

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ШКОЛЬНИКА» Г.
НАЗАРОВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО
На заседании педагогического совета
МБОУ ДО «ДШ» г. Назарово
Протокол № 2
от «12» марта 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО «ДШ» г. Назарово
/О.А. Лузин
Приказ № 69/1
от «13» марта 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Арт-студия «Вдохновение»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 5-8 лет.

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Стрикатова Наталья Геннадьевна

Назарово
2024

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Программа составлена на основе методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Красноярском крае.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

– Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»

– Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

– Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

– Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)

Направленность программы:

Актуальность программы: Данной программы в том, что она развивает личность ребенка, формирует интерес к искусству, воспитывает хороший вкус, дает возможность погрузиться в мировую культуру и дает возможность организации досуга.

Новизна программы: В процессе освоения программы, обучающиеся могут заниматься по личным планам, в которых учитывается склонности детей, уровень их подготовки, разный возраст и разные творческие возможности (групповые и индивидуально-групповые формы обучения). В разработке содержания занятий и подборе тем учитываются интересы детей. На таких занятиях имеется возможность выявить у ребенка уровень его самостоятельных действий, раскрыть способности и помочь найти наиболее оптимальные средства для их выражения.

Отличительные особенности программы: Данная образовательная развивающая программа создаёт условия для раскрытия и развития,

индивидуальных художественно-творческих способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста через экспериментирование с различными материалами и техниками изобразительного искусства. Разработанная мной образовательная развивающая программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста.

Адресат программы: Дети в возрасте 5-8 лет.

Уровень сложности: Базовый.

Срок реализации программы и объём учебных часов: 1 год, 144 часа.

Формы обучения: Очная. В ходе реализации программы используются следующие формы обучения:

- беседа;
- игровые задания;
- эксперименты с художественными материалами;
- посещение музея, школьного выставочного зала;
- творческая работа;
- выставка творческих работ;
- конкурс творческих работ на различных уровнях.

Режим занятий: 2 раза в неделю, по 2 часа с 10 минутным перерывом. Для детей 5-8 лет: 1 час – 30 минут. Образовательная развивающая программа рассчитана на работу с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, в течении 4 лет. Работа по образовательной развивающей программе предполагает объединение детей в возрасте 5-8 лет в группы от 10 человек и более. Порядок набора воспитанников осуществляется по запросу родителей с учетом индивидуальных способностей каждого ребёнка без проверки способностей, на основании заявления родителей, при наличии мест.

Расписание строится из расчета 2 занятия в неделю по 30 минут с 10 минутным перерывом.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель образовательной программы: Развитие творческого потенциала у детей дошкольного и младшего школьного возраста через исследовательскую деятельность в художественном творчестве.

Задачи образовательной программы:

- познакомить с терминологией изобразительного искусства;
- создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами;
- развивать навык оценки продукта художественного творчества;
- готовить к начальному художественному образованию через знакомство с азами живописи, графики, станковой композиции, лепки, декоративно-прикладной композиции (изобразительной грамотой);

Учебно-тематический план

№ п/п		Кол- во часов	В том числе		Формы аттестации контроля
			теория	практика	
1.	Рисование гуашью.	2	1	1	Наблюдение, анализ работ.
2.	Ласковое солнышко.	2	1	1	
3.	Обратная аппликация из пластилина. Цветок.	2	1	1	
4.	Рисование гуашью.	2	1	1	
5.	Осенние листья.	2	1	1	
6.	Обратная аппликация из пластилина. Разноцветный зонтик.	2	1	1	
7.	Рисование гуашью.	2	1	1	
8.	Ткань для платья Осени.	2	1	1	
9.	Оригами. Собака.	2	1	1	
10.	Рисование гуашью.	2	1	1	
11.	Деревья осенью.	2	1	1	
12.	Лепка из пластилина. Подсолнухи.	2	1	1	
13.	Рисование гуашью.	2	1	1	
14.	Натюрморт.	2	1	1	
15.	Рисование фломастерами. Перо жар-птицы.	2	1	1	
16.	Рисование гуашью.	2	1	1	
17.	Лошадка грустинка.	2	1	1	
18.	Аппликация. Я и мои друзья.	2	1	1	
19.	Рисование гуашью.	2	1	1	
20.	Медузы.	2	1	1	
21.	Лепка из пластилина. Морская черепашка.	2	1	1	
22.	Рисование гуашью.	2	1	1	
23.	Букет цветов для любимой мамы.	2	1	1	
24.	Аппликация. Маяк.	2	1	1	
25.	Рисование фломастерами.	2	1	1	
26.	Золотые рыбки.	2	1	1	
27.	Рисование гуашью.	2	1	1	
28.	Птица, приносящая зиму.	2	1	1	
29.	Рисование графическими материалами. Дерево.	2	1	1	
30.	Рисование гуашью.	2	1	1	

31.	Ткань для платья Зимы.	2	1	1
32.	Рисование гелевыми ручками. Сказочные звери.	2	1	1
33.	Рисование гуашью.	2	1	1
34.	Снеговик.	2	1	1
35.	Новогодняя ёлка.	2	1	1
36.	Рисование гуашью.	2	1	1
37.	Грустный ворон.	2	1	1
38.	Рисование графическими материалами. Птица.	2	1	1
39.	Рисование восковыми мелками.	2	1	1
40.	Мой любимый зверь.	2	1	1
41.	Рисование гуашью.	2	1	1
42.	Кошки –это кошки.	2	1	1
43.	Оригами. Лебеди.	2	1	1
44.	Рисование гуашью.	2	1	1
45.	Защитники земли русской.	2	1	1
46.	Аппликация. Открытка.	2	1	1
47.	Аппликация. Ваза с цветами.	2	1	1
48.	Аппликация. Открытка.	2	1	1
49.	Рисование гуашью.	2	1	1
50.	Ткань для платья Весны.	2	1	1
51.	Лепка из пластилина. Семья пауков.	2	1	1
52.	Оригами. Весенние птицы.	2	1	1
53.	Рисование гуашью.	2	1	1
54.	Волшебные цвета.	2	1	1
55.	Обратная аппликация из пластилина. Бабочка.	2	1	1
56.	Рисование гуашью.	2	1	1
57.	Пасхальный натюрморт.	2	1	1
58.	Лепка из пластилина. Божья коровка.	2	1	1
59.	Рисование гуашью.	2	1	1
60.	Весёлая пчёлка.	2	1	1
61.	Рисование фломастерами.	2	1	1
62.	Жуки.	2	1	1
63.	Рисование гуашью. Летняя полянка.	2	1	1

64.	Муравьи.	2	1	1	
65.	Лепка из пластилина. Гусеница.	2	1	1	
66.	Рисование акварелью и восковыми мелками.	2	1	1	
67.	Стрекозы летают над озером.	2	1	1	
68.	Лепка из пластилина. Красавица улитка.	2	1	1	
69.	Рисование гуашью.	2	1	1	
70.	Ткань для платья Лета.	2	1	1	
71.	Итоговая аттестация.	2	1	1	
72.	Повторение пройденного.	2	1	1	Выставка творческих работ
ИТОГО:		144	72	72	

Содержание учебного плана программы

Образовательная развивающая программа четко структурирована. Структура образовательной развивающей программы состоит из четырех этапов. Образовательная развивающая программа позволяет ребёнку включиться в любой этап программы в зависимости от возрастной категории.

1 этап — «Я изучаю: чем и как рисует художник», возраст 5 лет.

Основная цель 1 этапа «Я изучаю: чем и как рисует художник» - знакомство и освоение художественных материалов в процессе творческой деятельности.

Основные задачи 1 этапа:

- изучать свойства рисовальных материалов;
- развивать навык композиционной организации листа;
- развивать у детей моторику всей руки, кисти, пальцев;
- обучать организации рабочего места, правильно сидеть, держать карандаш;
- формировать навыки и умения последовательности ведения работы;
- развивать навыки общения со сверстниками и взрослыми;
- способствовать формированию детского коллектива.

Дети на 1 этапе освоения программы находятся в дошкольном возрасте. В этом возрасте главное - помочь развить все ведущие моторные навыки, начиная от правильного захвата карандаша, кисточки и заканчивая ровной штриховкой, уверенным повтором образца. Дети в возрасте 5 лет

рисуют карандашами, красками, лепят из пластилина, мастерят из разных подручных материалов. Такая деятельность является для ребенка естественным способом освоения окружающего мира, понимания своего места в нем, открытия себя, способом развития мышления, восприятия, развивает ребенка эмоционально и творчески. Дети знакомятся с богатством профессионального выразительного языка изобразительного искусства, азбукой цвета и линии, учатся организовывать творческий процесс. Узнают разные изобразительные материалы (бумага, краски, пластилин, мелки и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Данный этап ориентирует на художественно-творческую деятельность учащихся через познание средств художественной выразительности в искусстве (точка, штрих, линия, мазок, пятно). Дети познают, как пятно, и другие средства становятся художественным изображением в композиции на заданную тему, развивая практические умения по овладению художественными средствами и материалами. Задания разработаны и даются в доходчивой форме, понятной для детей, и в определенной последовательности, «от простого к сложному», всегда с учетом пройденного материала. Основной мыслью для этого этапа стала ориентация на познавательные мотивы и возможности 5-летних детей. Принцип «хочу знать все обо всем» - это принцип их жизни. И чем больше они узнают, чем больше им рассказывают, показывают, объясняют, тем больше у них возникает новых вопросов, самых неожиданных и странных. В первый год обучения идет чередование смены деятельности первый час ребенок рисует, второй час ребенок лепит, конструирует, выполняет аппликацию. Это обусловлено тем, что ребенку сложно концентрировать свое внимание долгое время на одном занятии.

2 этап — «Я экспериментирую с художественными материалами», возраст 6 лет.

Основная цель 2 этапа «Я экспериментирую с художественными материалами» - освоение детьми различных способов экспериментирования с художественными материалами через организацию исследовательской деятельности.

Основные задачи 2 этапа:

- познакомить с новыми терминами изобразительного искусства;
- для расширения изобразительных возможностей познакомить с разнообразными художественными техниками;
- развивать навык решения различных композиционных задач;
- формировать навык последовательного ведения работы от общего к частному;
- развивать навык оценки продукта художественного творчества;
- обучать детей взаимовыручке, чувству товарищества при работе в группе.

На 2 этапе ребенок достигает школьного возраста - тут уже начинается школа правильных изображений, когда он начинает учиться рисовать по

правилам, рисовать с натуры, отрабатывать анатомию, копировать картины мастеров. Сначала эти опыты очень смешны и наивны, но с появлением опыта качество работ растет. Происходит активное экспериментирование с различными материалами и техниками. Дети осваивают технику бумагопластики, аппликации с крупами, а так же на 2 этапе осуществляется развитие творческого опыта детей по созданию печатных образов. Дети изучают различные способы получения силуэтных изображений (оттиск, монотипия, кляксография, и т.д.). Одна тема становится по времени продолжительнее и занимает одно-два занятия. Что бы успешнее решать разнообразные задачи овладения изобразительной грамотой, учитывая возрастные особенности детей, в основу программы легла специально организованная игра, позволяющая каждому ребенку занять новую позицию в коллективе сверстников, стала средством стимуляции детей к выполнению нужных практических действий и закреплению необходимых знаний, умений, качеств. Естественно учитывалось, что игровая деятельность 6 летнего ребенка должна меняться, усложняться, поэтому игра на занятиях принимает форму драматизации, фантазирования, помогая детям создавать в некоторых заданиях вымышленную ситуацию и действовать в ней с полной серьезностью.

3 этап - «Я познаю и изображаю разноцветный мир», возраст 7 лет

Основная цель 3 этапа - «Я познаю и изображаю разноцветный мир» - способствовать реализации учениками собственного замысла через самостоятельное использование различных художественных материалов и техник.

Основные задачи 3 этапа:

- развивать умения выразить первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках;
- совершенствовать навыки работы в различных художественных техниках;
- развивать у детей композиционное мышление, фантазию, воображение;
- формировать навык последовательного ведения работы от общего к частному;
- обучать свободно, общаться в группе.

На 3 этапе ребенок овладевает письменной речью - меняется привычная система планирования занятий, если раньше одна тема занимала одно-два занятия, теперь ей уделяется до четырех занятий. Это позволяет строить сложную композицию, детально прорабатывать первый план.

На этом этапе происходит осознание выразительных возможностей разнообразных художественных средств (ребёнок начинает осознанно использовать различные техники для создания выразительных композиций). Дети продолжают познавать различные живописные и графические техники, что позволяет им найти свою, любимую технику для выражения собственных замыслов. При выполнении задания ребенку предоставляется свобода

самовыражения, которая направляется педагогом-художником в определенное русло с конкретно поставленной задачей для каждого занятия. Это способствует, что дети каждый раз самостоятельно ищут решение поставленной задачи, не прибегая к образцам. На данном этапе реализации программы в решении живописных задач дети учатся использовать различные цвета (светлый – тёмный, глухой - звонкий), изучают сочетание тёмных и светлых тонов в графике. Программа для детей 7-ти лет включает в себя множество заданий, в которых юный художник может рассказать обо всём, что его окружает, о том, чем он живет и как воспринимает происходящее.

4 этап - «Я совершенствуюсь: наблюдаю, изображаю и творю», возраст 8 лет

Основная цель 4 этапа - «Я совершенствуюсь: наблюдаю, изображаю и творю» - это развитие индивидуальных художественно-творческих способностей детей через самостоятельную творческую деятельность и общение с произведениями изобразительного искусства,

Основные задачи 4 этапа:

- создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами;
- развивать эмоциональную оценку произведений искусства;
- способствовать реализации детьми собственного замысла через самостоятельное использование различных художественных материалов и техник;
- формировать навык последовательного ведения работы от общего к частному;
- развивать навык оценки продукта художественного творчества;
- способствовать формированию коммуникативных навыков у детей.

На 4 этапе младший школьник начинает работать по собственному выразительному замыслу (практическое выполнение работ с применением определенной техники). Данный этап ориентирует на смешение разных техник. Принцип смешивания техник основан на их совместимости, а также на взаимном дополнении одной техники другой. Основная мысль 4 этапа связана с преодолением традиционных представлений, с обнаружением новых закономерностей или новым подходом к уже известным фактам. Параллельно этому идёт последовательное методичное закрепление знаний основ композиции, пропорций, цветоведения, графических приёмов, а также умений работать с различными материалами. Все эти знания создадут крепкую базу для последующего обучения в художественной школе.

Таким образом, в результате освоения программы ребёнок использует возможность не копировать, а экспериментировать и моделировать пространство, при этом выражая свои мысли и чувства.

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты 1 этапа - дети знают и умеют: освоили свойства рисовальных материалов, композиционно организуют лист, последовательно ведут работу, правильно сидят.

Ожидаемые результаты 2 этапа - дети знают и умеют: экспериментировать с различными художественными материалами и техниками, решают различные композиционные задачи, последовательно ведут работу от общего к частному, оценивают продукт художественного творчества.

Ожидаемые результаты 3 этапа - дети знают и умеют: отражают результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, экспериментируя с различными художественными материалами и техниками, решают различные композиционные задачи, последовательно ведут работу от общего к частному, оценивают продукт художественного творчества.

Ожидаемые результаты 4 этапа - дети знают и умеют: свободно выражают свое «Я» с помощью, линии, цвета, объема, нестандартно мыслить, выстраивают творческие замыслы самостоятельно работая с разными материалами и техниками, реализуют собственный замысел через самостоятельное использование различных художественных материалов и техник, решают различные композиционные задачи, последовательно ведут работу от общего к частному, оценивают продукт художественного творчества, произведения искусства, свободно общаться в коллективе.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой
1	2024-2025	Сентябрь 2024	Май 2025	36	72	144	2 раза в неделю, по 2 часа с 10 минутным перерывом.	Декабрь 2024 г.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеется просторное помещение с хорошим освещением, отвечающее санитарно – гигиеническим требованиям, удобная мебель. А также в наличии:

Материально-техническое обеспечение:

Для преподавателя: классная доска, магниты, маркеры, стол, стул, стеллажи, драпировки, муляжи фруктов и овощей, сосуды, подиумы для постановок, фотоаппарат, ноутбук.

Для учащихся: столы, стулья, мольберты, бумага, кисти щетина, беличьи (№1, №5 и №10), акварель, гуашь, карандаши простые разной твердости,

цветные карандаши, уголь, сангина, тушь, палочка, перо, ластик, фломастеры, маркеры, масляная пастель, цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, клеевой карандаш, ножницы, гелевые ручки, пластилин, стеки, клеенка, альбом, ватман, блокнот.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющий опыт работы с детьми дошкольного возраста, образование - педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

Механизмы отслеживания результатов.

- Участие в школьных, городских выставках.
- Участие в конкурсах детских работ.
- Совместный анализ педагогом и детьми результатов (продуктов) творческой деятельности.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

С целью определения эффективности занятий и уровня усвоения учебных задач проводятся:

- просмотр в конце каждого занятия;
- тематические выставки;
- итоговая выставка детских работ.

Методическое обеспечение программы

Предмет обучения – изобразительное искусство.

Постепенно, от урока к уроку, от простого к сложному, дети знакомятся с изобразительными средствами: в живописи - с разнообразием цвета и фактуры, в графике – с выразительностью точек, линий, пятен, в лепке - с пластикой объемных форм.

Через рисование с натуры, по представлению и воображению ученики, учатся понимать и создавать художественный образ, выделять главное и второстепенное.

Занятия конструированием и объемная лепка развивают пространственное мышление. Радость от созидательной деятельности и вовлеченность в творческий процесс во многом зависит от грамотного владения материалами и инструментами, осмысленной организации рабочего места, поэтому много внимания уделяется правильному положению руки, подготовке рабочего места, уходу за красками, правилам хранения материалов и т.п.

С помощью преподавателя, а затем и с долей самостоятельности ученики осваивают алгоритм созидательной деятельности, анализируют форму и конструкцию, планируют этапы и технологию выполнения работ.

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей средствами различных техник и приёмов живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, лепки, а также включает беседы об искусстве. В процессе занятий применяются разнообразные формы работы с

детьми: коллективная, подгрупповая, индивидуальная. В программе чередуются задания предметного, сюжетного, декоративного рисования, выстраивается их последовательность по принципу нарастания степени сложности поставленных задач.

Список используемой литературы

1. Большой самоучитель рисования / Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой.- М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2009.-192 с.
2. Васильева-Ганус Л.П. Уроки занимательного труда: - М.: Педагогика, 1979-120 с.
3. Величко Н. Роспись. Техники. Приемы. Изделия. М.: «АСТ-ПРЕСС», 1999.-176 с.
4. Гибсон Р. и Тайлер Д. Веселое рождество.- М.: Росмен,-1996.- 96 с.
5. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел, Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1998.-208 с.
6. Горичева В.С. первые шаги в мире искусства - М: Просвещение, 1991.-159 с.
7. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1998.-189 с.
8. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала - М.: Просвещение, 1991.-175 с.
9. Давыдова Г.Н.Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М.: Издательство Скипторий, 208.-80с.
10. Даниэль С.М. Искусство видеть. - Ленинград: Искусство, 1990.-225 с.
11. Дрезина М. Игры на листе бумаги. - М: Искатель, 1998.-80 с.
12. Дрезина М. Каждый ребёнок-художник: Обучение дошкольников рисованию.- М.:«Ювнента», 2002.-200 с.
13. Дубровская Н.В. Игры с цветом.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.-48 с.
14. Ершова А., Букатов В. «Возвращение к таланту: Педагогам о социоигровом стиле работы» - Красноярск: АКМЭ, 1999. – 222 с.
15. Иванова О., Васильева И. Выразительные возможности цвета. СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005.-63 с.
16. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Башня, растущая в небо. СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005.-62 с
17. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес.- СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005.-55 с.
18. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы.- СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005.-64 с.
19. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи.- СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005.-64 с.
20. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. - М.: ТЦ «Сфера», 2000. 128 с.
21. Ковалицкая Л.М. Батик. Методика занятий с детьми 5-6 лет. - М.: «Айрис-пресс», 2008.-104 с.

22. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.-144 с.
23. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.-269 с.
24. Лавренова Т. Пластилин нежнее, чем глина...//Мой ребенок,- №3- 2002.- 70-71 с.
25. Лебедева В. Кустодиев. Время. Жизнь. Творчество. - М.: Детская литература,1984.-159 с.
26. Лыкова И. Здравствуй, листопад!//Мой ребенок.- №9- 2002.- 74-76 с.
27. Лыкова И. Точка, точка, запятая...//Мой ребенок- №6- 2002.- 74-76 с.
28. Лыкова И. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»2006. - 208 с.
29. Лыкова И. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»2009. - 208 с.
30. Мелик-Пашаев А. В мире искусства. - Редакция журнала «Искусство в школе», 2001.-384 с.
31. Мелик-Пашаев А., Новаянская З. Трансформация детской игры в художественное творчество//Искусство в школе. - №2 - 1994. - 9 с.
32. Мосин И.Г. Рисование. - Екатеринбург: У - Фактория, 1996.-117 с.
33. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М: Просвещение, 1982.-191 с.
34. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: Вита-Пресс, 2003. 224 с.
35. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под ред. Р.Г.Казаковой. - М.: «ТЦ Сфера», 2004.-128 с.
36. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами.- М.: «Айрис-пресс», 2003.-192 с.
37. Сказки волшебного леса.- Красноярск, 1999.-150 с.
38. Современное искусство. Краткая энциклопедия. - М.: «Премьера», «Астрель», 2001.-64 с.
39. Ткаченко Е. Желтый и синий цвет.//Юный художник.- №3- 1996. - 44-45 с.
40. Топалова Е. Художник-печатник.//Мой ребенок, - №12 - 2003. - 82-83 с.
41. Трофимова Н.Н. Юрьев-Польской. Памятники архитектуры и искусства. - М.: Советская Россия, 1985.-142 с.
42. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008.-159 с.
43. Энциклопедия рисования/Пер. с англ. Т.Ю. Покидаевой ООО Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2004.-128 с.
44. Энциклопедический словарь юного художника/Сост. Платонова Н.И., Синюков В.Д. - М.:«Педагогика», 1983.-416 с.
45. Эстефания Л. Динозавры. Атлас/ Пер. с исп. О.Ю. Пановой. - М.:ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008.-56 с.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ШКОЛЬНИКА»
Г. НАЗАРОВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Арт-студия «Вдохновение»

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации: 1 год, 144 часа

Стрикатова Наталья Геннадьевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1	Направленность	Художественная
2	Уровень сложности	Базовый
3	Особенности обучения	<p>Данная образовательная развивающая программа создаёт условия для раскрытия и развития, индивидуальных художественно-творческих способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста через экспериментирование с различными материалами и техниками изобразительного искусства. Разработанная мной образовательная развивающая программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста.</p>
4	Особенности организации	<p>2 занятия в неделю по 30 минут с 10 минутным перерывом.</p>
5	Цель	<p>Развитие творческого потенциала у детей дошкольного и младшего школьного возраста через исследовательскую деятельность в художественном творчестве.</p>
6	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с терминологией изобразительного искусства; • создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами; • развивать навык оценки продукта художественного творчества; • готовить к начальному художественному образованию через знакомство с азами живописи, графики, станковой композиции, лепки, декоративно-прикладной композиции (изобразительной грамотой);
7	Режим занятий	<p>2 раза в неделю, по 2 часа с 10 минутным перерывом. Для детей 5-8 лет: 1 час – 30 минут.</p>
8	Формы занятий	<p>Очная. В ходе реализации программы используются следующие формы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа;

		<ul style="list-style-type: none"> • игровые задания; • эксперименты с художественными материалами; • посещение музея, школьного выставочного зала; • творческая работа; • выставка творческих работ; • конкурс творческих работ на различных уровнях.
9	<p>Планируемые результаты в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации</p>	<p>Ожидаемые результаты 1 этапа - дети знают и умеют: освоили свойства рисовальных материалов, композиционно организуют лист, последовательно ведут работу, правильно сидят.</p> <p>Ожидаемые результаты 2 этапа - дети знают и умеют: экспериментировать с различными художественными материалами и техниками, решают различные композиционные задачи, последовательно ведут работу от общего к частному, оценивают продукт художественного творчества.</p> <p>Ожидаемые результаты 3 этапа - дети знают и умеют: отражают результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, экспериментируя с различными художественными материалами и техниками, решают различные композиционные задачи, последовательно ведут работу от общего к частному, оценивают продукт художественного творчества.</p> <p>Ожидаемые результаты 4 этапа - дети знают и умеют: свободно выражают свое «Я» с помощью, линии, цвета, объема, нестандартно мыслить, выстраивают творческие замыслы самостоятельно работая с разными материалами и техниками, реализуют собственный замысел через самостоятельное использование различных художественных материалов и техник, решают различные композиционные задачи, последовательно ведут работу от общего к частному, оценивают продукт художественного творчества, произведения искусства, свободно общаться в коллективе.</p>

Календарно-тематический план
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Арт-студия «воображение»
 на 2024-2025 учебный год.

Теория: Развитие творческого потенциала у детей дошкольного и младшего школьного возраста через исследовательскую деятельность в художественном творчестве.

Практика: Развитие у детей фантазии, воображения, образное мышление, ассоциативное мышление. Развитие колористическое видение. Развитие художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

№	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически-практическое занятие.	2	Рисование гуашью.	Каб №9	Просмотр
2			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически-практическое занятие.	2	Ласковое солнышко.	Каб №9	Просмотр
3			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически-практическое занятие.	2	Обратная аппликация из пластилина. Цветок.	Каб №9	Просмотр
4			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Рисование гуашью.	Каб №9	Просмотр
5			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Осенние листья.	Каб №9	Просмотр
6			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Обратная аппликация из пластилина. Разноцветный зонтик.	Каб №9	Просмотр
7			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически-практическое занятие.	2	Рисование гуашью.	Каб №9	Просмотр
8			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически-практическое	2	Ткань для платья Осени.	Каб №9	Просмотр

				занятие.				
9			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Оригами. Собака.	Каб №9	Просмотр
10	октябрь		18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Рисование гуашью.	Каб №9	Просмотр
11			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Деревья осенью.	Каб №9	Просмотр
12			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Лепка из пластилина. Подсолнухи.	Каб №9	Просмотр
13			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Рисование гуашью.	Каб №9	Просмотр
14			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Натюрморт.	Каб №9	Просмотр
15			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Рисование фломастерами. Перо жар-птицы.	Каб №9	Просмотр
16			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Рисование гуашью.	Каб №9	Просмотр
17			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Лошадка грустинка.	Каб №9	Просмотр
18	ноябрь		18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Аппликация. Я и мои друзья.	Каб №9	Просмотр
19			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Рисование гуашью.	Каб №9	Просмотр
20			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Медузы.	Каб №9	Просмотр
21			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Лепка из пластилина. Морская черепашка.	Каб №9	Просмотр
22			18.00-18.30	Занятие-познание.	2	Рисование гуашью.	Каб	Просмотр

			18.40-19.10				№9	
23			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Букет цветов для любимой мамы.	Каб №9	Просмотр
24			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Аппликация. Маяк.	Каб №9	Просмотр
25			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически-практическое занятие.	2	Рисование фломастерами.	Каб №9	Просмотр
26			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически-практическое занятие.	2	Золотые рыбки.	Каб №9	Просмотр
27	декабрь		18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически-практическое занятие.	2	Рисование гуашью.	Каб №9	Просмотр
28			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Птица, приносящая зиму.	Каб №9	Просмотр
29			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Рисование графическими материалами. Дерево.	Каб №9	Просмотр
30			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически-практическое занятие.	2	Рисование гуашью.	Каб №9	Просмотр
31			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически-практическое занятие.	2	Ткань для платья Зимы.	Каб №9	Просмотр
32			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически-практическое занятие.	2	Рисование гелевыми ручками. Сказочные звери.	Каб №9	Просмотр
33			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Рисование гуашью.	Каб №9	Просмотр
34			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Снеговик.	Каб №9	Просмотр
35			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически-практическое занятие.	2	Новогодняя ёлка.	Каб №9	Просмотр

36	январь		18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Рисование гуашью.	Каб №9	Просмотр
37			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Грустный ворон.	Каб №9	Просмотр
38			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Рисование графическими материалами. Птица.	Каб №9	Просмотр
39			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Рисование восковыми мелками.	Каб №9	Просмотр
40			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Мой любимый зверь.	Каб №9	Просмотр
41			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Рисование гуашью.	Каб №9	Просмотр
42	февраль		18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Кошки –это кошки.	Каб №9	Просмотр
43			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Оригами. Лебеди.	Каб №9	Просмотр
44			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Рисование гуашью.	Каб №9	Просмотр
45			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Защитники земли русской.	Каб №9	Просмотр
46			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Аппликация. Открытка.	Каб №9	Просмотр
47			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Аппликация. Ваза с цветами.	Каб №9	Просмотр
48			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое	2	Аппликация. Открытка.	Каб №9	Просмотр

				занятие.				
49	март		18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Рисование гуашью.	Каб №9	Просмотр
50			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Ткань для платья Весны.	Каб №9	Просмотр
51			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Лепка из пластилина. Семья пауков.	Каб №9	Просмотр
52			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Оригами. Весенние птицы.	Каб №9	Просмотр
53			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Рисование гуашью.	Каб №9	Просмотр
54			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Волшебные цвета.	Каб №9	Просмотр
55			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Обратная аппликация из пластилина. Бабочка.	Каб №9	Просмотр
56			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Рисование гуашью.	Каб №9	Просмотр
57	апрель		18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Пасхальный натюрморт.	Каб №9	Просмотр
58			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Лепка из пластилина. Божья коровка.	Каб №9	Просмотр
59			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-познание.	2	Рисование гуашью.	Каб №9	Просмотр
60			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически- практическое занятие.	2	Весёлая пчёлка.	Каб №9	Просмотр

61			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически-практическое занятие.	2	Рисование фломастерами.	Каб №9	Просмотр
62			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически-практическое занятие.	2	Жуки.	Каб №9	Просмотр
63			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически-практическое занятие.	2	Рисование гуашью. Летняя полянка.	Каб №9	Просмотр
64			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически-практическое занятие.	2	Муравьи.	Каб №9	Просмотр
65	май		18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически-практическое занятие.	2	Лепка из пластилина. Гусеница.	Каб №9	Просмотр
66			18.00-18.30 18.40-19.10	Теоретически-практическое занятие.	2	Рисование акварелью и восковыми мелками.	Каб №9	Просмотр
67			18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие-итог.	2	Стрекозы летают над озером.	Каб №9	Просмотр
68			18.00-18.30 18.40-19.10	Практическое занятие.	2	Лепка из пластилина. Красавица улитка.	Каб №9	Просмотр
69			18.00-18.30 18.40-19.10	Практическое занятие.	2	Рисование гуашью.	Каб №9	Просмотр
70			18.00-18.30 18.40-19.10	Практическое занятие.	2	Ткань для платья Лета.	Каб №9	Просмотр
71			18.00-18.30 18.40-19.10	Практическое занятие.	2	Итоговая аттестация.	Каб №9	Просмотр
72			18.00-18.30 18.40-19.10	Практическое занятие.	2	Повторение пройденного.	Каб №9	Просмотр