

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ШКОЛЬНИКА»
Г. НАЗАРОВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
МБОУ ДО «ДШ» г. Назарово
Протокол № 3
от «14» апреля 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО «ДШ» г. Назарово
О.А. Лузин
Приказ № 72/3
от «14» апреля 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ступени»**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год, 144 часа

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Носкова Светлана Сергеевна

Назарово
2023

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «СТУПЕНИ»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

– Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»

– Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

– Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

– Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования (в части обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования), Примерной образовательной программы дошкольного образования. Программа составлена на основе методических рекомендаций и пособий:

1. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.

2. Математика до школы. /Сост. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. М., Непомнящая Р. Л.

3. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников,

4. Петерсон Л.Г. Раз ступенька, два ступенька.

5. Киселёва Г.А. «Книжка-учишка». Альбом игровых упражнений для развития речи и графических навыков.

Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы: социально-гуманитарная

Новизна и актуальность

Новизна. Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, интернет ресурсов по дошкольному образованию, специальной литературы по психологии дошкольного возраста, из личного опыта педагогов и анализа результатов стартовой диагностики первоклассников.

Новизна программы основана на создании комфортных условий для развития детей дошкольного возраста, соединении различных методик через систематическое целенаправленное развитие мелкой мускулатуры, направленное на развитие восприятия и раскрытия целостной картины мира, познавательной и творческой активности, а также на развитие творческого мышления, памяти и внимания как основы для последующего успешного обучения в общеобразовательных организациях города.

Особое внимание будет уделяться речевому развитию детей путём тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок будет достигать хорошего развития мелкой моторики руки, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребёнка к рисованию, письму. Кисти рук приобретут хорошую подвижность, гибкость, исчезнет скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

Актуальность. В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Актуальность определяется современными требованиями к дошкольному образованию и воспитанию, а также учитывает требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал. Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одним не менее важным предназначением программы.

Актуальность определяется запросом родителей, так как поможет ребенку легче справиться со сложным процессом адаптации к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности,

сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями. Предлагаемая программа позволит ребенку легче адаптироваться в группе детей, создаст безопасное пространство для общения, условия для самовыражения, объединит всех детей совместной деятельностью, будет способствовать повышению уверенности в своих силах, подготовит ребенка к новым социальным условиям в школе.

Актуальность определяется запросом со стороны детей, так как направлена на подготовку руки к письму и развитию математических способностей. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев рук. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, для будущего овладения письмом.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Отличительной особенностью программы от уже существующих дополнительных общеобразовательных программ является ее интегрированность (взаимосвязь изобразительного искусства и конструирования) и универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

Программа направлена на всестороннее развитие ребёнка, на развитие мелкой моторики и ручной умелости средствами специальных игровых упражнений, мероприятий по художественному труду и другим видам детской деятельности (познавательной, изобразительной), Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Подбран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Занятия основаны на комплексном подходе и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики, через создания условий для развития конструкторских способностей воспитанников, использования нетрадиционных техник для развития ручной умелости: скатывание шариков,

обрывание бумаги, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, ведение в образовательный процесс принципа «от простого – к сложному», что способствует постепенному, пошаговому овладению ребенком различными технологиями.

Для решения поставленных задач, максимально используются все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный.

Организуется просветительная работа для родителей, направленные на формирование умения организовать в семье занятия конструированием, направленного на развитие математических способностей, мелкой моторики рук через игровые упражнения, развитие ручной умелости (давать детям в домашних условиях под контролем взрослых вырезать ножницами, шить иглой с большим ушком, лепить, перебирать крупы), элементарное конструирование.

Адресат программы. Программа предназначена для детей дошкольного возраста.

- Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5-7 лет.
- Наполняемость групп: 12- 15 человек.
- Предполагаемый состав групп: разновозрастной.
- Условия приема: заявление родителей.

Срок реализации программы и объем учебных часов

1 год обучения (144 часа) – Модуль I «Ступеньки от рисунка к букве» Продолжительность реализации 70 часов. Модуль II «Ступеньки от конструирования к математике» Продолжительность реализации 74 часа.

Формы обучения: очная, дистанционная.

Режим занятий: 2 раза в неделю. Одно занятие - 2 учебных часа с 10 минутным перерывом. Учебный час равен 30 минут (санитарные нормы для детей дошкольного возраста).

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «СТУПЕНИ»

ЦЕЛЬ Формирование предпосылок успешной адаптации детей дошкольного возраста при переходе с одного образовательного уровня на другой путем создания условий для развития:

- математических способностей посредством конструирования на основе овладения элементарными математическими представлениями, доступными понятиями, отношениями, взаимозависимостями (количество, число, порядок, равенство-неравенство, целое-часть, величина-мера, геометрическая фигура);

- речи и графических навыков у детей дошкольного возраста путем укрепления мелкой моторики и развития координации движений пальцев рук, ручной умелости через выполнение предметно-практических действий;

- осознанного отношения дошкольников к выполнению правил безопасности и элементарного представления о правилах безопасного поведения в типично опасных ситуациях и способах поведения в них.

Модуль I «Ступеньки от рисунка к букве»

Продолжительность реализации 70 часов. Режим занятий: 2 раза в неделю. Одно занятие - 2 учебных часа с 10 минутным перерывом. Учебный час равен 30 минут.

Цель: Создание условий для формирования графических навыков у детей дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

Задачи:

Предметные:

- создание условий для развития у детей дошкольного возраста основ каллиграфии;
- формирование правильной посадки при письме;
- знакомство детей с правилами работы в тетрадях в клетку и косую линию;
- развитие мелкой моторики пальцев рук путём работы с карандашом, выполнение графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.
- формирование координации движения пальцев кисти, предплечья и плечевого сустава отдела руки;
- развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
- развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- освоение практических навыков работы с бумагой, пластилином.
- формирование целенаправленного внимательного выполнения заданий, усидчивости.

Метапредметные:

- формирование умений определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- формирование умений проговаривать последовательность действий на занятии;
- формирование умений высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- у формирование умений работать по предложенному учителем плану;
- формирование умений делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- формирование умений договариваться о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- формирование умений слушать и понимать речь других.

Личностные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, уважительного отношения к результатам труда;

- воспитание отзывчивости и умения работать в коллективе;
- воспитание интереса к творческой и досуговой деятельности;
- воспитание целенаправленного внимательного выполнения заданий, усидчивости.

Работа по подготовке детей к обучению письму осуществляется в следующих направлениях:

1. Гимнастика пальцев и кистей рук;
2. Задания по изодетальности и конструированию.
3. Развитие мелкой моторики в работе с мелкими предметами
4. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги;
5. Формирование элементарных графических навыков.

При решении поставленных задач учтены основные принципы дидактики: возрастные особенности, физические возможности и индивидуально-психологические особенности ребенка 5-7 лет.

Модуль I I «Ступеньки от конструирования к математике»

Продолжительность реализации 74 часа. Режим занятий: 2 раза в неделю. Одно занятие - 2 учебных часа с 10 минутным перерывом. Учебный час равен 45 минут.

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к моделированию и конструированию, стимулирование детского творчества, развитие первоначальных конструкторских умений и навыков технического творчества дошкольников.

Задачи:

Предметные:

- формирование правильной посадки при работе;
- формирование координации движения пальцев кисти, предплечья и плечевого сустава отдела руки;
- развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- освоение практических навыков работы с бумагой, пластилином.
- формирование умения выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;
- формирование умения объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- формирование умения сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами;
- формирование умения измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке их уменьшения длины, ширины, высоты;
- формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырёхугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб;
- формирование умения узнавать и называть квадрат, круг, треугольник и другие геометрические фигуры;

- формирование умения в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из частей;
- формирование умения выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине)

Метапредметные:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие и поэтапного освоения детьми конструктивно - модельной деятельности, соблюдая технику безопасности;
- Развивать навыки конструирования по образцу, схеме, условиям, собственному замыслу;
- развитие творческой активности.

Личностные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, уважительного отношения к результатам труда;
- воспитание отзывчивости и умения работать в коллективе;
- воспитание интереса к творческой и досуговой деятельности;
- воспитание целенаправленного внимательного выполнения заданий, усидчивости.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль I «Ступеньки от рисунка к букве»

Учебный план

№	Тема	Количество часов	Из них		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Знакомимся с правилами письма «Здравствуй карандаш». - Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. - Развивать, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки. - Техника безопасности при работе с письменными приборами, ножницами.	2	1	1	Наблюдение
2.	Ориентирование на листе бумаги. «Цыплята гуляют по дорожке». - Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу). - Учить детей понимать словесные установки педагога,	2		2	Наблюдение

	<p>выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии посередине, слева направо не отрывая карандаш от бумаги.</p> <p>- Развивать согласованное действие обеих рук.</p>				
3.	<p>Рисуем (вертикальные, горизонтальные, наклонные) линии в разных направлениях. «Дом для трех поросят».</p> <p>- Развивать мелкую моторику рук, умение пользоваться ножницами, резать строго по линии, умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>- Учить «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к низшей, не заходя за них.</p> <p>- Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве.</p> <p>- Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.</p>	2	1	1	Презентация работы
4.	<p>Рисуем пунктирные линии. «Чудесный платочек».</p> <p>- Познакомить с пунктирной линией.</p> <p>- Учить рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно).</p> <p>- Развивать моторные умения и гибкость рук.</p> <p>- Формировать умение правильно держать карандаш.</p> <p>- Научить следить за своей позой при письме, положением бумаги на столе.</p>	2	1	1	Наблюдение Презентация работы
5.	<p>Учимся штриховать «Расческа для куклы».</p> <p>- Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные,</p>	2	1	1	Наблюдение. Презентация работы

	<p>горизонтальные, наклонные), рисуя по образцу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). - Соблюдать параллельность линий. 				
6.	<p>Учимся штриховать «Волшебные линии».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. - Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая геометрическую фигуру. - Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии. 	2		2	Презентация работы
7.	<p>Учимся рисовать по точкам. Волнистая линия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка. - Учить рисовать волнистую линию, слева на право. 	4	1	3	Презентация работы
8.	<p>Учимся вырезать. «Резные снежинки». «Волшебные ладошки».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение вырезать по заданным линиям. - Учить детей вырезать по сложной линии контура собственной ладони. - Развивать глазомер, двигательную активность пальцев рук. 	4	1	3	Презентация работы
9.	<p>Учимся располагать предметы на листе «Ах, ты зимушка-зима».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научить правильно сидеть при письме, держать карандаш. - Учить самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя разные линии, приемы штриховки сверху вниз, слева на право. 	2	1	3	Презентация работы

	- Воспитывать умение проговаривать последовательность действий при выполнении работы.				
10.	Учимся лепить. Животные, сказочные персонажи (медведь, черепаха, Смешарики: Крош, Копатыч). - Учить передавать в лепке характерные признаки персонажей: зверей, сказочных героев. - Воспитывать умение довести начатое дело до конца.	6	1	3	Презентация работы
11.	Учимся рисовать пластилином, используя жгутики (медведь, стрекоза, лягушка, вишенки, цыпленок, кораблик, танк, вертолет). - Учить рисовать предметы пластилиновыми жгутиками. - Воспитывать трудолюбие.	6	1	3	Презентация работы
12.	Учимся раскрашивать пластилином. - Учить использованию техники пластилинография. - Учить ставить цель. - Воспитывать аккуратность.	4	1	3	Презентация работы
13.	Обрывание бумаги. Снеговик. - Развивать умение выполнять аппликацию способом обрывания, - Учить аккуратно, наклевать элементы аппликации - Развивать мелкую моторику рук. - Воспитывать аккуратность.	2		2	Презентация работы
14.	Учимся вырезать. Аппликация «Открытка для папы». - Научить выполнять аппликацию, используя навыки вырезания: круглых форм из квадратов, овальных из прямоугольников. - Научить правильно, держать ножницы и работать с ними. - Научить вырезать и наклеивать силуэты танков, самолетов, кораблей по готовым формам.	2	1	1	Презентация работы
15.	Учимся вырезать. Аппликация «Цветы для мамы». - Научить вырезать лепестки круглой\овальной формы из бумаги сложенной несколько раз. - Научить работать по предложенному учителем плану.	2	1	1	Презентация работы

	- Воспитывать уважительное отношение к результату своего труда.				
16.	Учимся завязывать шнурки разной величины. - Научить завязывать узелки, бантики. - Освоить технику завязывания шнурков.	4	1	3	Наблюдение
17.	Учимся шуровать. - Научить продевать шнурок в отверстие. - Научить зашнуровать обувь, используя разные способы шнуровки (крест на крест, прямая, «бабочка»). - Воспитывать усидчивость.	2		2	Презентация работы
18.	Учимся выполнять графические диктанты. - Научить ориентироваться в тетрадях в клетку (находить центр клетки, правый\левый верхний угол, правый\левый нижний угол клетки, стороны клетки). - Развивать умение рисовать по клеткам в нужном направлении по образцу, под диктовку, по схеме. - Научить правилам оценки и самооценки и следовать им.	6	1	5	Презентация работы
19.	Учимся работать с бумагой в технике Оригами (кошка, собака, рыбка, кораблик, самолет, кошелек). - Познакомить с понятием базовые формы и их применение на практике. - Научить делать фигурки из бумаги путем складывания листа бумаги квадратной формы без использования ножниц и клея. - Научить договариваться о правилах поведения и общения.	6	1	5	Презентация работы
20.	Учимся дорисовывать предметы. - Учить симметрично воспроизводить, завершать начатый рисунок по клеточкам. - Учить рассматривать, сравнивать и воспроизводить изображения. - Учить дорисовывать рисунок друга, добиваясь законченного изображения; - Развивать воображение и	4	1	3	Наблюдение Презентация работы

	фантазию.				
21.	Учимся копировать образы. - Учить ориентироваться в своей работе на образец. - Учить копировать изображение-образ. - Научить делать выводы о результате совместной работы. - Воспитывать внимательность, аккуратность.	4	1	3	Презентация работы
	ИТОГО	70			

Модуль I I «Ступеньки от конструирования к математике» Учебный план

№	Тема	Количество часов	Из них		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. - Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов; - находить общее свойство группы предметов; - Закреплять представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал); - Уточнить представления о формах геометрических фигур; - Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами, объединять предметы в группы; - Учить создавать простейшие формы на основе свойств предметов.	6	2	4	Наблюдение
2.	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства. - Формировать умение сравнивать группы предметов путем составления игр; - Закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров; - Научить, как понять задание и самостоятельно его выполнять.	4	1	3	Наблюдение
3.	Отношение: часть – целое. - Представление о действии сложения, вычитания (на наглядном	4	1	3	Наблюдение

	материале); - Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов.				
4.	Пространственные отношения: на, над, под; справа, слева, между, посередине. - Уточнить пространственные отношения: на, над, под, между; -Развивать пространственные представления, уточнить отношения: справа, слева, посередине; - Учить приемам самооценки.	4	2	2	Наблюдение
5.	Знакомство с геометрическими фигурами. -Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы геометрических фигур (коробки, кирпичики); - Учить создавать формы геометрических фигур, используя пластилин, бумагу и другие подручные предметы; - Воспитывать трудолюбие.	4	1	3	Наблюдение Презентация работы
6.	Создание образа предметов «Двухцветный квадрат». - Закрепить свойства предметов: (размер, форма, сторона, угол, вершина); - Уточнить представления о форме: (квадрат, прямоугольник, треугольник, трапеция) умение создавать образы предметов; - Продолжать формировать умения детей считать образец и воспроизводить его.	4	1	3	Наблюдение Презентация работы
7.	Конструирование по схемам «Чудесный круг». - Учить составлять симметричные фигуры по схемам, разбирая детали, рассказывая о них; - Развивать умения развивать воображение и творческие способности; - Учить преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; - Складывать фигурки по конструктивным схемам.	4	1	3	Наблюдение Презентация работы
8.	Трансформирование фигуры по схеме и заданным условиям.	4	1	3	Наблюдение Презентация

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение конструировать плоскостные и объемные фигуры, пользуясь пооперационной схемой, сгибая и перекручивая ее, составляя из нее другие фигуры; - Складывать квадрат по линиям сгиба в разных направлениях; - Учить преобразовывать одни геометрические фигуры в другие путем складывания. 				работы
9.	<p>Пространственные представления.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры; - Развивать умение находить и исправлять ошибки, исправлять целое по фрагментам; - Развивать сенсорные способности (восприятие цвета формы, величины). 	4	1	3	Наблюдение Опрос
10.	<p>Определение части и целого, используя прием наложения и приложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить выделять часть и находить элемент предмета; - Учить делить фигур на несколько частей; - Учить складывать картинку из элементов; - Развивать восприятие и пространственные представления. 	4	1	3	Наблюдение Опрос Презентация работы
11.	<p>Головоломки. Картинки вкладки Разрезные картинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять квадрат из разных геометрических фигур; - Учить складывать картинку из элементов; - Развивать восприятие и пространственные представления; - Развивать внимание, наглядно-образное мышление. 	4	1	3	Наблюдение Презентация работы
12.	<p>Строим дом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить раскладывать предметы в порядке убывания; - Учить строить дома из деталей разного размера; - Анализировать детали по форме и величине. 	4	1	3	Наблюдение Презентация работы
13.	<p>«Угадай, что получится». Учимся дорисовывать предметы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить симметрично воспроизводить, 	4	1	3	Наблюдение Презентация работы

	<p>завершать начатый рисунок по клеточкам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить рассматривать, сравнивать и воспроизводить изображения. - Учить дорисовывать рисунок друга, добиваясь законченного изображения; - Развивать воображение и фантазию. 				
14.	<p>Чудесные превращения. Четвертый лишний.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить классифицировать предметы, обосновывать свое решение; - Учить в деталях, видеть целое и уметь дорисовывать их; - Развивать творческое мышление, воображение. 	4	1	3	Наблюдение Опрос Презентация работы
15.	<p>Изобретатель.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить располагать предметы в заданной последовательности; - Учить анализировать назначение предметов, создавать предметы двойного назначения; - Развивать воображение, творческое мышление. 	4	1	3	Наблюдение Опрос Презентация работы
16.	<p>Длина. Мерка длины. Линейка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить измерять длину предметов с применением различных мерок; - Учить чертить отрезок, прямую, луч с использованием линейки; - Учить чертить геометрические фигуры с использованием линейки; - Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость. 	4	1	3	Наблюдение Опрос Презентация работы
17.	<p>Конструирование по схемам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить строить простые композиции с использованием схем; - Воспитывать умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда. 	4	1	3	Наблюдение Презентация работы
18.	<p>Секреты «Найди клад».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить пользоваться планом, ориентироваться в пространстве; - Учить составлять план; - Развивать логическое мышление, воображение; - Воспитывать интерес к досуговой деятельности. 	4	1	1	Наблюдение
	ИТОГО	74			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль I «Ступеньки от рисунка к букве»

ПРЕДМЕТНЫЕ

1. Правильно сидит при письме.
2. Правильно держит карандаш при письме.
3. Ориентируется в тетради в клетку и линейку.
4. Демонстрирует владение 3-мя видами штриховки в заданном направлении.
5. Раскрашивает без пробелов в заданном направлении.
6. Рисует по клеткам в заданном направлении, по алгоритму.
7. Выполняет графические диктанты (по образцу, под диктовку, по схеме).
8. Срисовывает фразы по типу «Он ел суп» и так далее.
9. Срисовывает группы точек.
10. Обводит и копирует фигуры.
11. Вырезает фигуры по контуру, выполняя правила техники безопасности при работе с ножницами.
12. Завязывает шнурки разной величины.
13. Демонстрирует умение осуществлять разные виды шнуровки.
14. Складывает из бумаги простейшие фигуры (кошка, собака, самолет, кораблик и т.д.) с помощью взрослого.
15. Демонстрирует владение приемами работы с пластилином (лепка из жгутиков, шариков, пластин, пластилинография).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- договариваться о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- слушать и понимать речь других.

ЛИЧНОСТНЫЕ

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Модуль II «Ступеньки от конструирования к математике»

ПРЕДМЕТНЫЕ

- делить предметы, фигуры на несколько равных частей;

- преобразовывать одни геометрические фигуры в другие путем складывания, разрезания;
- составлять математические сказки с использованием рисунка-схемы;
- составлять задачи по схематическим рисункам, с опорой на наглядный материал;
- создавать образ на основе рисунка-схемы;
- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10;
- располагать предметы в заданной последовательности;
- измерять длину предметов с применением различных мерок;
- чертить отрезок, прямую, луч с использованием линейки;
- чертить геометрические фигуры с использованием линейки;
- симметрично воспроизводить, завершать начатый рисунок по клеточкам

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.
- сравнивать группы однородных и разнородных предметов по количеству;
- анализировать предметы по отдельным признакам;
- классифицировать предметы, обосновывать свое решение;
- строить простые композиции с использованием схем;
- находить и исправлять ошибки, исправлять целое по фрагментам;
- конструировать плоскостные и объемные фигуры, пользуясь пооперационной схемой, сгибая и перекручивая ее, составляя из нее другие фигуры;

ЛИЧНОСТНЫЕ

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

КОМПЛЕКС

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по программе необходимы:

- учебный кабинет без подсобных помещений, имеющий классную доску, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы или стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- канцелярские принадлежности (альбом, цветные карандаши, простой карандаш, набор цветной бумаги, картон, ножницы, клей).

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми дошкольного возраста, образование не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Модуль I «Ступеньки от рисунка к букве»

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости.
- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, демонстрация моделей, презентация работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Диагностические методики, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Развитие мелкой моторики руки, графомоторных навыков:

Обрывание листа бумаги. Обрывание листа бумаги показывает содружество обеих рук в работе. Педагог раздает листы бумаги, показывает квадрат-образец и спрашивает, что он показал. Далее педагог просит детей сделать такой же квадрат (по форме) способом обрывания.

«Езда по дорожке». Ребенку предлагается «проехать по дорожке», соединив с помощью карандаша изображения машины и дома - они нарисованы на листе бумаги, соединены «дорожкой», которая огибает различные препятствия (деревья, реку, колодец и т.п.). Дом изображается в верхнем правом углу листа А-4, машина – в нижнем левом. Инструкция: «Представь, что ты водитель. Тебе надо проехать вот к этому домику (взрослый указывает на дом). Ты поедешь вот так (на рисунке – образце педагог показывает, как надо ехать по дорожке с помощью карандаша). Карандаш должен все время двигаться по нарисованной на бумаге дорожке, иначе получится, что машина взлетела как самолет или произошла авария. Езжай аккуратно, чтобы твоя машина не съезжала с дороги.

Графические упражнения. Штриховка. Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю над собственными действиями также способствуют графические упражнения.

постройки в соответствии с заданием взрослого.								
Умение конструировать по образцу.								
Умение дополнять постройку в соответствии со схемой (плоскостное конструирование).								
Умение обозначать в речи пространственное расположение детали (вверху, внизу, с боку).								
Умение работать по схеме (расположить детали в нужной последовательности).								

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса – очно, дистанционно.

Методы обучения

Методы	Содержание
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых изделий, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Практический	Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка. Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога

Формы организации образовательного процесса: проводится в индивидуальной, групповой, парной работе.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, праздник, практическое занятие, представление, презентация.

Педагогические технологии.

Технология проектной деятельности. Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий и проектов.

Технология развивающего обучения. Повышение теоретического уровня образования, передача детям не только эмпирических знаний и практических умений, но и «высоких» форм общественного сознания (научных понятий, художественных образов, нравственных ценностей).

Личностно-ориентированные технологии. Во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самоценность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования, отношения «взрослый-ребёнок» строятся на принципах сотрудничества и свободы выбора.

Социоигровые технологии. Социоигровая технология – это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками.

Алгоритм учебного занятия. Каждое занятие состоит из трёх частей:

1. **Вводная часть** – беседа, сопровождающаяся просмотром презентации, мультфильмов и другой способствующей созданию эмоционального настроения информации, объяснение нового материала, выполнение различных игровых форм (пальчиковые упражнения, артикуляционная упражнения, физкультминутки).

2. **Практическая часть** – творческая работа детей, которая включает и развитие графических навыков ребенка, и изготовление, и оформление поделок. Развитие умения планировать свои действия, доводить начатое дело до конца.

3. **Заключительная часть** – рефлексия, т.е. самоанализ выполненной работы. Ребенок учится анализу собственной деятельности: что он сделал верно, что ему хотелось бы еще сделать, чему он сможет научить других

детей или родственников (маму, брата, сестру). Презентация выполненной работы.

Дидактические материалы.

Обрывание листа бумаги. Обрывание листа бумаги показывает содружество обеих рук в работе. Педагог раздает листы бумаги, показывает квадрат-образец и спрашивает, что он показал. Далее педагог просит детей сделать такой же квадрат (по форме) способом обрывания.

Упражнение «Ладонь — ребро — кулак». Ребенок сидит за столом, его рука(и) расположена(ы) на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать четкую последовательность. Темп выполнения упражнения задает педагог посредством счета (один, два, три). Темп, приблизительно следующий: на каждое упражнение дается 2 с, на три упражнения — 6 с все полученные данные заносятся в таблицу.

«Езда по дорожке». Ребенку предлагается «проехать по дорожке», соединив с помощью карандаша изображения машины и дома - они нарисованы на листе бумаги, соединены «дорожкой», которая огибает различные препятствия (деревья, реку, колодец и т.п.). Дом изображается в верхнем правом углу листа А-4, машина – в нижнем левом. Инструкция: «Представь, что ты водитель. Тебе надо проехать вот к этому домику (взрослый указывает на дом). Ты поедешь вот так (на рисунке – образце педагог показывает, как надо ехать по дорожке с помощью карандаша). Карандаш должен все время двигаться по нарисованной на бумаге дорожке, иначе получится, что машина взлетела как самолет или произошла авария. Езжай аккуратно, чтобы твоя машина не съезжала с дороги.

Графические упражнения. Штриховка. Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю над собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Вырезывание ножницами. Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук

педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают, не целую форму, а ее половину. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

«Вырезание круга» На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.

-Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),

Срисовывание образца

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку;
- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

Графический диктант.

- Задание по типу «Продолжи узор»
- Графический диктант Д.Б. Эльконина

Имитация написанного текста. Для каждого ребенка может быть приготовлен отдельный лист с образцом надписи, можно воспользоваться одним образцом для всех детей, давая каждому ребенку для работы чистый лист бумаги. Желательно, чтобы скопированная ребенком фраза уместилась на одной строке. Если же так не получается, ребенок может последнее слово написать выше или ниже предыдущих.

«Ладушки». Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребенка. Если он с ней не знаком — научите его играть сначала в классическом варианте, но не только руками, но и сидя — ногами. Затем усложните задачу:

а) хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены, хлопок, хлопок с партнером «левая-правая», хлопок, хлопок с партнером «правая-левая». Далее задача усложняется, увеличивается число движений за счет соединения классического и данного вариантов. Аналогично — ногами.

б) «кулак-ладонь»: руки ребенка все время повернуты ладонями друг к другу; хлопок в ладоши, хлопок кулака о ладонь, хлопок, хлопок ладони о кулак (поза меняется на противоположную). Играя в паре, ребенок после хлопка «кулак-ладонь» делает с вами. В еще более сложном варианте — «кулак-ладонь» с партнером делается перекрещенными руками (впереди то левая, то правая рука).

в) «ладушки» с разворотами ладоней: классический вариант, в котором хлопки с партнером осуществляются так, что одна ладонь ребенка смотрит вниз, а другая — вверх (ставятся друг на друга ребрами).

Перекрестные движения «Шаги в море». Медленная ходьба на месте под счет педагога (с 5-10 шагов с постепенным увеличением до 100): ребенок попеременно касается правым локтем левого колена и левым локтем — правого. Модификация: пальцы обеих рук смыкаются в замок то под правым, то под левым приподнятым коленом под счет педагога.

«Цыганочка». И.п. - стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. Дотронуться правой рукой до левого колена (согнутая в колене нога поднимается вперед и вверх). Затем сзади дотронуться левой рукой до правой пятки (согнутая в колене правая нога отводится назад). Повторить весь цикл 3 раза.

«Здравствуйте, ушки!». По команде «ушки» дети дважды перекрестно накладывают руки на ушки, слегка захватив мочки (левая рука - на правое ушко и одновременно с этим правая рука - на левое; правая рука сверху, при повторном касании правая рука - снизу). По команде «Плечи» - дети дважды перекрестно, меняя «верхнюю» руку, захватывают руками именно плечи. 10-20 р. — чередуя команды «Ушки-Плечи-Колени-Локти». Усложнение: ведущий может намеренно «путать» детей их несоответствием.

«Ушко-носик».левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное (левое) ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, поменять положение рук «с точностью наоборот» (другой вариант - одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью наоборот»).

Упражнения для развития мелкой моторики, межполушарного взаимодействия:

«Ладонь-кулак» - руки ладонями вниз лежат на столе, затем одновременно сжимаются в кулак и снова ложатся ладонями на стол.

«Солнышко и тучка»/«Лягушка» - Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак («тучка»), другая лежит на плоскости стола (ладонь — «солнышко»). Одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.

«Зеркальце и полочка» - ладонь правой руки раскрыта и поставлена вертикально, большой палец отставлен в сторону; взгляд - в центр ладони («зеркальце»); ладонь левой руки горизонтальна, большой палец руки плотно прижат к ладони, средний палец приставлен к ребру деовой ладони у основания мизинца («полочка»)

«Кулак-ребро-ладонь» - Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет сначала вместе с педагогом, затем по памяти. Выполняется сначала правой рукой, затем левой, потом двумя руками вместе (можно помогать себе командами вслух или про себя: «кулак — ребро - ладонь»)

«Колечки» - Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Сначала выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу), потом в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В самом начале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе

«Лезгинка» - Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6 - 8 смен позиций

«Змейки» - Предложите ребенку представить, что его пальцы – это маленькие змейки. Они могут двигаться, извиваться, вращаясь направо, налево, снизу вверх и сверху вниз. При двуручном направлении ладони сначала «смотрят» от ребенка, потом – друг на друга. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные (например, большой палец правой руки и мизинец левой руки)

«Паровозик» - правую руку положить на левую надкостную мышцу, одновременно делая 10-12 маленьких кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой, плечом вперед, затем столько же назад. Поменять позиции рук и повторить упражнение

«Рисующий слон» - сесть в позу слона. Колени слегка подогнуты. Наклониться головой к плечу. Вытянуть руку вперед и рисовать ей горизонтальную восьмерку, затем повторить тоже другой рукой

«Сова» - с силой схватить левое плечо правой рукой, головой медленно пересекать среднюю линию тела, поворачивая налево, направо. Расслабиться. Сделать три полных цикла дыхания на три поворота головы. Повторить тоже для другого плеча. Добавить вокализацию: голова у плеча – вдох, голова на груди – выдох с вокализацией «у-у-х», голова у другого плеча - вдох и т.д.

«Замок» - скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе; двигать пальцем, на который укажет ведущий; палец должен двигаться точно и четко.

«Ленивые восьмерки»/ «Горизонтальная восьмерка» - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза одной рукой, потом другой, затем двумя ускорении

«Рисуем в воздухе»/ «Симметричные рисунки» - нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки

Упражнения для развития графомоторных навыков:

«Обводка, копирование рисунков» Листы располагаются вертикально или горизонтально; дети могут обводить и раскрашивать (заштриховать) рисунки одной рукой или двумя, стоя или сидя; упражнения на основе рисунков задуманы таким образом, чтобы у ребенка как можно дольше сохранялся интерес к работе, которая требует многократного копирования одних и тех же рисунков-образцов, которые могут быть использованы для штриховки, раскрашивания, создания разного рода поделок.

«Продолжи узор»

«Рисование по клеточкам»

«Лабиринты»

Функциональные упражнения для развития концентрации внимания и двигательного контроля

«Чайничек с крышечкой» - ребенок пропевает песенку, сопровождая ее жестами:

Чайничек! (вертикальные движения ребрами ладоней)

На чайничке – крышечка (левая рука складывается в кулак, правая – ладонью делает круговые движения над кулаком).

На крышечке - шишечка (вертикальные движения кулаками).

В шишечке – дырочка (указательный и большой пальцы обеих рук делают колечки).

Из дырочки пар идет (указательными пальцами рисуются спиральки).

Пар идет с дырочки,

Дырочка в шишечке,

Шишечка на крышечке,

Крышечка на чайничке.

«Руки – ноги» - и.п. стоя; прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами:

1.Ноги вместе - руки врозь.

Ноги врозь - руки вместе.

Ноги вместе – руки вместе.

Ноги врозь – руки врозь.

2.Ноги вправо – руки влево.

Ноги влево – руки вправо.

Ноги вправо – руки вправо.

Ноги влево - руки влево.

3.Левая рука вперед, правая рука назад + правая рука вперед, левая рука назад.

Левая рука назад, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога вперед.

Левая рука вперед, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога назад.

Левая рука назад, правая рука назад + правая рука вперед, левая нога вперед.

«Буратино» - и.п. стоя.

Правая рука вверх + прыжок на левой ноге.

Левая рука вверх + прыжок на правой ноге.

Правая рука вверх + прыжок на правой ноге.

Левая рука вверх + прыжок на левой ноге.

«Парад» - и.п.стоя. Марширование на счет «раз-два-три-четыре» с добавлением хлопков:

Раз (хлопок) – два - три - четыре.

Раз - два (хлопок) – три – четыре.

Раз – два - три (хлопок) – четыре.

Раз - два - три – четыре (хлопок).

«Море волнуется» - детям предлагается интенсивно двигаться по комнате, принимая различные позы:

Море волнуется - раз.

Море волнуется - два.

Море волнуется - три.

Морская фигура - замри.

Конструирование по образцу. Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Конструирование по модели. Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них деталей конструктора. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Конструирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу.

Конструирование по условиям. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое её назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку, способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать Условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

Конструирование по замыслу. Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как он будет конструировать. Данная форма – не средство 18 обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме -

актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 2002. – 385 с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2001. – 404 с.
3. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2003. – 312 с.
4. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников – М.: Просвещение, 2002 – 256с.
5. Логика. Программа развития основ логического мышления у старших дошкольников. / Сост. Корепанова М. В. – Волгоград, 2004.
6. Математика до школы. /Сост. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. М., Непомнящая Р. Л. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
7. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников, М.: Просвещение, 2010. – 187с.
8. Михайлова З. А. Математика – это интересно. Методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2002.
9. Михайлова З.А. Математика от трёх до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб: Акцидент, 1997.
10. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. – СПб.: Феникс, 2006. – 123 с.
11. Петерсон Л.Г. Раз ступенька, два ступенька. – СПб: Феникс, 2008. – 418с.
12. Первые шаги в математику. Методическое пособие / Сост. Буланова Л. В., Корепанова М. В. и др. – Волгоград, 2004.
13. Мониторинг в детском саду/ под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт. – СПб: Детство-пресс, 2011. – 297с.
14. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей дошкольника. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 267 с.
15. Учебное пособие Чего на свете не бывает?/ под редакцией О.М. Дьяченко и Е.Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 2007. – 245с.
16. Колесникова Е.В. «Тесты. Готов ли ваш ребёнок к школе? Мышление. Моторика», Москва, 1996.
17. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики - развиваем речь. Подготовительная группа детского сада.
18. Крушельницкая О.И « Вправо-влево, вверх-вниз».
19. Подрезова И.А. «Школа умелого карандаша» перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями, Москва, 2009.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 374с
2. Волина В.В. Праздник числа – М.: Знание, 2003 – 180с.
3. Гаврина С.Е. Веселые задачки для маленьких умников. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 382с.
4. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 375с.
5. Дьяченко В.В. Чего на свете не бывает? – М.: Просвещение, 2011 – 208с.

Интернет-ресурсы

1. Занимательный материал в обучении дошкольников элементарной математике – <http://nsportal.ru/detskii-sad/matematika/zanimatelnyi-material-v-obuchenii-doshkolnikov-elementarnoi-matematike>
2. Занимательные задачки для дошкольника! – <http://www.baby.ru/community/view/30500/forum/post/38583820>
3. Занимательная математика, занимательные задачи по математике. – <http://www.myadep.ru/page/zanimatelnaya-matematika>
4. Интересная математика и счет для дошкольников – <http://kazinopa.ru/matematika/interesnaya-matematika-i-schet-dlya-doshkolnikov/>
5. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников – <http://bib.convdocs.org/v14303>
6. <http://dohcolonoc.ru/kruzhkovaya-rabota.html?start=10>
7. <http://www.kindergenii.ru/grdiktant.htm>