

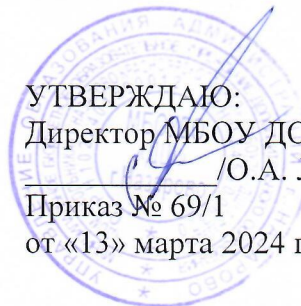
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ШКОЛЬНИКА»  
Г. НАЗАРОВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

РАСМОТРЕНО:

На заседании педагогического совета  
МБОУ ДО «ДШ» г. Назарово  
Протокол № 2  
от «12» марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО «ДШ» г. Назарово  
/О.А. Лузин  
Приказ № 69/1  
от «13» марта 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Бумажная радуга»**

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 5-15 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Капуцкая Ольга Валерьевна

Назарово  
2024 г.

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка.

Программа составлена на основе методических рекомендаций и пособий, в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р" (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года");
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 "Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242),
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Уставом ОУ.

Данная разновозрастная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная радуга» имеет *художественно-техническую направленность*. Программа модифицирована для детей от 5 до 15 лет. Программа предусматривает развитие у обучающихся технически-конструкторские и художественные способности, нестандартное мышление, творческую индивидуальность.

Бумага, как материал для детского творчества, пластична, легка в обработке, требует минимум инструментов. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы.

*Актуальность программы:* Предлагаемая программа определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-

эстетического и технического развития детей, материально-технические условия для реализации которого имеются на базе нашего Дома школьника.

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна, развивает мелкую моторику рук. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, проектной и исследовательской работы, опыт работы в коллективе.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся пространственное воображение, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

*Новизна* дополнительной образовательной программы «Бумажная радуга» основана на индивидуальном подходе к каждому ребенку; развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления; расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства; осуществления развития творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

*Отличительные особенности программы:*

по цели: Программа «Бумажная радуга» направлена на развитие навыков работы с бумагой, инструментами, навыков коллективной работы и общения, а также развития творческих способностей ребенка.

по содержанию: в данную программу введен модуль «Игрушки-забавы», которого нет ни в одной из подобных программ.

Также в данной программе уделяется большое внимание такому направлению декоративно-прикладного творчества, как плетение из бумажной лозы - новому современному виду рукоделия.

по ожидаемым результатам: освоение программы «Бумажная радуга» отслеживается по трем компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося.

*Педагогическая целесообразность:* Программы заключается в том, что основой подготовки обучающихся является изучение декоративно-прикладного творчества. Занятия проходят последовательно и имеют определенную форму. Эффективный прием в обучении декоративно-прикладного творчества является усложнение материала из занятия в занятие.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

В дополнительной общеобразовательной программе сочетается досуг с образовательной деятельностью, она даёт каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Расширяется и углубляется связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

*Адресат программы:* Программа «Бумажная радуга» рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься дети 5-15 лет, желающие научиться декоративно-прикладному мастерству и приобрести навыки работы с бумагой.

Программа составлена с учетом возрастных и психологических возрастных особенностей обучающихся. В зависимости от возраста и подготовки обучающихся, педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с младшими обучающимися.

Большое внимание уделяется формированию конструкторских умений и навыков работы с бумагой у детей старшего дошкольного возраста. С этой целью по многим изделиям варианты содержащие конструкторские различия, имеют добавления или изменения.

В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков старших обучающихся, в то же время для них идет усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка. Во время занятий идет непосредственный обмен знаниями и умениями между обучающимися, сотрудничество и взаимопомощь.

При организации работы, важно привлекать старших обучающихся, помощь которых может выразиться непосредственно в проведение занятий, заготовке необходимых материалов, инструментов, подборе и заготовке эскизов, шаблонов для будущих изделий, помощь младшим обучающимся во время практической работы.

В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь.

Изучаемый материал по содержанию и объему и практические задания по методам выполнения соответствует уровню подготовки обучающихся, их возможностям. Уровень подготовленности определяется собеседованием.

Допускается дополнительный набор обучающихся.

*Срок реализации программы и объём учебных часов:* 1 год, 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа с 10 мин. перерывом. Основная форма организации образовательной деятельности - занятие.

*Уровень программы:* Базовый.

*Форма обучения:* Программа реализуется в очной форме; предусматривает организацию учебно-воспитательного процесса, когда широко используются

различные виды деятельности.

В процессе занятия используются коллективные, индивидуальные, групповые формы работы с детьми.

Основная форма организации образовательной деятельности - занятие.

*Режим занятий:* 2 занятия в неделю, продолжительность учебного часа- 45 минут для детей школьного возраста и 30 минут для детей дошкольного возраста.

### **Цели и задачи дополнительной образовательной программы.**

*Цель программы:* освоить приёмы работы с бумагой, инструментами, дать навыки коллективной работы и общения, развить творческие способности ребенка. Развивать конструктивное и проектное мышление через овладение приёмами искусства «Оригами»

*Задачи программы:*

Обучающие:

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- познакомить детей с основными базовыми формами оригами;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- формировать образное, пространственное мышление;
- умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм, выполнение моделей.

Воспитательные:

- воспитать терпение и усидчивость на занятиях, аккуратность при выполнении работы.
- расширять коммуникативные способности детей.
- формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к техническому творчеству;
- развивать у детей пространственное воображение, креативное мышление, абстрактное представление готового изделия и эстетическое отношение к действительности;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- развивать внимание, память

## Учебно-тематический план для детей 5-7 лет

№ п/п	Наименование темы, раздела	Часы			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. «Бумажные фантазии»</b>		<b>46</b>	<b>14</b>	<b>32</b>	Выставка работ, анализ детских работ, наблюдение, опрос
1	Введение в курс. Техника безопасности. Инструменты. Виды бумаги	2	2	-	
2	Бумага. Состав и технология изготовления. Свойства бумаги. Поделка-эксперимент «Чудо-червячки»	2	1	1	
3	Объемная аппликация «Лето красное»	2	0,5	1,5	
4	Объемная аппликация «Разноцветные рыбки»	2	0,5	1,5	
5	Объемная аппликация «Котенок с клубком»	2	0,5	1,5	
6	Объемная аппликация «Маки» с использованием салфеток.	2	1	1	
7	Объемная аппликация «Лягушата на пруду»	4	1	3	
8	Складывание бумаги гармошкой (техника гофрирование) Композиция «Разноцветные листочки»	4	1	3	
9	«Розовый фламинго» (торцевание)	2	0,5	1,5	
10	Объемная аппликация способом торцевания «Осеннее дерево»	4	1	3	
11	Поделка из картонных рулончиков «Жирафик-карандашница»	2	0,5	1,5	
12	«Овечка» (рулоны, синтепон)	2	0,5	1,5	
13	«Капля в ладошках»	4	1	3	
14	«Корабль»	2	0,5	1,5	
15	«Подарочная упаковка «Медвежонок»	4	1	3	
16	«Кукла Маша»	4	1	3	
17	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	
<b>Раздел 2. «Удивительное оригами»</b>		<b>56</b>	<b>14</b>	<b>42</b>	Выставка работ, анализ детских работ, наблюдение
1	«Елочка»	4	0,5	3,5	
2	«Елочная игрушка»	8	1,5	6,5	
3	«Ажурные снежинки»	6	1	5	
4	«Шляпка» (однораз. стаканчик	2	0,5	1,5	

5	«Кукла-Масленица»	2	0,5	1,5	е, опрос	
6	«Сумочка»	2	0,5	1,5		
7	«Забавный лягушонок»	2	0,5	1,5		
8	«Карандашница»	4	1	3		
9	«Корона для королевы» (короля)	2	0,5	1,5		
10	«Осьминожек»	2	0,5	1,5		
11	«Дружат дети всей Земли» (брелок)	2	1	1		
12	«Морковка для зайчика»	2	1	1		
13	«Катер»	2	0,5	1,5		
14	«Золотая рыбка»	2	0,5	1,5		
15	«Буденовка»	2	0,5	1,5		
16	«Звезда»	2	0,5	1,5		
17	«Голубь мира»	2	0,5	1,5		
18	«Бабочка»	2	0,5	1,5		
19	«Курочка»(закладка в книгу)	2	0,5	1,5		
20	«Кораблик»	2	0,5	1,5		
21	Итоговое занятие	2	0,5	1,5		
<b>Раздел 3 «Игрушки-забавы»</b>		<b>42</b>	<b>10</b>	<b>32</b>		Выставка работ, анализ детских работ, наблюдение, опрос
1	«Веселый котенок»	2	0,5	1,5		
2	«Акулёнок-невалюшка»	2	0,5	1,5		
3	«Подвижная букашка»	4	1	3		
4	«Веселые зайцы»)	4	1	3		
5	«Бегущий петушок»	2	0,5	1,5		
6	«Морские исследователи»	2	0,5	1,5		
7	«Танцующий робот»	2	0,5	1,5		
8	«Арбузик»»	2	0,5	1,5		
9	«Тигрёнок»	2	0,5	1,5		
10	«Живая гусеница»	2	0,5	1,5		
11	«Динозаврик в яйце	2	0,5	1,5		
12	«Мини-баскетбол»	2	0,5	1,5		
13	«Куколки-феечки»	4	1	3		
14	«Забавная лягушка»	4	1	3		
15	«Гонки»	2	0,5	1,5		
16	Итоговое занятие	2	0,5	1,5		
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>		

### **Содержание учебного-тематического плана программы.**

#### **дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)**

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

### ***Раздел 1. «Бумажные фантазии» (46 часов)***

*Цель* – развитие художественно-творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к ручному труду, посредством выполнения поделок из бумаги и других подручных материалов.

*Задачи:* научить различным формам работы с бумагой.

Обучающимся предоставляется возможность окунуться в мир бумажной фантазии. При изготовлении поделок используется бумага, картон и другие материалы. Для обучающихся по данной программе - это рабочий материал, с помощью которого они создают произведения, достойные внимания, учатся организовывать свое пространство, у детей развивается пространственное воображение, креативное мышление, абстрактное представление готового изделия и эстетическое отношение к действительности;

#### ***Введение в курс.***

*Теория:* Техника безопасности при работе с бумагой и инструментами.

Знакомство с разными видами бумаги. Рассмотрение коллекции бумаги.

*Практика:* Игры на знакомство.

*Теория:* Бумага. Состав и технология изготовления. Просмотр презентации. Беседа. Игра.

*Практика:* Проведение эксперимента с бумагой «Чудо-червячки». Скатать салфетку на карандаш. Сжать ее с обеих сторон. Раскрасить фломастерами «червячков». Сложить в емкость. Добавить воды и увидеть неожиданную картину. Сделать выводы, умозаключения. *2 поделка:* складывание бумаги, вырезание формы. Прорисовка мелких деталей.

#### ***Объемная аппликация «Лето красное»***

*Ведение:* Техника безопасности.

*Практика:* Сложить основу-заготовку(квадрат), согнуть по диагонали. Надрезать одну диагональ до середины. Согнуть в форме треугольника. Склеить. Вырезать заготовки для композиции(цветы, облака, солнце, приклеить их на гофроножки для объема. Дорисовка мелких деталей.

#### ***Объемная аппликация «Разноцветные рыбки»***



Введение. Складывание квадрата по диагонали. Надрезание полосок до линии сгиба. Приклеивание полосок к центру. Оформление головы рыбы.

*Объёмная аппликация «Котенок с клубком»*

Введение. Обводка и вырезание шаблонов. Сборка изделия. Декорирование мелкими деталями. Приклеивание на основу.

*Объёмная аппликация «Маки» с использованием салфеток.*

Введение. Разрезать бумажные полоски на квадраты. Разметить и вырезать круги. Фломастерами подкрасить края лепестков. Сложить попарно и закрепить лепестки в шарике пластической массы. Намочить мокрой кистью цветы. Оформить фон акварельными красками.

*Объёмная аппликация «Лягушата на пруду»*

Введение. Разметка. Надрезание. Складывание основы в треугольник. Обводка по шаблону. Вырезание деталей композиции. Прорисовка мелких деталей. Наклеивание на основу. Складывание гофростолбиков для мордочек лягушат.

*Складывание бумаги гармошкой (техника «гофрирование»). Композиция «Разноцветные листочки»*

Введение. Знакомство с техникой гофрирования. Разметка по шаблону. Вырезание. Складывание листочков. Составление композиции.

*«Розовый фламинго» (техника «торцевание»)*

Введение. Знакомство с техникой «торцевание» Нарезание цветных квадратов размером 1\*1 из салфеток. Заполнение туловища птицы «перьями» способом торцевания путём вдавливания. Дополнить композицию мелкими деталями (прорисовка)

*Объёмная аппликация «Осеннее дерево» (техника «торцевание»)*

Введение. На основе нарисовать дерево. Нарезать гофрированную бумагу на мелкие квадраты. Заполнить крону дерева «листвой» в технике торцевания.

*Поделка из картонных рулончиков «Жирафик-карандашница».*

Разметка. Обводка по шаблону. Вырезание деталей. Сборка. Оформление карандашницы.

*«Овечка» (рулоны, синтепон)*

Обмотка рулончика двусторонним скотчем, оклеивание синтепоном. Обводка по шаблону. Вырезание (голова, глаза, лапки). Декорирование.

*Объёмная аппликация «Капля в ладошках»*

Введение. Обводка по шаблону. Вырезание из цветной бумаги капли, планеты, материков, цветов. Приклеивание на фон. Обводка ладошек. Вырезание из бумаги, сложенной вдвое. Приклеивание на основу. Обводка шаблона капли. Вырезание. Складывание заготовки капли пополам. Сборка-склеивание объёмной капли. Наклеить глазки и ротик.

*Объёмная аппликация «Корабль»*

Введение. Обводка по шаблону. Вырезание деталей. Сборка единой конструкции с помощью клея. Дополнение композиции мелкими деталями (волны, дым, птицы и др.)

*Подарочная упаковка «Медвежонок»*

Введение. Заворачивание прямоугольного предмета в упаковочную бумагу. Вырезание по шаблону дополнительных деталей (голова, лапки, глазки). Приклеивание их к упаковке. Декорирование лентой. Завязывание банта.

*Объёмная аппликация «Кукла Маша»*

Введение. Обводка по шаблону. Вырезание деталей. Сборка.

## ***Раздел 2. «Удивительное оригами» (56 часов)***

Теория: Термины, принятые в оригами. Приемы складывания. Условные обозначения, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Понятие «базовой формы». Изучение видов базовых форм, складывание изделий на их основе. Виды складок.

Практика: изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе видов базовых форм. Обучение работе с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания, их чтению.

**Базовые формы:** «Треугольник», «Дверь», «Конверт», «Воздушный змей»

*«Елочка»*

Введение. Разметка. Вырезание. Складывание базовой формы «Квадрат», изготовление изделия по словесной инструкции педагога (надрезание, подгибание веток ели). Составление единой композиции

*«Елочная игрушка»*

Введение. Разметка по шаблону. Вырезание. складывание деталей. Сворачивание. Склеивание модулей в единую конструкцию.

*«Ажурные снежинки»*

Введение. Складывание базовой формы. Эскиз. Вырезание. Сгибание элементов. Склеивание.

*«Шляпка» (из одноразового стаканчика)*

Введение. Разрезание стаканчика на полоски до донышка. Сгибание их по одной, заводя за каждую третью. Декорирование.

*«Кукла-Масленица»*

Введение. Вырезание готовой формы. Складывание заготовки в технике «Гофрирование». Формирование платья и рук куклы. Декорирование фона. Приклеивание головы и рук к основе. Приклеивание мелких деталей.

*«Сумочка»*

Введение. Разметка. Обводка шаблонов. Вырезание основы. Складывание. Декорирование изделия мелкими деталями.

*«Забавный лягушонок»*

Введение. Складывание бумаги на основе базовой формы «Конверт» по словесной инструкции педагога. Дополнение изделия мелкими деталями (глаза, ротик, язычок)

*«Карандашница»*

Введение. Складывание бумаги в модули по схеме-инструкции. Сборка отдельных модулей в единую конструкцию.

*«Корона для короля(королевы)»*

Введение. Разметка. Разрезание и складывание бумаги на основе базовой формы «Воздушный змей». Соединение модулей в единую конструкцию. Декорирование изделия бантиками, бусинами и другими мелкими деталями.

*«Друзят дети всей Земли» (брелок)*

Введение. Вырезание шаблонов. Раскрашивание. Складывание бумаги в технике «Гофрирование». Формирование юбки и ног фигурок. Наклеивание их на готовые формы. Приклеивание шнура.

*«Морковка для зайчика»*

Введение. Складывание бумаги на основе базовой формы «Воздушный змей» по схеме-инструкции.

*«Катер»*

Введение. Складывание бумаги на основе базовой формы «Треугольник» по словесной инструкции педагога.

*«Золотая рыбка»*

Введение. Разметка. Обводка по шаблону. Вырезание основы-туловища. Надрезание. Склеивания. Прорисовка чешуи рыбки. Складывание квадрата по диагонали в технике «Гофрирование». Формирование хвоста и приклеивание его к основе. Вырезание по шаблону плавников и глаз. Наклеивание их к основе.

*«Будёновка»*

Введение. Сгибание по словесной инструкции педагога. Декорирование изделия (разметка по шаблону звезды, вырезание, наклеивание).

*«Звезда»*

Введение. Складывание бумаги на основе базовой формы «Воздушный змей». Соединение модулей в единую конструкцию. Декорирование.

*«Голубь мира»*

Введение. Складывание бумаги на основе базовой формы «Треугольник» по словесной инструкции педагога. Составление коллективной композиции.

*«Осьминожек»*

Введение. Складывание полосок бумаги в гофростолбики. Разметка головы и ног осьминога по шаблону. Вырезание. Приклеивание ног осьминога к голове-туловищу. Приклеивание на основу мелких деталей.

*«Бабочка»*

Введение. Складывание бумаги по словесной инструкции педагога. Составление коллективной композиции.

*«Курочка» (закладка в книгу)*

Введение. Складывание бумаги по технологической карте-инструкции. Вырезание мелких деталей (гребешка, клюва, глаз, бородки). Приклеивание их на основу.

*«Кораблик»*

Введение. Складывание бумаги по технологической карте-инструкции. Декорирование кораблика мелкими деталями.

### ***Раздел 3 «Игрушки-забавы» (42 часа)***

***Цель:*** воспитание творческих способностей и эстетического вкуса дошкольников, повышение уровня культурного развития, формирование представления о декоративно – прикладном искусстве.

***Задачи:*** научить изготавливать игрушки-забавы из бумаги и других подручных материалов.

***«Игрушки-забавы».*** Игрушка-забава - это нестандартный игровой предмет, вызывающий у ребенка чувство восторга и эмоциональный подъем, побуждающий к интенсивной веселой игре.

Изначально взрослые создавали для детей игрушки для того, чтобы дети узнавали, что такое работа, учились играючи, забавляясь делать полезные дела. Игрушка-забава позволяет:

- воспитывать чувство юмора у ребенка;
- отвлекать от неприятных ситуаций, снимать стресс, успокаиваться;
- развивать навыки исследователя
- побуждают детей к изучению их устройства, принципа действия, а также создают зону совместных с взрослым переживаний;
- позволяют педагогу установить контакт с детьми, снять напряжение, отвлечь детей от нежелательного поведения, сформировать желание участвовать в совместной игре.

Искусство изготовления игрушек – один из древних видов художественного народного творчества. Модуль направлен на эстетическое воспитание ребенка, способствует развитию творческой активности и художественных способностей детей. Обучающиеся приобретают навыки художественного творчества, получают представление о пропорциях, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материалов (бумаги). В созданных игрушках проявляется фантазия детей, выдумка, чувство юмора.

#### ***«Веселый котенок»***

Введение. Сделать основу. Сложить пополам. Вырезать круглое отверстие. Нарисовать мордочку, язычок.

#### ***Игрушка-забава «Акулёнок-неваляшка»***

Введение. Разметка по шаблону. Вырезание. Прорисовка мелких деталей.

#### ***«Подвижная букашка»***

Введение. Разметка. Вырезание по шаблону (брюшко, крылья, голова, усики, листок основа. Конструирование движущегося механизма с использованием ниток и двустороннего скотча.

#### ***Игрушка-забава «Бегущий петушок»***

Введение. Рисование глаз, крыльев, клюва и гребешка. Приклеивание к стаканчику. Смастерить двигающуюся деталь, состоящую из батарейки, резинки и скотча.

#### *Игра-забава «Морские исследователи»*

Введение. Рисование на папке-файле перманентными фломастерами морского дна и его обитателей. Вставка в файл картона черного цвета. Рисование фонаря со световым лучом. Вставляем фонарик в файл и играем в исследователей морских глубин.

#### *Игрушка-забава «Танцующий робот»*

Введение. Складывание бумаги по схеме. Надрезание. Склеивание. Формирование ног робота. Приклеивание на полоску рук и на квадрат глаз. Прорисовка лица. Приклеивание шпажек к ногам робота с помощью скотча.

#### *Игрушка-забава «Арбузик»*

Введение. Разметка. Разрезание полос. Складывание по образцу. Прорисовка мелких деталей. Сгибание в технике «гофрирование». Приклеивание основы на палочки для мороженого.

#### *Игра-забава «Тигрёнок»*

Введение. Разметка. Обводка по шаблону. Вырезание деталей. Дополнение игрушки мелкими деталями.

#### *Игра-забава «Живая гусеница»*

Введение. Разметка. Вырезание. Складывание листочка в технике «гофрирование». Скручивание бумаги в трубочки двух разных диаметров. Приклеивание их к основе. Изготовление гусеницы из салфеток путем накручивания на карандаш и сжимание в плотный жгут. Раскрашивание гусеницы. Приклеивание к основе.

#### *Игра-забава «Динозаврик в яйце»*

Введение. Обводка шаблонов. Вырезание. Рисование динозавра. Приклеивание его на палочку-основу. Сборка единой конструкции.

#### *Игра-забава «Мини-баскетбол»*

Введение. Складывание бумаги по словесной инструкции педагога с показом действий. Скатывание шариков из салфеток. Обыгрывание процесса игры.

#### *Игра-забава «Куколки-феечки»*

Введение. Разметка по шаблону. Обводка. Вырезание. Складывание бумаги в технике «гофрирование» (юбка). Декорирование изделия.

#### *Игра-забава «Забавная лягушка»*

Введение. Обводка деталей по шаблону (туловище, голова, глаза, лапки). Вырезание. Склеивание при помощи двустороннего скотча. Наматывание «язычка» на шпажку. Сборка деталей и приклеивание на основу.

#### *Игрушка-забава «Гонки»*

Введение. Складывание бумаги по словесной инструкции педагога с показом действий. Рисование насекомых для игрушки. Показ механизма и принципа движения фигурок.

#### *«Ветряк»*

Введение. Разметка и складывание бумаги по образцу. Прикрепление ручки.

## Учебно-тематический план для детей 8-10 лет.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу.	2	2	0	
2.	Плоская аппликация	30	2	28	решение тематического кроссворда
3.	Плетение из бумаги	20	2	18	выставка детских работ
4.	Объемные изделия из бумаги	24	2	22	тестирование
5.	Объемная аппликация	34	2	32	выставка детских работ
6.	Оригами	32	2	30	практическое задание
7.	Итоговое занятие	2	2	0	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>	

### Содержание учебно-тематического плана программы.

#### ***I. Введение в образовательную программу (2 часа)***

Первоначальное понятие о материалах и инструментах. Знакомство с планом работы на учебный год и основными правилами техники безопасности. Инструменты и способы обработки материалов, назначение инструментов, правила пользования ими, правила техники безопасности.

#### ***II. Плоская аппликация (30 часов)***

*Теория:* Что такое аппликация. Виды бумаги, ее свойства.

*Практика:* Гриб с осенним листом, Мухомор, Овощи в банке, Птицы, Фрукты в вазе, Кленовый лист, Открытка ко Дню учителя, Осеннее дерево (рваная бумага), Дерево (Ствол-рука), Аппликация из геометрических фигур «Слон», Аппликация из геометрических фигур «Кот», Аппликация из геометрических фигур «Страус», Аппликация из геометрических фигур «Аквариум», Аппликация из геометрических фигур «Машина», Перелетные птицы. Разгадывание кроссворда по теме «Плоская аппликация».

#### ***III. Плетение из бумаги (20 часов).***

*Теория:* История плетения.

*Практика:* Закладка для книг (шахматное плетение), Коврик из цветных полосок (4 часа), Плетение уголками квадрата, Декоративный квадрат (плетение уголками), Клубника, Салфетка, Бабочка, Подсолнух, Матрешка.

«Плетение из бумаги» (выставка работ).

#### **IV. Объемные изделия из бумаги (24 часа)**

*Теория:* Отличительные особенности объёмных изделий от плоскостных.

*Практика:* Снежинка, Осьминог, Снегирь, Мандарин, Собачка, Елка, Заяц из двух цилиндров, Мышь на пружинке, Медведь, Черепашка, Кормушка, Кошка. Тестирование по теме «Объемные изделия из бумаги».

#### **V. Объемная аппликация (34 часа).**

*Теория:* Понятие «аппликация». Аппликация объёмная и плоскостная.

*Практика:* Ель (торцевание), Кошка на коврике, Мишка с гармошкой, Пудель, Овечка, Открытка к 23 февраля, Зимний лес, Избушка, Дерево из бумажных салфеток, Открытка к 8 марта, Заяц из бумажной салфетки, Солнце, Птица, Корабль с парусом, Тюльпаны, Ландыши. «Объемная аппликация» (выставка работ).

#### **VI. Оригами (32 часа)**

*Теория:* Виды бумаги, ее свойства. Работа с шаблоном.

*Практика:* Собачка, Рыбка, Слон, Неваляшка, Гном, Заяц, Нарциссы, Цыпленок, Открытка к 9 мая, Лисица, Совушки, Лающий щенок, Журавлик, Ползущий жук, Бабочка, Котёнок. «Оригами» (практическое задание).

#### **VII. Итоговое занятие (2 часа)**

Анализ работы за год. Просмотр готовых моделей. Подготовка к проведению итоговой выставки.

### **Учебно-тематический план для детей 11-15 лет.**

№	Наименование темы, раздела	Часы			Форма аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. ТБ при выполнении различных видов работ	1	1	-	
2	Диагностика знаний и умений обучающихся	2	2	-	
3	Оригами:	16	4	12	Выставка работ, анализ детских работ, наблюдение, опрос
	<i>Базовые формы</i>	8	2	6	
	<i>Оригами из кругов</i>	8	2	6	
4	Аппликация:	16	4	12	Выставка работ, анализ детских

	<i>Из геометрических фигур</i>	4	1	3	работ, наблюдение, опрос
	<i>Из салфеток</i>	4	1	3	
	<i>По готовым шаблонам</i>	4	1	3	
	<i>Объемная аппликация</i>	4	1	3	
5	Плетение из бумаги (бумажной лозы)	86	10	76	Выставка работ, анализ детских работ, наблюдение, опрос
6	Кусудама	8	1	7	Выставка работ, анализ детских работ, наблюдение, опрос
7	Модульное оригами:	13	3	10	Выставка работ, анализ детских работ, наблюдение, опрос
	<i>Модуль «Трилистник»</i>	5	1	4	
	<i>Модуль «Супершар»</i>	4	1	3	
	<i>Модуль «Треугольник»</i>	4	1	3	
8	Итоговое занятие	2	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

### Содержание учебно-тематического плана программы.

#### Введение. (1 час)

Теория: История бумаги. Виды бумаги. Знакомство с инструментами и материалами. Инструктаж по охране труда. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Правила поведения на занятии



## **Диагностика. (2 часа).**

Теория: В начале года (1 год обучения) – диагностика уровня ЗУН обучающихся, проверка их готовности к занятиям в объединении. В середине и конце учебного года проводится диагностика усвоения обучающимися ЗУН, полученных за время обучения в объединении

## **Оригами. (16 часов)**

Теория: Термины, принятые в оригами. Приемы складывания. Условные обозначения, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Понятие «базовой формы». Изучение видов базовых форм, складывание изделий на их основе. Виды складок.

Практика: изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе видов базовых форм. Работа с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания.

### **Базовые формы:**

«Треугольник»

«Дверь»

«Конверт»

«Двойной треугольник»

«Воздушный змей»

«Ромб»

«Птица»

## **Аппликация (16 часов)**

Теория: термины и приемы, принятые в аппликации.

Практика: Аппликация по образцу и составление собственных композиций.

Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из простейших геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал. Вырезание и вырывание фигур из бумаги. Составление мозаики.

**Аппликация из салфеток.** Технология подготовки салфеток к работе. Выбор основы для аппликации.

**Аппликация по готовым шаблонам.** Перевод шаблонов на цветную бумагу и картон. Составление композиции.

**Объемная аппликация.** Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм. Открытки к праздникам. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций. Изготовление рамки из чертежной бумаги для оформления изделий.

## **Плетение из бумаги. (86 часов)**

Темы

### 1. Вводное занятие. Основы материаловедения (2 часа)

*Теория:* Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Ознакомительная лекция по истории плетения. Рассказ о значении плетения в современной жизни. Общие сведения о бумаге. Виды бумаги. Сведения о свойствах бумаги, применяемой для плетения. Материалы необходимые для обучения.

*Практика:* Составление коллекции бумаги с подписями под ними (вид и сырье, из которого она изготовлена).

### 3. Строение правильной трубочки. Основы изготовления лозы. (4 часа)

*Теория:* Простые приёмы работы с газетой.

*Практика:* Скручивание газетных трубочек.

### 4. Окрашивание и обработка лозы. (4 часа)

*Теория:* Сведения о бумаге. Сведения о применяемых материалах и подручных средствах. Знакомство с покраской и грунтовкой лозы.

*Практика:* Изготовление газетных трубочек: складывание листа газеты, нарезка полос газеты, накручивание трубочек. Разная величина трубочек в зависимости от номера спиц. Покраска трубочек водной морилкой и др. Грунтовка трубочек перед работой.

### *5. Изготовление игрушек и сувениров из бумажной лозы (28 часов)*

Теоретические сведения. История возникновения игрушки. Анализ образцов игрушек и сувениров.

Выбор толщины трубочек и цвета для игрушек. Правила плетения игрушек. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практическая работа. Плетение сувениров в форме «Сердце». Плетение сувениров и игрушек к Новому году. Плетение сувениров к Пасхе. Плетение по словесному описанию. Сборка и оформление изделий.

#### *6. Изготовление изделий с круглой основой (30 часов)*

Плетение по кругу сервировочной салфетки, подставки под горячее.

*Теория:* История возникновения подставок, салфеток. Плетение по принципу «плетение по кругу» Зарисовка схемы для выполнения круга. Грунтовка и лакировка изделий. Плетение подноса (розга, веревочка из 3-х)

*Практика:* Плетение круга по схеме. Плетение и оформление подставки, салфетки. Плетение круглой корзинки. Плетение баночек для специй.

#### *6. Изготовление изделий с овальной основой (6 часов)*

*Теория:* Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения овального дна. Подбор толщины трубочек и цвета для изделия

*Практика:* Плетение овальной основы. Расчет стоек. Прибавление стоек. Плетение по словесному описанию. Поднятие стоек. Плетение овальной корзинки.

#### *7. Изготовление изделий с квадратной основой (12 часов)*

*Теория:* Виды станков для плетения дна. Расчет и плетение прямоугольного/квадратного дна. Толщина трубочек и цвет для плетения.

*Практика:* Расчет стоек, кратного раппорту плетения. Плетение и оформление прямоугольного подноса.

### **Кусудама. ( 8 часов)**

*Теория:* Древнее назначение кусудамы. Классическая кусудама.

*Практика:* Изготовление модулей популярных кусудам. Технология сборки, способы украшения кусудам.

### **Модульное оригами (13 часов)**

*Теория:* Знакомство с видами и приемами модульного оригами. Технология соединения модулей. Комбинирование модулей.

*Практика:* изготовление модулей 3 видов. Сборка изделий и составление композиций.

Модуль «Трилистник».

Модуль «Супершар».

Модуль «Треугольник».

### Итоговое занятие ( 2 часа)

Теория : Беседы на тему «Оригами в нашей жизни», «Удивительная лоза»

Практика: оформление выставки работ обучающихся, составление альбома лучших работ, презентация и защита творческих работ (по выбору учащихся).

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарный учебный график.

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной
1	2024-2025	Сентябрь 2024	Май 2025	36	72	144	2 занятия по 40 мин.; перерыв по 10 мин. для школьников и 30 мин. для дошкольников.	Декабрь 2025 г.

### Условия реализации программы

#### *Материально-техническое обеспечение:*

- *кабинет:* соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно, форточка для проветривания;
- *оборудование:* столы для теоретических и практических занятий, шкафы и полки для хранения материалов, для литературы;
- *инструменты и приспособления:* ножницы, кисти, баночки под воду, линейка, перчатки резиновые, губка;
- *материалы для детей (5-7 лет):* Цветная бумага двухсторонняя, офисная цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, фломастеры, линейка, ножницы, горячий клей, искусственные глазки, синтепон, салфетки, втулки, одноразовые стаканчики и другой подручный материал.

- образцы поделок, игрушек из бумаги, шаблоны, трафареты, картинки-инструкции соединения деталей поделок.

- *материалы для детей (8-10 лет)*: бумага цветная двухсторонняя, бумага цветная для офисной техники, бумага белая писчая, картон цветной, гофрированная бумага разных цветов, салфетки, клей ПВА, фломастеры, линейка, простой карандаш, цветные карандаши, ножницы.

- *материалы для детей (11-15 лет)*:

бумага цветная двухсторонняя, бумага цветная для офисной техники, бумага белая писчая, картон цветной, гофрированная бумага разных цветов, салфетки, клей ПВА, фломастеры, простой карандаш, цветные карандаши, ножницы, чертежная бумага, проволока, фломастеры, линейка; вязальные спицы различной толщины; шпатель; нож канцелярский; кисти; линейка; бумага плотностью 45мг(потребительская, газетная), клей ПВА (водостойкий Д2, Д3); морилка на водной основе, лак акриловый на водной основе.

Методические разработки: методические подборки, книги и папки по темам программы. Раздаточный материал, необходимый для изготовления изделий и выполнения творческих заданий. Образцы плетеных изделий, сувениров.

*Учебно-методическое и информационное обеспечение:*

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Абрамова А.А. «Сто затей для детей», Изд.: Малыш, 1978.
3. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
4. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 2000г.;
5. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 2010 г.;
6. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 2009 г.;
7. Мейнард Б. «Плетение» М.: Просвещение, 1985г.
8. Ирина Егорова «Плетение из газет» - ООО компаний «Рипол классик», 2014
9. Полина Майорова. «От корзины до комода». М.: Бомбора, 2024.- 207с.
- 10.Татьяна Юрова «Эко-идеи для дома» - СПб.: Питер, 2021.- 64с
- 11.Сорокина Н.С. « Плетение из газетных трубочек»

*Кадровое обеспечение:* Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в художественно –эстетическом направлении не менее года. Образование – не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Разрабатываются и обосновываются для определения результативности

освоения программы, призваны отражать достижения цели и задач программы:

- выставка;
- готовое изделие;
- демонстрация изделий;
- конкурс;
- открытое занятие;
- праздник.

Программа является обязательным документом для административного контроля полного освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающимися и достижения ими планируемых результатов.

Активная жизненная позиция учащихся оценивается по результатам их участия в мероприятиях коллектива совместно с педагогом.

### **Методические материалы**

В художественном воспитании наблюдается разнообразие методов обучения, что определяется спецификой художественного искусства и особенностями художественной деятельности обучающихся. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях.

*Методы обучения:*

- словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог);
- наглядно – иллюстрационный (показ работ);
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя);
- творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);
- практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний).

*Формы организации образовательного процесса:*

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

*Формы организации учебного занятия:*

- *беседа*, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- *практические занятия*, где дети осваивают приемы работы с бумагой, клеем, учатся работать с инструментом.
- праздник проводится для детей, педагогов, родителей.
- творческий *отчет – занятие*, завершающее полугодие. Проводится для детей, педагогов, родителей.
- *экскурсия* – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

## Список используемой литературы

### *Литература для педагога:*

1. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г.
3. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2005.
4. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки - СПб: Терция, 2007 г 5.
- Хоменко В.А. Лучшие поделки - X, 2009.
5. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2006.

### *Литература для обучающихся:*

1. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г.
3. « Цветы оригами для любимой мамы» Сталкер. 2006г.

### *Литература для родителей:*

1. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья Самоделкиных - СПб: Кристалл, 2006.
2. Оригами для всей семьи. Составитель Майорская Т. - Б, 2008г.
3. Хордина Р., Эстаделла П. Большая книга развивающих занятий для детей - Б, 2009.

### *Интернет-ресурсы:*

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemagokrycheniyakvilling.html>

### *Список литературы используемый педагогом:*

1. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988г.
2. Джексон Д. Поделки из бумаги. - М.: Росмэн, 1996г.
3. Невдахина З.И. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Вып. 3. – М.: Народное образование, 2007
4. Преснякова Т.. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-Пресс Книга, 2010
5. Мирошниченко С.А. Без скуки на все руки. М.: ООО ТД «»Издательство Мир книги, 2008
6. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо. 201
7. Ирина Егорова «Плетение из газет» - ООО компаний «Рипол классик», 2014
8. Полина Майорова. «От корзины до комода». М.: Бомбора, 2024.- 207с.
9. Татьяна Юрова «Эко-идеи для дома» - СПб.: Питер, 2021.- 64с
10. Сорокина Н.С. « Плетение из газетных трубочек»
11. [https://i.mycdn.me/i?r=A3FYKTFvWzbQ3VKHts9jTEmbMhcQ2CKMzs12JBQWaq8gvoG9J68urqb0XujG8VFr2L4LnBuoBIH82UX99x49Kd7jolPBwf\\_u](https://i.mycdn.me/i?r=A3FYKTFvWzbQ3VKHts9jTEmbMhcQ2CKMzs12JBQWaq8gvoG9J68urqb0XujG8VFr2L4LnBuoBIH82UX99x49Kd7jolPBwf_u)

[Z95 VXvUDBpL2i4Q5EnYoGzHMsuHTRr9AEqkqtcccJsaDyccu9ZH0N5K  
https://i.mycdn.me/i?  
r=A3FYKTFvWzbQ3VKHts9jTEmbMhcQ2CKMzs12  
JBQWaq8gvoG9J68urqb0XujG8VFr2L4LnBuoBIH82UX99x49Kd7jolPBwf\\_u  
Z95](https://i.mycdn.me/i?r=A3FYKTFvWzbQ3VKHts9jTEmbMhcQ2CKMzs12JBQWaq8gvoG9J68urqb0XujG8VFr2L4LnBuoBIH82UX99x49Kd7jolPBwf_uZ95)

[VXvUDBpL2i4Q5EnYoGzHMsuHTRr9AEqkqtcccJsaDyccu9ZH0N5K](https://i.mycdn.me/i?r=A3FYKTFvWzbQ3VKHts9jTEmbMhcQ2CKMzs12JBQWaq8gvoG9J68urqb0XujG8VFr2L4LnBuoBIH82UX99x49Kd7jolPBwf_uZ95)



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ШКОЛЬНИКА»  
Г. НАЗАРОВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**на 2024-2025 учебный год**  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
**«Бумажная радуга»**

Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 5-15 лет  
Срок реализации: 1 год, 144 часа

Капуцкая Ольга Валерьевна  
педагог дополнительного образования

Назарово  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.	<b>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	Художественная
2.	<b>Уровень сложности программы</b>	Базовый
3.	<b>Особенности обучения</b>	<p>Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся.</p> <p>Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия</p>
4.	<b>Особенности организации образовательного процесса</b>	<p>Процесс обучения по программе построен на принципах: «от простого к сложному», с учётом возрастных особенностей обучающихся, доступности материала, развивающего обучения. В процессе занятий обучающиеся от простых изделий и материалов постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а</p>

также ориентация ребёнка на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности.

Методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику, подключаются методы продуктивного обучения, такие как: метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы – «обыгрываются» свои поделки, придумывается сюжет к выполненным изделиям и т.д. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, обучение, общение, творчество.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть занятия включает в себя: повтор пройденного, объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды

		<p>наглядности: показ поделок, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.</p> <p>На занятиях обучающиеся знакомятся с видами швов (соединительный, сметочный, петельный и т.д.), необходимыми в изучении данного курса.</p> <p>В ходе практической части в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает о правилах пользования иглой, ножницами и соблюдении правил безопасности. Для проведения практических работ у каждого имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.</p> <p>Всё обучение формирует осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от красивого. Выполняя практические задания, обучающийся развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения.</p> <p>Занятия проходят последовательно и имеют определенную форму.</p> <p>Продолжительность образовательного процесса: один учебный год (144 часа),</p>
5.	<b>Цель рабочей программы</b>	Целью программы является развитие художественно-творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к ручному труду, посредством выполнения поделок из бумаги и различных материалов
6.	<b>Задачи</b>	- формировать и развивать творческие и художественные потенциальные

		<p>способности и возможности ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с основами изобразительного и декоративно прикладного искусства;</li> <li>- применять художественные материалы, умения и навыки, технические приемы в творческой деятельности; воспринимать и оценивать работы.</li> </ul>
7.	<b>Режим занятий</b>	<p>Режим занятий: 2 раза в неделю. Одно занятие - 2 учебных часа с 10 минутным перерывом. Учебный час равен 45 минут для школьников и 2 учебных часа по 30 мин. для дошкольников.</p>
8.	<b>Формы занятий</b>	<p>Очная</p>
9.	<b>Планируемые результаты в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации</b>	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие фантазии, воображения, творческого и художественного мышления, конструкторских способностей.</li> <li>- развитие интереса к прикладному творчеству;</li> <li>- формирование потребности к творческой активности, потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределения трудовых знаний между собой.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;</li> <li>- расширение и обогащение практического опыта детей;</li> <li>- воспитание трудолюбия, выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности;</li> </ul> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных навыков работы с разными материалами;</li> <li>- знание истории возникновения и развития тестопластики, пластилина, папье-маше;</li> <li>- освоения основных знаний, необходимых для пошива мягких игрушек;</li> <li>- знание основных технологий изготовления художественных продуктов из разных материалов</li> </ul>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Бумажная радуга»**  
на 2024-2025 учебный год  
для детей 5-7 лет.

**Раздел 1. «Бумажные фантазии» (46 часов)**

*Теория:*

- История изобретения бумаги;
- Виды бумаги;
- Состав и технология изготовления; свойства бумаги;
- Простое формообразование в бумаге;
- Разметка, складывание, сгибание;
- Надрезание, прорезание.

*Практика:*

- Исследование бумаги (папирус, береста, пергамент, классическая бумага);
- Исследование бумаги (гофрированная, бумага, классическая калька, картон);
- Размещение фигур на поле с использованием складки, создание объема;
- Разметка на бумаге простых фигур, создание композиции с использованием сгибания и складывания;
- Разметка фигур на бумаге, вырезаем и создаем композицию.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Введение в курс. Техника безопасности. Инструменты. Виды бумаги	каб.	Собеседование с детьми
2	сентябрь			Создание собственного	2	Бумага. Состав и технология	каб.	Собеседование с

				творческого продукта		изготовления. Свойства бумаги. Поделка-эксперимент «Чудо-червячки»		детьми
3	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Объемная аппликация «Лето красное»	каб.	Анализ детских работ
4	сентябрь			Беседа с игровыми элементами	2	Объемная аппликация «Разноцветные рыбки»	каб.	Выставка детских работ
5	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Объемная аппликация «Котенок с клубком»	каб.	Собеседование с детьми
6	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Объемная аппликация «Маки» с использованием салфеток.	каб.	Собеседование с детьми.
7	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Объемная аппликация «Лягушата на пруду»	каб.	Собеседование с детьми
8	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Объемная аппликация «Лягушата на пруду»	каб.	Выставка детских работ
9	октябрь			Беседа с игровыми элементами	2	Складывание бумаги гармошкой (техника	каб.	Собеседование с

						гофрирование) Композиция «Разноцветные листочки»		детьми
10	октябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Складывание бумаги гармошкой (техника гофрирование) Композиция «Разноцветные листочки»	каб.	
11	октябрь			Создание собственного творческого продукта	2	«Розовый фламинго» (торцевание)	каб.	
12	октябрь			Взаимообучение	2	Объемная аппликация способом торцевания «Осеннее дерево»	каб.	Выставка детских работ
13	октябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Объемная аппликация способом торцевания «Осеннее дерево»	каб.	
14	октябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Поделка из картонных рулончиков «Жирафик- карандашница»	каб.	Собеседование с детьми
15	октябрь			Создание собственного творческого продукта	2	«Овечка» (рулоны, синтепон)	каб.	Выставка детских работ



16	октябрь			Беседа с игровыми элементами	2	«Капля в ладошках»	каб.	Выставка детских работ
17	ноябрь			Создание собственного творческого продукта	2	«Капля в ладошках»	Каб.	
18	ноябрь			Взаимообучение	2	«Корабль»	каб.	Собеседование с детьми
19	ноябрь			Беседа с игровыми элементами	2	«Подарочная упаковка «Медвежонок»	каб.	Выставка детских работ
20	ноябрь			Создание собственного творческого продукта	2	«Подарочная упаковка «Медвежонок»		
21	ноябрь			Создание собственного творческого продукта	2	«Кукла Маша»	каб.	Собеседование с детьми
22	ноябрь			Создание собственного творческого продукта	2	«Кукла Маша»	каб.	
23	ноябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Итоговое занятие	каб.	Выставка детских работ

## Раздел 2. «Удивительное оригами» (56 часов)

### *Теория:*

- Повторение геометрических понятий. Знакомство с терминами принятых в оригами;
- Знакомство с основными «базовыми» формами, знакомство с модулями;
- Подведение итогов освоения техники оригами.

### Практика.

- Изготовление изделий в технике оригами;

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	ноябрь			Беседа с игровыми элементами	2	«Елочка»	каб.	Собеседование с детьми
2	декабрь			Создание собственного творческого продукта	2	«Елочка»	каб.	Выставка детских работ
3	декабрь			Игра-путешествие	2	«Елочная игрушка»	каб.	Анализ детских работ
4	декабрь			Создание собственного творческого продукта	2	«Елочная игрушка»	каб.	Собеседование с детьми
5	декабрь			Создание собственного	2	«Елочная игрушка»	каб.	Выставка детских работ

				творческого продукта				
6	декабрь			Взаимообучение	2	«Елочная игрушка»	каб.	Выставка детских работ
7	декабрь			Создание собственного творческого продукта	2	«Ажурные снежинки»	каб.	Выставка детских работ
8	декабрь			Игра- путешествие	2	«Ажурные снежинки»	каб.	Анализ детских работ
9	декабрь			Создание собственного творческого продукта	2	«Ажурные снежинки»	каб.	Выставка детских работ
10	январь			Создание собственного творческого продукта	2	«Шляпка» (однораз.стаканчик	каб.	Собеседование с детьми
11	январь			Беседа с игровыми элементами	2	«Кукла-Масленица»	каб.	Анализ детских работ
12	январь			Игра- путешествие	2	«Сумочка»	каб.	Выставка детских работ
13	январь			Взаимообучение	2	«Забавный лягушонок»	каб.	Анализ детских работ
14	январь			Создание собственного творческого продукта	2	«Карандашница»	каб.	Собеседование с детьми

15	январь			Беседа с игровыми элементами	2	«Карандашница»	каб.	Выставка детских работ
16	январь			Создание собственного творческого продукта.	2	«Корона для королевы» (короля)	каб.	Выставка детских работ.
17	январь			Взаимообучение.	2	«Осьминожек»	каб.	Собеседование с детьми.
18	февраль			Создание собственного творческого продукта.	2	«Дружат дети всей Земли» (брелок)	каб.	Анализ детских работ
19	февраль			Игра-путешествие	2	«Морковка для зайчика»	каб.	Выставка детских работ
20	февраль			Взаимообучение	2	«Катер»	каб.	Анализ детских работ
21	февраль			Создание собственного творческого продукта	2	«Золотая рыбка»	каб.	Выставка детских работ
22	февраль			Игра-путешествие	2	«Буденовка»	каб.	Собеседование с детьми
23	февраль			Создание собственного творческого продукта	2	«Звезда»	каб.	Анализ детских работ

24	февраль			Беседа с игровыми элементами	2	«Голубь мира»	каб.	Выставка детских работ
25	февраль			Взаимообучение	2	«Бабочка»	каб.	Собеседование с детьми
26	март			Создание собственного творческого продукта	2	«Курочка»(закладка в книгу)	каб.	Собеседование с детьми
27	март			Игра-путешествие	2	«Кораблик»	каб.	Собеседование с детьми
28	март			Взаимообучение	2	Итоговое занятие	каб.	Выставка детских работ

### Раздел 3. «Игрушки-забавы» (42 часа)

Искусство изготовления игрушек – один из древних видов художественного народного творчества. Модуль направлен на эстетическое воспитание ребенка, способствует развитию творческой активности и художественных способностей детей. Обучающиеся приобретают навыки художественного творчества, получают представление о пропорциях, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материалов (бумаги). В созданных игрушках проявляется фантазия детей, выдумка, чувство юмора.

*Теория:* Закрепление знаний о бумаге, ее свойствах.

*Практика:* Изготовление игрушек-забав из бумаги и других подручных материалов.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
---	-------	-------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

					<b>в</b>			
1	март			Беседа с игровыми элементами	2	«Веселый котенок»	каб.	Собеседование с детьми
2	март			Создание собственного творческого продукта	2	«Акулёнок-неваляшка»	каб.	Выставка детских работ
3	март			Игра-путешествие	2	«Подвижная букашка»	каб.	Анализ детских работ
4	март			Создание собственного творческого продукта	2	«Подвижная букашка»	каб.	
5	март			Создание собственного творческого продукта	2	«Веселые зайцы»	каб.	Собеседование с детьми
6	апрель			Взаимообучение	2	«Веселые зайцы»	каб.	Анализ детских работ
7	апрель			Создание собственного творческого продукта	2	«Бегущий петушок»	каб.	Выставка детских работ
8	апрель			Взаимообучение	2	«Морские исследователи»	каб.	Выставка детских работ
9	апрель			Создание собственного творческого продукта	2	«Танцующий робот»	каб.	Выставка детских работ

10	апрель			Игра-путешествие	2	«Арбузик»»	каб.	Анализ детских работ
11	апрель			Создание собственного творческого продукта	2	«Тигрёнок»	каб.	Выставка детских работ
12	апрель			Создание собственного творческого продукта	2	«Живая гусеница»	каб.	Собеседование с детьми
13	апрель			Беседа с игровыми элементами	2	«Динозаврик в яйце»	каб.	Анализ детских работ
14	май			Игра-путешествие	2	«Мини-баскетбол»	каб.	Выставка детских работ
15	май			Взаимообучение	2	«Куколки-феечки»	каб.	Анализ детских работ
16	май			Создание собственного творческого продукта	2	«Куколки-феечки»	каб.	Собеседование с детьми
17	май			Беседа с игровыми элементами	2	«Забавная лягушка»	каб.	Выставка детских работ
18	май			Создание собственного творческого продукта.	2	«Забавная лягушка»	каб.	Выставка детских работ.

19	май			Взаимообучение.	2	«Гонки»	каб.	Собеседование с детьми.
20	май			Создание собственного творческого продукта.	2	«Ветряк»	каб.	Анализ детских работ
21	май			Игра-путешествие	2	Итоговое занятие	каб.	Выставка детских работ



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Бумажная радуга»**  
 на 2024-2025 учебный год  
 для детей от 8 до 10 лет.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I. Введение в образовательную программу (2 часа)</b>								
1	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Введение в курс. Знакомство с планом работы и основными правилами техники безопасности. Инструменты и способы обработки материалов, назначение инструментов и правила пользования ими.	каб.	Собеседование с детьми
<b>II. Плоская аппликация (30 часов)</b>								
1	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Что такое аппликация. Виды бумаги и ее свойства. Поделка-эксперимент «Чудо-червячки»	каб.	Собеседование с детьми

2	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Плоская аппликация «Гриб с осенним листом»	каб.	Анализ детских работ
3	сентябрь			Беседа с игровыми элементами	2	Плоская аппликация «Мухомор»	каб.	Выставка детских работ
4	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Плоская аппликация «Овощи в банке»	каб.	Собеседование с детьми
5	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Плоская аппликация «Птицы»	каб.	Собеседование с детьми.
6	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Плоская аппликация «Фрукты в вазе»	каб.	Собеседование с детьми
7	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Плоская аппликация Композиция «Кленовый лист»	каб.	Выставка детских работ
8	октябрь			Беседа с игровыми элементами	2	Плоская аппликация. Открытка ко Дню учителя.	каб.	Собеседование с детьми

9	октябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Плоская аппликация «Осеннее дерево» (рваная бумага)	каб.	Выставка детских работ
10	октябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Плоская аппликация «Дерево» (ствол-рука)	каб.	Выставка детских работ
11	октябрь			Взаимообучение	2	Плоская аппликация из геометрических фигур «Слон»	каб.	Выставка детских работ
12	октябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Плоская аппликация из геометрических фигур «Кот»	каб.	Выставка детских работ
13	октябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Аппликация из геометрических фигур «Страус», «Перелетные птицы»	каб.	Собеседование с детьми
14	октябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Аппликация из геометрических фигур «Аквариум», «Машина»	каб.	Выставка детских работ
15	октябрь			Беседа с игровыми элементами	2	Итоговое занятие. Разгадывание кроссвордов по теме «Плоская аппликация»	каб.	Собеседование с детьми. Игры.
<b>III. Плетение из бумаги (20 часов)</b>								

1	ноябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Из истории плетения Закладка для книги (шахматное плетение)	каб.	Выставка детских работ
2	ноябрь			Беседа с игровыми элементами	2	Коврик из цветных полосок	каб.	Анализ детских работ
3	ноябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Коврик из цветных полосок	Каб.	Выставка детских работ
4	ноябрь			Взаимообучение	2	Декоративный квадрат «Плетение уголками»	каб.	Собеседование с детьми
5	ноябрь			Беседа с игровыми элементами	2	«Клубника»	каб.	Выставка детских работ
6	ноябрь			Создание собственного творческого продукта	2	«Салфетка»	каб.	Выставка детских работ
7	ноябрь			Создание собственного творческого продукта	2	«Бабочка»	каб.	Собеседование с детьми
8	ноябрь			Создание собственного творческого	2	«Подсолнух».	каб.	Выставка детских работ

				продукта					
9	декабрь			Создание собственного творческого продукта	2	«Матрешка»	каб.	Выставка детских работ	
10	декабрь			Беседа с игровыми элементами	2	Итоговое занятие «Плетение из бумаги»		Собеседование с детьми	
<b>IV. Объемные изделия из бумаги (24 часа)</b>									
1	декабрь			Беседа с игровыми элементами	2	Отличительные особенности объемных изделий от плоских. «Кормушка»	каб.	Собеседование с детьми	
2	декабрь			Создание собственного творческого продукта	2	«Снежинка»	каб.	Выставка детских работ	
3	декабрь			Игра-путешествие	2	«Осьминог»	каб.	Анализ детских работ	
4	декабрь			Создание собственного творческого продукта	2	«Снегирь»	каб.	Собеседование с детьми	
5	декабрь			Создание собственного творческого продукта	2	«Елка»	каб.	Выставка детских работ	
6	декабрь			Взаимообучение	2	«Мандарин»	каб.	Выставка детских работ	

								работ
7	январь			Создание собственного творческого продукта	2	«Собачка»	каб.	Выставка детских работ
8	январь			Игра-путешествие	2	«Заяц из двух цилиндров»	каб.	Анализ детских работ
9	январь			Создание собственного творческого продукта	2	«Мышь на пружинке»	каб.	Выставка детских работ
10	январь			Создание собственного творческого продукта	2	«Медведь»	каб.	Собеседование с детьми
11	январь			Беседа с игровыми элементами	2	«Черепашка»	каб.	Анализ детских работ
12	январь			Игра-путешествие	2	Итоговое занятие. Тестирование по теме «Объемные изделия из бумаги» «Кошка»	каб.	Выставка детских работ
<b>V. Объемная аппликация (34 часа)</b>								
1	январь			Взаимообучение	2	Понятие аппликация. Аппликация объемная и плоскостная. «Ель» (торцевние)	каб.	Анализ детских работ
2	январь			Создание собственного	2	«Кошка на коврике»	каб.	Собеседование с

				творческого продукта				детьми
3	февраль			Беседа с игровыми элементами	2	«Мишка с гармошкой»	каб.	Выставка детских работ
4	февраль			Создание собственного творческого продукта.	2	«Пудель»	каб.	Выставка детских работ.
5	февраль			Взаимообучение.	2	«Овечка»	каб.	Собеседование с детьми.
6	февраль			Создание собственного творческого продукта.	2	«Открытка в 23 февраля»	каб.	Анализ детских работ
7	февраль			Игра-путешествие	2	«Зимний лес»	каб.	Выставка детских работ
8	февраль			Взаимообучение	2	«Избушка»	каб.	Анализ детских работ
9	февраль			Создание собственного творческого продукта	2	«Дерево из бумажных салфеток»	каб.	Выставка детских работ
10	февраль			Игра-путешествие	2	«Открытка к 8 марта»	каб.	Собеседование с детьми
11	март			Создание собственного творческого	2	«Заяц из бумажной салфетки»	каб.	Анализ детских работ

				продукта				
12	март			Беседа с игровыми элементами	2	«Солнце»	каб.	Выставка детских работ
13	март			Взаимообучение	2	«Птица»	каб.	Собеседование с детьми
14	март			Создание собственного творческого продукта	2	«Корабль с парусом»	каб.	Собеседование с детьми
15	март			Создание собственного творческого продукта	2	«Тюльпаны»	каб.	Собеседование с детьми
16	март			Взаимообучение	2	«Ландыши»	каб.	Выставка детских работ
17	март			Игра-путешествие	2	Итоговое занятие «Объемная аппликация»	каб.	Выставка детских работ
<b>VI. Оригами (32 часа)</b>								
1	март			Беседа с игровыми элементами	2	Виды бумаги, ее свойства. Работа с шаблоном. «Собачка»	каб.	Собеседование с детьми
2	апрель			Создание собственного творческого продукта	2	«Рыбка»	каб.	Выставка детских работ



3	апрель			Игра-путешествие	2	«Слон»	каб.	Анализ детских работ
4	апрель			Создание собственного творческого продукта	2	«Неваляшка»	каб.	Выставка детских работ
5	апрель			Создание собственного творческого продукта	2	«Гном»	каб.	Собеседование с детьми
6	апрель			Взаимообучение	2	«Заяц»	каб.	Анализ детских работ
7	апрель			Создание собственного творческого продукта	2	«Нарциссы»	каб.	Выставка детских работ
8	апрель			Взаимообучение	2	«Цыпленок»	каб.	Выставка детских работ
9	апрель			Создание собственного творческого продукта	2	«Открытка к 9 Мая»	каб.	Выставка детских работ
10	май			Игра-путешествие	2	«Лисица»	каб.	Анализ детских работ
11	май			Создание собственного творческого продукта	2	«Совушки»	каб.	Выставка детских работ
12	май			Создание собственного	2	«Лающий щенок»	каб.	Собеседование с

				творческого продукта				детьми
13	май			Беседа с игровыми элементами	2	«Журавлик»	каб.	Анализ детских работ
14	май			Игра-путешествие	2	«Ползущий жук»	каб.	Выставка детских работ
15	май			Взаимообучение	2	«Бабочка»	каб.	Анализ детских работ
16	май			Создание собственного творческого продукта	2	«Котёнок» «Оригами» (практическое задание)	каб.	Собеседование с детьми
<b>VII. Итоговое занятие (2 часа)</b>								
17	май			Беседа с игровыми элементами	2	Анализ работы за год. Просмотр готовых моделей. Подготовка к проведению итоговой выставки.	каб.	Выставка детских работ

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Бумажная радуга»

на 2024-2025 учебный год

для детей от 11 до 15 лет.

## Раздел 1. Введение.

*Теория:* Введение в курс. История бумаги. Виды бумаги. Знакомство с инструментами и материалами. Инструктаж по охране труда. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Правила поведения на занятии.

## Раздел 2. Диагностика знаний и умений обучающихся.

*Теория:* Теория: В начале года (1 год обучения) – диагностика уровня ЗУН обучающихся, проверка их готовности к занятиям в объединении. В середине и конце учебного года проводится диагностика усвоения обучающимися ЗУН, полученных за время обучения в объединении

## Оригами. (16 часов)

*Теория:* Термины, принятые в оригами. Приемы складывания. Условные обозначения, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Понятие «базовой формы». Изучение видов базовых форм, складывание изделий на их основе. Виды складок.

*Практика:* изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе видов базовых форм. Работа с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания.

**Базовые формы:** «Треугольник», «Дверь», «Конверт», «Двойной треугольник», «Воздушный змей», «Ромб», «Птица».

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
---	-------	-------	--------------------------	---------------	------------	--------------	------------------	----------------

1	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Базовые формы.	каб.	Собеседование с детьми
2	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Базовые формы.	каб.	Анализ детских работ
3	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Базовые формы.	каб.	Собеседование с детьми
4	сентябрь			Беседа с игровыми элементами	2	Базовые формы.	каб.	Анализ детских работ
5	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Оригами из кругов «Летнее платье»	каб.	Собеседование с детьми
6	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Оригами из кругов «Мама с дочкой» 1ч.	каб.	Собеседование с детьми.
7	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Оригами из кругов «Мама с дочкой» 2ч.	каб.	Собеседование с детьми

8	сентябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Итоговое занятие. Оригами из кругов «Сердечко с бантиком»	каб.	Выставка детских работ
---	----------	--	--	--	---	---	------	------------------------

#### Раздел 4. Аппликация (16 часов)

*Теория:* термины и приемы, принятые в аппликации.

*Практика:* Аппликация по образцу и составление собственных композиций.

Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из простейших геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал. Вырезание и вырывание фигур из бумаги. Составление мозаики.

**Аппликация из салфеток.** Технология подготовки салфеток к работе. Выбор основы для аппликации.

**Аппликация по готовым шаблонам.** Перевод шаблонов на цветную бумагу и картон. Составление композиции.

**Объемная аппликация.** Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм. Открытки к праздникам. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций. Изготовление рамки из чертежной бумаги для оформления изделий.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
9	октябрь			Беседа с игровыми элементами	2	Аппликация из геометрических фигур « Принцесса»	каб.	Собеседование с детьми
10	октябрь			Создание собственного	2	Аппликация из геометрических фигур	каб.	Выставка детских работ

				творческого продукта		«Клоун»		
11	октябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Аппликация из салфеток «Красивое деревце» (в технике «Торцевание»)	каб.	Выставка детских работ
12	октябрь			Взаимообучение	2	Объемная аппликация «Лимонадик»	каб.	Выставка детских работ
13	октябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Аппликация по готовым шаблонам «Попугай»	каб.	Собеседование с детьми
14	октябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Аппликация по готовым шаблонам по выбору детей.	каб.	Выставка детских работ
15	октябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Объемная аппликация «Пароход»	каб.	Выставка детских работ
16	октябрь			Беседа с игровыми элементами	2	Итоговое занятие. Объемная аппликация «Паровозик из Ромашково»	каб.	Выставка детских работ

## Раздел 5. Плетение из бумаги (86 часов)

*Теория:* Знакомство с приемами плетения из бумаги, способами ее покраски и обработки.

*Практика:* Накручивание лозы. Покраска. Обработка. Изготовление плоских и объемных изделий из бумажной лозы.

1	ноябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Введение в курс. История возникновения плетения. Беседа «Старинное искусство лозоплетения». Различные виды бумаги для плетения. Инструменты и материалы.	Каб.	Собеседование с детьми
2	ноябрь			Мастер-класс	2	Строение правильной трубочки. Накручивание лозы.	каб.	Оценка качества выполненной работы.
3	ноябрь			Создание собственного творческого продукта	2	Строение правильной трубочки. Накручивание лозы.	каб.	Проверка трубочки по «ГОСТу»
4	ноябрь			Мастер-класс	2	Окрашивание лозы. Материалы и инструменты.	каб.	Собеседование с детьми
5	ноябрь			Создание собственного творческого	2	Окрашивание лозы	каб.	Собеседование с детьми

				продукта				
6	ноябрь			МК. Создание собственного творческого продукта	2	Плетение сувениров в форме «Сердце» 1 вар.	каб.	Анализ детских работ
7	ноябрь			МК. Создание собственного творческого продукта	2	Плетение сувениров в форме «Сердце» 2 вар.	каб.	Выставка детских работ

8	ноябрь			Беседа с игровыми элементами	2	Плетение сувениров в форме «Сердце» 3 вар.	каб.	Собеседование с детьми
9	декабрь			МК. Создание собственного творческого продукта	2	Плетение сувениров к Новому году (звезда)	каб.	Выставка детских работ
10	декабрь			Игра-путешествие	2	Плетение сувениров к Новому году (олень)	каб.	Анализ детских работ
11	декабрь			МК. Создание собственного творческого продукта	2	Плетение сувениров к Новому году (ангелочек)	каб.	Собеседование с детьми



12	декабрь			МК. Создание собственного творческого продукта	2	Плетение сувениров к Новому году (домик)	каб.	Выставка детских работ
13	декабрь			Взаимообучение	2	Плетение сувениров и игрушек к Новому году (рыбка)	каб.	Выставка детских работ
14	декабрь			МК. Создание собственного творческого продукта	2	Плетение сувениров и игрушек к Новому году (Двухцветная звездочка)	каб.	Выставка детских работ
15	декабрь			МК. Игра-путешествие	2	Плетение сувениров к Новому году (снежинка)	каб.	Анализ детских работ
16	декабрь			Создание собственного творческого продукта	2	Плетение сувениров к Новому году (Варежки)	каб.	Выставка детских работ
17	январь			Создание собственного творческого продукта	2	Плетение сувениров к Пасхе (Пасхальный зайчик)	каб.	Собеседование с детьми
18	январь			Беседа с игровыми элементами	2	Плетение сувениров к пасхе	каб.	Анализ детских работ
19	январь			Игра-путешествие	2	Плетение сувениров к Пасхе.	каб.	Выставка детских работ
20	январь			МК.	2	Плетение	каб.	Анализ детских работ

				Создание собственного творческого продукта		сервировочной салфетки (Плейсмат)		
21	январь			Взаимообучение.	2	Плетение сервировочной салфетки	каб.	Собеседование с детьми
22	январь			МК. Беседа с игровыми элементами	2	Грунтовка и лакировка изделий	каб.	Выставка детских работ
23	январь			Создание собственного творческого продукта.	2	Грунтовка и лакировка изделий	каб.	Выставка детских работ.
24	январь			Взаимообучение.	2	Плетение круглого подноса («розга», «веревочка из трёх»)	каб.	Прверка работы
25	февраль			Создание собственного творческого продукта	2	Плетение круглого подноса («розга», «веревочка из трёх»)	каб.	Анализ детских работ
26	февраль			Создание собственного творческого продукта.	2	Плетение круглого подноса («розга», «веревочка из трёх»)	каб.	Участие в выставке
27	февраль			МК. Создание собственного творческого	2	Плетение ручек. Соединение их с подносом.	каб.	Проверка выполненной работы

				продукта				
28	февраль			МК. Создание собственного творческого продукта	2	Плетение ручек(другие варианты)	каб.	Проверка выполненной работы
29	февраль			МК.	2	Плетение корзинки на готовой форме. Варианты оплетания формы	каб.	Собеседование с детьми
30	февраль			Создание собственного творческого продукта	2	Плетение корзинки на готовой форме.	каб.	Анализ детских работ
31	февраль			Беседа с игровыми элементами	2	Плетение корзинки на готовой форме.	каб.	Выставка детских работ
32	февраль			Взаимообучение	2	Плетение корзинки на готовой форме.	каб.	Собеседование с детьми
33	март			МК. Взаимообучение.	2	Плетение баночек для специй. Расчет стоек.	каб.	Анализ выполненной работы
34	март			Создание собственного творческого продукта	2	Плетение баночек для специй. Плетение по форме.	каб.	Творческий проект. Участие в выставке, конкурсе.
35	март			Взаимообучение	2	Расчет и плетение овального dna.	каб.	Выставка детских работ

36	март			Беседа с игровыми элементами	2	Плетение овальной корзинки. Добавление стоек. Загибка. Ручка.	каб.	Собеседование с детьми
37	март			Создание собственного творческого продукта	2	Плетение овальной корзинки. Грунтовка. Лакировка. Декорирование.	каб.	Выставка детских работ
38	март			МК.	2	Расчет и плетение квадратного дна. Виды станков для плетения квадратного дна.	каб.	Анализ детских работ
39	март			Создание собственного творческого продукта	2	Квадратная сервировочная салфетка. Плетение прямоугольной основы	каб.	Собеседование с детьми
40	март			Создание собственного творческого продукта	2	Квадратная сервировочная салфетка. Плетение и прикрепление ручек. Грунтовка.	каб.	Собеседование с детьми
41	апрель			Взаимообучение	2	Квадратная сервировочная салфетка. Лакировка. Декорирование.	каб.	Выставка детских работ
42	апрель			Создание собственного творческого продукта	2	Плетение подноса прямоугольной формы. Загибка. Грунтовка.	каб.	Самоанализ выполненной работы.
43	апрель			Взаимообучение	2	Итоговое занятие Плетение подноса	каб.	Самоанализ выполненной работы.

						прямоугольной формы. Лакировка. Декорирование.		Участие в выставках, смотре.
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------

## Раздел 6 «Кусудама» (8 часов).

*Теория:* Древнее назначение кусудамы. Классическая кусудама.

*Практика:* Изготовление модулей популярных кусудам. Технология сборки. Способы украшения кусудам.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	апрель			Создание собственного творческого продукта	2	Древнее назначение кусудамы. Классическая кусудама.	каб.	Выставка детских работ
2	апрель			Игра-путешествие	2	Кусадама «Ажурный шар» 1 вариант	каб.	Анализ детских работ
3	апрель			Создание собственного творческого продукта	2	Кусадама «Ажурный шар» 2 вариант	каб.	Выставка детских работ
4	апрель			Создание собственного творческого продукта	2	Кусадама «Ажурный шар» 3 вариант	каб.	Собеседование с детьми

## Раздел 7 «Модульное оригами» (13 часов)

*Теория:* Знакомство с видами и приемами модульного оригами. Технология соединения модулей. Комбинирование модулей.

*Практика:* Изготовление модулей трех видов. Сборка изделий и составление композиций. Модуль «Трилистник», модуль «Супершар», модуль «Треугольник».

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	апрель			Беседа с игровыми элементами	2	Модуль «Трилистник»	каб.	Анализ детских работ
2	май			Игра-путешествие	2	Модуль «Трилистник»	каб.	Выставка детских работ
3	май			Взаимообучение	2	«Модуль «Трилистник» «Модуль «Супершар»	каб.	Анализ детских работ
4	май			Создание собственного творческого продукта	2	Модуль «Супершар»	каб.	Собеседование с детьми
5	май			Создание собственного творческого продукта	2	Модуль «Супершар»		Выставка детских работ
6	май			Беседа с игровыми элементами	2	Модуль «Треугольник»	каб.	Выставка детских работ

7	май			Создание собственного творческого продукта.	2	Модуль «Треугольник»	каб.	Выставка детских работ.
8	май			Взаимообучение .	2	Итоговое занятие	каб.	Выставка детских работ.