 | Наблюдение, проверка |
| 5 | сентябрь | | | Практическая работа | 2 | Основы швейного дела. Швы: «через край», «петельный». | Кабинет № 10 | Наблюдение, проверка |
| 6 | сентябрь | | | Обучающее занятие, практическая работа | 2 | Основы швейного дела. Набивка. | Кабинет № 10 | Наблюдение, проверка |
| 7 | сентябрь | | | Практическая работа | 2 | Основы швейного дела. «Потайной» шов. | Кабинет № 10 | Наблюдение, проверка |
| 8 | сентябрь | | | Обучающее занятие, практическая работа | 2 | Основы швейного дела. Машиноведение. Классификация. Технология. | Кабинет № 10 | Беседа, опрос, наблюдение |
| 9 | сентябрь | | | Практическая работа | 2 | Основы швейного дела. Машиноведение. Выполнение машинных швов. | Кабинет № 10 | Наблюдение, проверка |

Раздел 2: «Плоские игрушки» (14 часов)

Теория: Демонстрация образцов. Особенности и технологии изготовления плоской игрушки. Правила кроя.

Практика: Выбор образа игрушки. Подбор материалов для работы. Подготовка выкройки. Перевод готовой выкройки на ткань. Крой деталей. Обработка припусков. Пошив. Набивка, соединение деталей и оформление игрушки.

№

п/п

Месяц

Число

Время проведения занятия

| | Форма занятия | Кол-во часов |
|--|----------------|------------------|
| | Тема | Место проведения |
| | Форма контроля | 10 |
| сентябрь | | |
| Обучающее занятие | | |
| | | 2 |
| Плоские игрушки. Образцы. Особенности. Правила кроя. Кабинет № 10 | | |
| | Беседа, опрос | 11 |
| октябрь | | |
| Практическая работа | | |
| | | 2 |
| Плоские игрушки. Эскиз и выкройка. Крой и пошив. Кабинет № 10 | | |
| | Беседа | 12 |
| октябрь | | |
| Практическая работа | | |
| | | 2 |
| Плоские игрушки. Набивка, сборка, оформление. | | |

Кабинет № 10

октябрь

Практическая работа

Плоские игрушки. Мишка. Крой, пошив.

Кабинет № 10

октябрь

Практическая работа

Плоские игрушки. Мишка. Набивка. Оформление.

Кабинет № 10

октябрь

Практическая работа

Плоские игрушки. Кукла. Крой, пошив, набивка.

Кабинет № 10

октябрь

Творческая работа

13

2

Творческая работа

14

2

Творческая работа

15

2

Творческая работа

16

Практическая работа

2

Плоские игрушки. Кукла. Сборка, оформление.

Кабинет № 10

Творческая работа

Раздел 3: «Объемные игрушки» (28 часов)

Теория: Демонстрация образцов. Технология изготовления объемной игрушки. Правила кроя.

Практика: Выбор образа игрушки. Подбор материалов для работы. Подготовка выкройки и перевод её на ткань. Раскрой деталей. Обработка припусков. Пошив. Соединение деталей и оформление игрушки.

Промежуточная аттестация (2 часа).

Теория: Игра. Тестирование.

Практика: Презентация творческой работы.

№

п/п

Месяц

Число

Время проведения занятия

Форма занятия

Кол-во часов

Тема

Место проведения

Форма контроля

17

октябрь

Обучающее занятие

2

Объёмные игрушки. Образцы. Особенности. Правила кроя.

Кабинет № 10

Творческая работа

18

октябрь

Практическая работа

2

Объёмные игрушки. Гном. Выбор образа. Крой.

Кабинет № 10

Творческая работа

19

ноябрь

Обучающее занятие

2

Объёмные игрушки. Технология пошива. Особенности набивки.

Кабинет № 10

Опрос, беседа

20

ноябрь

Практическая работа

2

Объёмные игрушки. Гном. Пошив, набивка.

Кабинет № 10

| | |
|---|-------------------------|
| | Творческая работа 21 |
| ноябрь | |
| Практическая работа | 2 |
| Объёмные игрушки. Гном. Сборка, оформление. | |
| Кабинет № 10 | Опрос, беседа 22 |
| ноябрь | |
| Практическая работа | 2 |
| Объёмные игрушки. Гном. Одежда, оформление. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа 23 |
| ноябрь | |
| Практическая работа | 2 |
| Объёмные игрушки. Символ Нового года. Крой. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа 24 |
| ноябрь | |

| | |
|--|-------------------|
| Практическая работа | 2 |
| Объёмные игрушки. Символ Нового года. Пошив. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| ноябрь | 25 |
| Практическая работа | 2 |
| Объёмные игрушки. Символ Нового года. Пошив. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| ноябрь | 26 |
| Практическая работа | 2 |
| Объёмные игрушки. Символ Нового года. Набивка. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| ноябрь | 27 |
| Практическая работа | 2 |
| Объёмные игрушки. Символ Нового года. Сборка. | |

| | |
|---|-------------------|
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| декабрь | 28 |
| Практическая работа | 2 |
| Объёмные игрушки. Символ Нового года. Оформление. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| декабрь | 29 |
| Практическая работа | 2 |
| Объёмные игрушки. Символ Нового года. Оформление. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| декабрь | 30 |
| Практическая работа | 2 |
| Объёмные игрушки. Символ Нового года. Оформление. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| декабрь | 31 |

Практическая работа

2

Промежуточная аттестация

Кабинет № 10

Тестирование, презентация

Раздел 4: «Каркасные и подвижные игрушки» (78 часов)

Теория: Демонстрация образцов. Особенности каркасных игрушек. Разновидности каркаса и правила его построения. Пуговичное и шплинтовое крепление деталей. Материалы и инструменты, используемые для изготовления подвижных игрушек. Технология кроя, сшивания деталей и набивки. Этапы и особенности оформления игрушки.

Практика: Выбор образа игрушки. Подбор материалов для работы. Подготовка выкройки и перевод её на ткань. Раскрой деталей. Обработка припусков. Пошив. Изготовление каркаса. Сборка деталей. Набивка. Крепление деталей выбранным способом. Оформление игрушки.

Итоговая аттестация (2 часа).

Теория: Тестирование.

Практика: Презентация творческой работы.

№

п/п

Месяц

Число

Время проведения занятия

Форма занятия

Кол-во часов

Тема

Место проведе-
ния

Форма контроля

32

декабрь

Обучающее занятие

2

Каркасные и подвижные игрушки. Образцы. Виды. Особенности изготовления.

Кабинет № 10

Беседа, опрос

33

декабрь

Обучающее занятие

2

Каркасные и подвижные игрушки. Технология изготовления.

Кабинет № 10

Беседа, опрос

34

декабрь

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Крой.

Кабинет № 10

Творческая работа

35

декабрь

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Обработка припусков.

| | |
|--|-------------------|
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| декабрь | 36 |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Пошив. Туловище. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| январь | 37 |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Пошив. Лапы. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| январь | 38 |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Пошив. Голова. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| январь | 39 |

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Пошив. Уши. Хвост.

Кабинет № 10

Творческая работа

40

январь

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Набивка. Сборка.

Кабинет № 10

Творческая работа

41

январь

Обучающее занятие

2

Каркасные и подвижные игрушки. Пуговичное и шплинтовое крепление.

Кабинет № 10

Беседа, опрос

42

январь

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Сборка.

Кабинет № 10

Творческая работа

43

январь

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Оформление головы.

Кабинет № 10

Творческая работа

44

февраль

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Оформление головы.

Кабинет № 10

Творческая работа

45

февраль

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Мишка Тедди. Оформление образа.

Кабинет № 10

Творческая работа

46

февраль

| | |
|--|-------------------|
| Обучающее занятие | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Современные технологии. | |
| Кабинет № 10 | Беседа, опрос |
| февраль | 47 |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Выбор образа. Крой. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| февраль | 48 |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Крой. Сметка. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| февраль | 49 |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Обработка припусков. | |

Кабинет № 10

Творческая работа
50

февраль

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Обработка припусков.

Кабинет № 10

Творческая работа
51

март

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Пошив. Тело.

Кабинет № 10

Творческая работа
52

март

Практическая работа

2

Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Пошив. Тело.

Кабинет № 10

Творческая работа
53

март

Практическая работа
Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Пошив. Тело.
Кабинет № 10
Творческая работа
54
март

Практическая работа
Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Пошив. Голова.
Кабинет № 10
Творческая работа
55
март

Практическая работа
Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Пошив. Голова.
Кабинет № 10
Творческая работа
56
март

Практическая работа
Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Пошив. Голова.
Кабинет № 10

| | |
|---|-------------------|
| | Творческая работа |
| | 57 |
| март | |
| Практическая работа | |
| | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Пошив. Лапы. | |
| Кабинет № 10 | |
| | Творческая работа |
| | 58 |
| март | |
| Практическая работа | |
| | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Пошив. Лапы. | |
| Кабинет № 10 | |
| | Творческая работа |
| | 59 |
| апрель | |
| Практическая работа | |
| | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Пошив. Хвост. | |
| Кабинет № 10 | |
| | Творческая работа |
| | 60 |
| апрель | |

| | | |
|---|---|-------------------|
| Практическая работа | 2 | |
| Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Пошив. Уши. | | |
| Кабинет № 10 | | Творческая работа |
| | | 61 |
| апрель | | |
| Практическая работа | 2 | |
| Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Каркас. | | |
| Кабинет № 10 | | Творческая работа |
| | | 62 |
| апрель | | |
| Практическая работа | 2 | |
| Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Сборка. | | |
| Кабинет № 10 | | Творческая работа |
| | | 63 |
| апрель | | |
| Практическая работа | 2 | |
| Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Сборка. | | |
| Кабинет № 10 | | Творческая работа |

| | |
|--|-------------------|
| апрель | 64 |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Оформление головы. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| апрель | 65 |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Оформление головы. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| апрель | 66 |
| Практическая работа | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Оформление головы. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| май | 67 |
| Практическая работа | |

| | |
|--|--------------------------|
| | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Оформление головы. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| | 68 |
| май | |
| Практическая работа | |
| | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Завершение образа. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| | 69 |
| май | |
| Практическая работа | |
| | 2 |
| Каркасные и подвижные игрушки. Котенок. Сборка. | |
| Кабинет № 10 | Творческая работа |
| | 70 |
| май | |
| Практическая работа | |
| | 2 |
| Итоговая аттестация | |
| Кабинет № 10 | Тестирование, наблюдение |
| | 71 |

май

Практическая работа

2

Подготовка к выставке

Кабинет № 10

Творческая работа

Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов учебного года.

Практика: Выставка работ.

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------------|---------------|--|------------------|---------------------|
| 72 | май | | | Беседа. Демонстрация | 2 | Итоговое занятие. Выставка. Беседа. | Кабинет № 10 | Беседа, выставка |
| | | | | | Итого :144 | | | |