

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ШКОЛЬНИКА»
Г. НАЗАРОВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

РАСМОТРЕНО:

На заседании педагогического совета
МБОУ ДО «ДШ» г. Назарово
Протокол № 3
от «14» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО «ДШ» г. Назарово
/О.А. Лузин
Приказ № 72/3
от «14» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Студия творческих идей»**

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Федорова Алина Александровна

Назарово
2023

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.

Программа составлена на основе методических рекомендаций и пособий, в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

– Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р" (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года");

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 "Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648.20821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242),

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);

– Уставом ОУ.

Направленность программы: - Художественная, является важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Актуальность программы: Предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которого имеются на базе нашего Дома школьника.

Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна программы: Дополнительной образовательной программы «Студия творческих идей» основана на индивидуальном подходе к каждому ребенку; развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления; расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства; осуществления развития творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Отличительные особенности программы:

по цели: программа «Студия творческих идей» направлена на развитие творческих способностей детей в области декоративно-прикладного творчества;

по содержанию: в данную программу введен модуль «Поделки из ненужных вещей», которого нет ни в одной из перечисленных программ.

В данной программе уделяется большое внимание таким направлениям декоративно-прикладного творчества как художественная лепка, работа с тканью, с бросовым материалом.

по ожидаемым результатам: освоение программы «Студия творческих идей» отслеживается по трем компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающего.

Педагогическая целесообразность: Программы заключается в том, что основой подготовки обучающихся является изучение декоративно-прикладного творчества. Занятия проходят последовательно и имеют определенную форму. Эффективный прием в обучении декоративно-прикладного творчества является усложнение материала из занятия в занятие.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

В дополнительной общеобразовательной программе сочетается досуг с образовательной деятельностью, она даёт каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы: Программа «Студия творческих идей» рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься дети 7-13 лет, желающие научиться декоративно-прикладному мастерству.

Программа составлена с учетом возрастных и психологических возрастных особенностей обучающихся. В зависимости от возраста и подготовки обучающихся, педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с младшими обучающимися.

Большое внимание уделяется формированию конструкторских умений и навыков у детей младшего школьного возраста. С этой целью по многим изделиям варианты содержащие конструкторские различия, имеют добавления или изменения.

В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков старших обучающихся, в то же время для них идет усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка. Во время занятий идет непосредственный обмен знаниями и умениями между обучающимися, сотрудничество и взаимопомощь.

При организации работы, важно привлекать старших обучающихся, помощь которых может выразиться непосредственно в проведение занятий, заготовке необходимых материалов, инструментов, подборе и заготовке эскизов, шаблонов для будущих изделий, помощь младшим обучающимся во время практической работы.

В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь.

Изучаемый материал по содержанию и объему и практические задания по методам выполнения соответствует уровню подготовки обучающихся, их возможностям. Уровень подготовленности определяется собеседованием.

Допускается дополнительный набор обучающихся.

Срок реализации программы и объём учебных часов: 1 год, 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа с 10 мин. перерывом. Основная форма организации образовательной деятельности - занятие.

Уровень программы: Базовый.

Форма обучения: Программа реализуется в очной форме; предусматривает организацию учебно-воспитательного процесса, когда широко используются различные виды деятельности.

В процессе занятия используются коллективные, индивидуальные, групповые формы работы с детьми.

Основная форма организации образовательной деятельности - занятие. В процессе занятия используются коллективные, индивидуальные, групповые формы работы с детьми.

Режим занятий: 2 занятия в неделю, продолжительность учебного часа- 45 минут.

Цели и задачи дополнительной образовательной программы.

Цель образовательной программы: Формирование и развитие творческих способностей, обучающихся проявляющих повышенный интерес к ручному труду, посредством выполнения поделок из различных материалов.

Задачи образовательной программы:

- формировать и развивать творческие и художественные потенциальные способности, и возможности ребенка;
- познакомить детей с основами изобразительного и декоративно прикладного искусства;
- применять художественные материалы, умения и навыки, технические приемы в творческой деятельности; воспринимать и оценивать работы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы, раздела	Часы			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. «Поделки из ненужных вещей»		34	7	27	Выставка работ, анализ детских работ, наблюдение, опрос
1	Кормушка для птиц из пластиковой бутылки	2	0.5	1.5	
2	Игольница из пластиковой бутылки	2	0.5	1.5	
3	Подставка для карандашей из пластиковой бутылки	2	0.5	1.5	
4	Фоторамка из ненужных вещей	4	0.5	3.5	
5	Картина из мелких ненужных материалов.	6	1	5	
6	Панно из крупы и семян	4	1	3	
7	Панно из среза дерева и ненужных вещей	4	1	3	
8	Панно "Совушка" из шишек	2	0.5	1.5	

9	Топиарий из природного материала.	4	0.5	3.5	
10	Поделка из картонных рулончиков	2	0.5	1.5	
11	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	
Раздел 2. «Интерьерная игрушка»		62	14	48	Выставка работ, анализ детских работ, наблюдение, опрос
1	Мягкая игрушка «Дракончик»	6	2	4	
2	Авторская кукла	12	2	10	
3	Игрушки "Символ года" из фетра	4	1	3	
4	"Снеговик" из синтепона	4	1	3	
5	Елочная игрушка из фетра	2	0.5	1.5	
6	Елочка из флиса	4	1	3	
7	Чердачная игрушка«Котик»	8	2	6	
8	Мягкая игрушки "Совушка", из флиса	10	2	8	
9	Изготовление чердачной игрушки «Кукла».	8	2	6	
10	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	Выставка работ, анализ детских работ, наблюдение, опрос
Раздел 3 «Художественная лепка»		48	10	48	
1	Путешествие в Пластилию"	2	0.5	1.5	
2	Плоскостная лепка «Подарки Осени»	2	0.5	1.5	
3	Плоскостная лепка «Животные»	2	0.5	1.5	
4	Картина(рисование шариками из пластилина	4	0.5	3.5	
5	Картина (техника- скатывание пластилиновых колбасок).	4	0.5	3.5	
6	Знакомство с лепкой из солёного теста.	2	0.5	1.5	
7	Панно"Корзина с цветами" из соленого теста	4	1	3	
8	Подвеска из соленого теста	4	1	3	
9	Подсвечники из соленого теста	6	2	4	
10	Украшения из пластики	16	2	12	
11	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	

Содержание учебного плана программы

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия.

Раздел 1. «Поделки из ненужных вещей» (34 часа)

Цель – развитие художественно-творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к ручному труду, посредством выполнения поделок из различных материалов.

Задачи: научить изготавливать поделки из ненужных вещей.

Обучающимся предоставляется возможность «дать вторую жизнь вещам». При изготовлении поделок используются пластиковые бутылки и различные материалы, что когда-то были в обиходе и стали непригодными в быту. А для обучающихся по данной программе - это рабочий материал, с помощью которого они создают произведения, достойные восхищения.

Теория и практика:

Поделки из пластиковых бутылок.

Кормушка. Предназначение кормушки. Наметить фломастером контур, вырезать отверстие. Сделать крышу. Покрасить кормушку и украсить ее. Введение: техника безопасности.

Игольница. Введение: техника безопасности. Наметить фломастером контур, вырезать. обработать. Набивка игольницы и украшение.

Подставка для карандашей. Введение: техника безопасности. Наметить фломастером контур, вырезать. Обработать. Задекорировать подставку.

Фоторамки.

Изготовление рамки из картона, склеивание. Украшение рамки (бусины, пуговицы, бумага, мелкие игрушки, ракушки и т.д.)

Картины и панно из ненужных материалов.

Введение. Подготовка основы для картины. Рисунок картины и подбор мелких деталей. Расположить детали на основе и приклеить их. Покрасить картину.

Введение. Подготовка основы для картины.

Картина из семян. Рисунок картины и подбор семян. Выложить семена на клей, создавая красивые сочетания, дополнять природным материалом. Введение. Подготовка основы для картины. Подбор эскиза. Выбор цвета. Вырезание полосок. Подготовка деталей (скручивание в роллы). Сборка деталей (склеивание). Декорирование изделия.

Картина из листьев. Введение. Подготовка основы для картины. Создать набросок будущей картины. Подбор листьев. Наклеивание листиков на клей. Подготовка основы для картины. Создать набросок панно.

Раздел 2. «Интерьерная игрушка: мягкая игрушка, авторская кукла, чердачная игрушка» (62 часа)

Цель: воспитание творческих способностей и эстетического вкуса школьников, повышение уровня культурного развития, формирование представления о декоративно – прикладном искусстве.

Задачи: научить изготавливать интерьерные игрушки

«Интерьерная игрушка». Искусство изготовления игрушек – один из древних видов художественного народного творчества. Модуль направлен на трудовое, эстетическое воспитание ребенка, способствует развитию творческой активности и художественных способностей детей. Обучающиеся приобретают навыки художественного творчества, получают представление о пропорциях, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материалов. В созданных игрушках проявляется фантазия детей, выдумка, чувство юмора.

Мягкая игрушка «Дракончик».

Теория: Обучающиеся знакомятся с историей мягкой игрушки, с инструментами и материалами, правилами безопасности труда. Технология пошива игрушек, последовательностью изготовления, начиная с простых плоских и заканчивая более сложными объемными.

Практика: Обучающиеся изготавливают игрушку по выкройкам – лекалам. Они должны научиться увеличивать и уменьшать готовое лекало.

Авторская кукла.

Теория: Авторская кукла ручной работы — это целый вид прикладного искусства, который имеет огромное количество подвидов.

Авторская кукла - это произведение искусства. Они созданы из самых простых материалов и кажется даже невозможных для творчества. Но “кукле разрешено делать то, что запрещено и для людей, и для вещей. Выходить за пределы ограничений, положенных материи. Объединять возможное с невозможным.

Практика: Обучающиеся изготавливают игрушку по выкройкам – лекалам.

«Чердачная игрушка»

Теория: Чердачная кукла производит впечатление игрушки «найденной на чердаке, сделанной 100 лет назад бабушкой для внучки» - выкройка «чем примитивнее, тем интереснее», определенными приёмами окрашивания ткани придается кукле «состаренный вид» - так характеризуется эта игрушка в Энциклопедии рукоделия.

Практика: При создании игрушки автор обычно стремится добиться эффекта старой, потрепанной игрушки. Кукле искусственно создают потёртости, делают небрежные швы, пришивают заплатки, большие пуговицы. Состаренный вид, специально добавленная асимметрия, подпалы и пятнышки придают игрушке особое очарование и уникальность. Изюминкой чердачной куклы является аромат кофе, корицы и ванилина.

Раздел 3 «Художественная лепка» (48 часов)

Цель – Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки.

Задачи:

- познакомить детей с основными видами лепки;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать художественно-пластические умения и навыки работы;
- формировать устойчивый интерес к художественной лепке;
- дать теоретические знания работы с солёным тестом и пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- обучение приемам работы с различными материалами, учить нетрадиционному подходу в поиске решения художественного образа, создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов;
- формировать умение создавать многофигурные сюжетные композиции в коллективных и авторских работах.
- обучение приемам работы с различными материалами, учить нетрадиционному подходу в поиске решения художественного образа, создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов;
- формировать умение создавать многофигурные сюжетные композиции в коллективных и авторских работах.

«Художественная лепка» подразумевает обучение детей в художественной лепке, поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с окружающими, открытие в себе неповторимой индивидуальности.

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года. Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Изготовление образца для дальнейшей работы по пластилинографии. Проба техник.

Выбор заготовки для работы. Закрепление знаний о колорите осени. Обучение техники смешивания материала и получение цветowych растяжек.

Теория: Показать прием «вливания одного цвета в другой». Работа по теме на выбранной ребенком заготовке. Выбор заготовки для работы. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.)

Практика: Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Работа по теме на выбранной ребенком заготовке. Композиция и цвет в расположении элементов на

поверхности. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Изготовление шариков. Скатывание пластилиновых колбасок. Демонстрация своих навыков и умений, различных техник и приёмов пластилинографии.

Соленое тесто и пластика.

Теория: Познакомить с техникой лепки, материалами и т.д. при работе с ним. Рассказ о назначении и истории подсвечника.

Практика: Лепка подсвечника. Лепка подвески. Объяснение материала. Лепка корзины с цветами. Высушенные изделия раскрашиваются гуашью или акриловыми красками. Формирование экспозиции. Лепка украшений из пластики.

Планируемые результаты:

Предметные:

- сформированные знания основных навыков работы с разными материалами;
- сформированные знания истории возникновения и развития тестопластики, пластилина, папье-маше;
- использование основных знаний, необходимых для пошива мягких игрушек;
- умение изготовления художественных продуктов из разных материалов.

Метапредметные:

- выработанные практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- проявление творческих способностей детей, расширение и обогащение практического опыта детей;
- проявление трудолюбия, выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности.

Личностные:

- развитие у детей фантазии, воображения, творческого и художественного мышления, конструкторских способностей.
- развитие интереса к прикладному творчеству;
- сформированность потребности к творческой активности, потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределения трудовых знаний между собой.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график.

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной
1	2023-2024	Сентябрь 2023	Май 2024	36	72	144	2 занятия по 40 мин.; перерыв по 10 мин.	Декабрь 2024 г.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- *кабинет*: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно, форточка для проветривания;
- *оборудование*: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и полки для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, для литературы;
- *инструменты и приспособления*: ножницы, кисти, стеки, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, скалка, ситечко металлическое, кондитерские формочки, перчатки резиновые, губка;
- *материалы*: мука, соль, миска, гуашь, акварель, клей ПВА, тесьма, лак, ткань(разная), шпагат, обои, зубочистки, фольга, бисер, готовые рамки, плотный картон, фетр, вискозные салфетки, ленты, кружево, линейка, ножницы, горячий клей, пуговицы, бусины, бисер, кусочки мыла, лоскутки ткани, игла для шитья, вата, синтепон;
- образцы игрушек из разных материалов, шаблоны, трафареты, схемы швов, таблицы, картинки-инструкции соединения деталей поделок.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
3. Верхола А. Елочные игрушки из фетра. 2016 г.
4. Владимирова Е. Игрушки из фетра. 2015 г.
5. Владимирова Е. Фетр. Поделки для детей. 2016 г.
6. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 2000г.;
7. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 2010 г.;
8. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 2001 г.;

9. Зайцева А., Моисеева Е. Мягкие игрушки. Пошаговые мастер – классы для начинающих. 2014 г.
10. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 2009 г.;
11. Нагибина М.И. “Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 2017. – 224 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
12. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 2018. – 208 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
13. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhok-myagkaya-igrushka-1938173.html>
14. <https://лучшийпедагог.рф/publ-isbn/ad?cid=4:mater-st&id=608:рп-кружка-мягкая-игрушка>
15. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-kursu-myagkaya-igrushka-klassa-3156969.html>

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в художественно – эстетическом направлении не менее года. Образование – не ниже средне- профессионального, профильное или педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

Разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы, призваны отражать достижения цели и задач программы:

- выставка;
- готовое изделие;
- демонстрация изделий;
- конкурс;
- открытое занятие;
- праздник.

Программа является обязательным документом для административного контроля полного освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающимися и достижения ими планируемых результатов.

Активная жизненная позиция учащихся оценивается по результатам их участия в мероприятиях коллектива.

Методические материалы

В художественном воспитании наблюдается разнообразие методов обучения, что определяется спецификой художественного искусства и особенностями художественной деятельности обучающихся. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог);
- наглядно – иллюстрационный (показ работ);
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя);
- творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);
- практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Формы организации учебного занятия:

- *беседа*, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- *практические занятия*, где дети осваивают приемы работы с бумагой, тканью, клеем, учатся работать с инструментом.
- праздник проводится для детей, педагогов, родителей.
- творческий *отчет – занятие*, завершающее полугодие. Проводится для детей, педагогов, родителей.
- *экскурсия* – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Список используемой литературы

Литература для педагога:

1. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г.
3. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2005.
4. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки - СПб: Терция, 2007 г.
5. Хоменко В.А. Лучшие поделки - Х, 2009.
6. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
7. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
8. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2006.

Литература для обучающихся:

1. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г.
3. « Цветы оригами для любимой мамы» Сталкер. 2006г.
4. Л.Пицци «Фантазии из соленого теста» Мой мир. 2007г.

Литература для родителей:

1. А. Лопатина, М. Скрабцова «Краски рассказывают сказки» М, «Амрита – Русь», 2006г.
2. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья Самоделкиных - СПб: Кристалл, 2006.
3. Оригами для всей семьи. Составитель Майорская Т. - Б, 2008г.
4. Хордина Р., Эстаделла П. Большая книга развивающих занятий для детей - Б, 2009.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/technika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemyagokrycheniyakvilling.html>

Приложения 1.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ШКОЛЬНИКА»
Г. НАЗАРОВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Студия творческих идей»

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 год, 144 часа

Федорова Алина Александровна
педагог дополнительного образования

Назарово
2023
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Художественная
2.	Уровень сложности программы	Базовый
3.	Особенности обучения	<p>Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся.</p> <p>Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.</p>

		Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия
4.	Особенности организации образовательного процесса	<p>Процесс обучения по программе построен на принципах: «от простого к сложному», с учётом возрастных особенностей обучающихся, доступности материала, развивающего обучения. В процессе занятий обучающиеся от простых изделий и материалов постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а также ориентация ребёнка на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности.</p> <p>Методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику, подключаются методы продуктивного обучения, такие как: метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы – «обыгрываются» свои поделки, придумывается сюжет к выполненным изделиям и т.д. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, обучение, общение, творчество.</p>

		<p>Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.</p> <p>Теоретическая часть занятия включает в себя: повтор пройденного, объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ поделок, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.</p> <p>На занятиях обучающиеся знакомятся с видами швов (соединительный, сметочный, петельный и т.д.), необходимыми в изучении данного курса.</p> <p>В ходе практической части в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает о правилах пользования иглой, ножницами и соблюдении правил безопасности. Для проведения практических работ у каждого имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.</p> <p>Всё обучение формирует осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный</p>
--	--	---

		<p>материал связан с воспитанием художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от красивого. Выполняя практические задания, обучающийся развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения.</p> <p>Занятия проходят последовательно и имеют определенную форму.</p> <p>Продолжительность образовательного процесса: один учебный год (144 часа),</p>
5.	Цель рабочей программы	Целью программы является развитие художественно-творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к ручному труду, посредством выполнения поделок из различных материалов
6.	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать творческие и художественные потенциальные способности и возможности ребенка; - познакомить детей с основами изобразительного и декоративно прикладного искусства; - применять художественные материалы, умения и навыки, технические приемы в творческой деятельности; воспринимать и оценивать работы.
7.	Режим занятий	Режим занятий: 2 раза в неделю. Одно занятие - 2 учебных часа с 10 минутным перерывом. Учебный час равен 45 минут.
8.	Формы занятий	Очная
9.	Планируемые результаты в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие фантазии, воображения, творческого и художественного мышления, конструкторских способностей. - развитие интереса к прикладному творчеству; - формирование потребности к творческой активности, потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределения трудовых знаний между собой.

		<p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры; - расширение и обогащение практического опыта детей; - воспитание трудолюбия, выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности; <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных навыков работы с разными материалами; - знание истории возникновения и развития тестопластики, пластилина, папье-маше; - освоения основных знаний, необходимых для пошива мягких игрушек; - знание основных технологий изготовления художественных продуктов из разных материалов
--	--	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Студия творческих идей»
 на 2023-2024 учебный год

Раздел 1. «Поделки из ненужных вещей» (34 часа)

Теория: Предназначение данной поделки. Техника безопасности.

Практика:

- Для поделок: наметить фломастером контур, вырезать. Набивка и украшение. Обработать, задекорировать.
- Для картин и панно: создать набросок будущей картины или панно; подготовка основы; рисунок картины и подбор мелких деталей. Расположить детали на основе и приклеить их.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	4.09.2023	13:30-15:10	Создание собственного творческого продукта	2	Кормушка для птиц из пластиковой бутылки	каб.9	Собеседование с детьми
2	сентябрь	5.09.2023	14:00-15:40	Создание собственного творческого продукта	2	Изготовление игольницы из пластиковой бутылки	каб.9	Собеседование с детьми
3	сентябрь	11.09.2023	13:30-15:10	Создание собственного творческого продукта	2	Подставка для карандашей из пластиковой бутылочки	каб.9	Анализ детских работ

4	сентябрь	12.09.2023	14:00-15:40	Беседа с игровыми элементами	2	Изготовление заготовки фоторамки	каб.9	Выставка детских работ
5	сентябрь	18.09.2023	13:30-15:10	Создание собственного творческого продукта	2	Оформление фоторамки	каб.9	Собеседование с детьми
6	сентябрь	19.09.2023	14:00-15:40	Создание собственного творческого продукта	2	Картины из мелких ненужных вещей. Изготовление основы.	каб.9	Собеседование с детьми.
7	сентябрь	25.09.2023	13:30-15:10	Создание собственного творческого продукта	2	Картины из ненужных вещей. Оформление, покраска.	каб.9	Собеседование с детьми
8	сентябрь	26.09.2023	14:00-15:40	Создание собственного творческого продукта	2	Картины из ненужных вещей. Прорисовка.	каб.9	Выставка детских работ
9	октябрь	2.10.2023	13:30-15:10	Беседа с игровыми элементами	2	Панно из ненужных вещей и семян. Заготовка.	каб.9	Собеседование с детьми
10	октябрь	3.09.2023	14:00-15:40	Создание собственного	2	Панно из ненужных вещей и семян. Покраска.	каб.9	Выставка детских работ

				творческого продукта				
11	октябрь	9.10.2023	13:30- 15:10	Создание собственного творческого продукта	2	Панно из среза дерева и ненужных вещей. Заготовка	каб.9	Собеседование с детьми
12	октябрь	10.10.202 3	14:00- 15:40	Создание собственного творческого продукта	2	Панно из среза дерева и ненужных вещей	каб.9	Выставка детских работ
13	октябрь	16.10.202 3	13:30- 15:10	Беседа с игровыми элементами	2	Панно "Совушка" из шишек	каб.9	Выставка детских работ
14	октябрь	17.10.202 3	14:00- 15:40	Взаимообучение	2	Топиарий из природного материала. Изготовление основы.	каб.9	Собеседование с детьми
15	октябрь	23.10.202 3	13:30- 15:10	Создание собственного творческого продукта	2	Топиарий из природного материала. Оформление.	каб.9	Выставка детских работ
16	октябрь	24.10.202 3	14:00- 15:40	Создание собственного творческого продукта	2	Поделка из картонных рулончиков.	каб.9	Собеседование с детьми

17	октябрь	30.10.2023	13:30-15:10	Создание собственного творческого продукта	2	Итоговое занятие	каб.9	Выставка детских работ
----	---------	------------	-------------	--	---	------------------	-------	------------------------

Раздел 2. «Интерьерная игрушка: мягкая игрушка, авторская кукла, чердачная игрушка» (62 часа)

Теория: Обучающиеся знакомятся с историей мягкой игрушки, чердачной куклы; с инструментами и материалами; правилами безопасности труда; технологией пошива игрушек; последовательностью изготовления, начиная с простых плоских и заканчивая более сложными объемными.

Практика: Обучающиеся изготавливают мягкую игрушку по выкройкам – лекалам. Они должны научиться увеличивать и уменьшать готовое лекало. При создании чердачной игрушки необходимо добиться эффекта старой, потрёпанной игрушки. Кукле искусственно создают потёртости, делают небрежные швы, пришивают заплатки, большие пуговицы.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	ноябрь	6.11. 2023	13:30-15:10	Беседа с игровыми элементами	2	Изготовление игрушки из ткани «Дракончик». Раскрой.	каб.9	Собеседование с детьми
2	ноябрь	7.11.2023	14:00-15:40	Игра-путешествие	2	Изготовление игрушки из ткани «Дракончик».Набивка, соединение деталей.	каб.9	Анализ детских работ

3	ноябрь	13.11.2023	13:30-15:10	Создание собственного творческого продукта	2	Изготовление игрушки из ткани «Дракончик». Оформление.	каб.9	Выставка детских работ
4	ноябрь	14.11.2023	14:00-15:40	Создание собственного творческого продукта	2	Изготовление авторской куклы. Построение выкройки. Раскрой изделия.	каб.9	Собеседование с детьми
5	ноябрь	20.11.2023	13:30-15:10	Беседа с игровыми элементами	2	Изготовление авторской куклы. Сшивание деталей. Изучение «петельного» шва.	каб.9	Анализ детских работ
6	ноябрь	21.11.2023	14:00-15:40	Игра-путешествие	2	Изготовление авторской куклы. Сбор деталей.	каб.9	Выставка детских работ
7	ноябрь	27.11.2023	13:30-15:10	Взаимообучение	2	Изготовление авторской куклы. Набивание игрушки.	каб.9	Анализ детских работ
8	ноябрь	28.11.2023	14:00-15:40	Создание собственного творческого продукта	2	Изготовление авторской куклы. Оформление лица, волос. Шитье одежды для куклы	каб.9	Собеседование с детьми
9	декабрь	04.12.2023	13:30-15:10	Беседа с игровыми элементами	2	Изготовление авторской куклы. Отделка одежды.	каб.9	Выставка детских работ

10	декабрь	6.12.2021	14:00-15:40	Создание собственного творческого продукта.	2	Изготовление игрушки "Символ года" из фетра. Раскрой, сшивание.	Каб.9	Выставка детских работ.
11	декабрь	11.12.2023	13:30-15:10	Взаимообучение.	2	Изготовление игрушки "Символ года" из фетра. Оформление	каб.9	Собеседование с детьми.
12	декабрь	12.12.2023	14:00-15:40	Создание собственного творческого продукта.	2	"Снеговик" из синтепона. Раскрой, соединение деталей.	каб.9	Анализ детских работ
13	декабрь	18.12.2023	13:30-15:10	Игра-путешествие	2	"Снеговик" из синтепона. Оформление.	каб.9	Выставка детских работ
14	декабрь	19.12.2023	14:00-15:40	Взаимообучение	2	Елочная игрушка из фетра	каб.9	Анализ детских работ
15	декабрь	25.12.2023	13:30-15:10	Создание собственного творческого продукта	2	Изготовление елочки из флиса	каб.9	Выставка детских работ
16	декабрь	26.12.2023	14:00-15:40	Игра-путешествие	2	Украшение елочки из флиса	Каб.9	Собеседование с детьми
17	январь	08.01.2024	13:30-15:10	Создание собственного творческого продукта	2	Изготовление украшения для елки "Бант", из атласных лент.	каб.9	Анализ детских работ

18	январь	09.01.2024	14:00-15:40	Беседа с игровыми элементами	2	Изготовление чердачной игрушки «Котик». Построение выкройки, раскрой изделия.	Каб.9	Выставка детских работ
19	январь	15.01.2024	13:30-15:10	Взаимообучение	2	Изготовление чердачной игрушки «Котик». Сшивание деталей. Набивание игрушки.	каб.9	Собеседование с детьми
20	январь	16.01.2024	14:00-15:40	Создание собственного творческого продукта	2	Изготовление чердачной игрушки «Котик». Подготовка смеси для состаривания и покраска ткани.	каб.9	Собеседование с детьми
21	январь	22.01.2024	13:30-15:10	Игра-путешествие	2	Изготовление чердачной игрушки «Котик». Оформление игрушки.	каб.9	Собеседование с детьми
22	январь	23.01.2024	14:00-15:40	Взаимообучение	2	Мягкая игрушки "Совушка", из флиса. Выкраивание, сшивание.	каб.9	Выставка детских работ
23	январь	29.01.2023	13:30-15:10	Создание собственного творческого продукта	2	Мягкая игрушки "Совушка", из флиса. Оформление.	каб.9	Собеседование с детьми
24	январь	30.02.2024	14:00-15:40	Игра-путешествие.	2	Изготовление чердачной игрушки "Сова". Выкраивание, сшивание.	каб.9	Собеседование с детьми.

25	февраль	05.02.202 3	13:30-15:10	Создание собственного творческого продукта	2	Изготовление чердачной игрушки "Сова".Покраска.	каб.9	Выставка детских работ.
26	февраль	06.02.202 4	14:00-15:40	Игра- путешествие.	2	Изготовление чердачной игрушки "Сова". Прорисовка	каб.9	Выставка детских работ.
27	февраль	12.02.202 4	13:30-15:10	Взаимообучение	2	Изготовление чердачной игрушки «Кукла». Построение выкройки, раскрой изделия.	каб.9	Собеседование с детьми.
28	февраль	13.02.202 3	14:00-15:40	Игра- путешествие	2	Изготовление чердачной игрушки «Кукла». Сшивание деталей. Набивание игрушки.	Каб.9	Собеседование с детьми
29	февраль	19.02.202 4	14:00-15:40	Игра- путешествие	2	Изготовление чердачной игрушки «Кукла». Сшивание деталей. Набивание игрушки.	каб.9	Собеседование с детьми.
30	февраль	20. 02.2024	13:30-15:10	Взаимообучение	2	Изготовление чердачной игрушки «Кукла». Подготовка смеси для состаривания и покраска ткани.	каб.9	Собеседование с детьми
31	февраль	26.02.202 4	14:00-15:40	Создание собственного творческого продукта	2	Итоговое занятие	каб.9	Выставка детских работ

Раздел 3. «Художественная лепка» (48 часов)

Теория: Познакомить с техникой лепки. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином, соленым тестом и пластикой. Закрепление знаний о колорите.

Практика: Показать прием «вливания одного цвета в другой». Обучение техники смешивания материала и получение цветowych растяжек. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	февраль	27.03.2023	13:30-15:10	Создание собственного творческого продукта	2	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»	каб.9	Собеседование с детьми
2.	февраль	28.03.2023	14:00-15:40	Создание собственного творческого продукта	2	Плоскостное изображение «Подарки осени» (рисование мазками)	каб.9	Собеседование с детьми
3.	март	6.03.2023	13:30-15:10	Взаимообучение	2	Плоскостное изображение "Животные" (рисование мазками)	каб.9	Выставка детских работ
4.	март	7.03.2023	14:00-15:40	Игра-путешествие	2	Картина(рисование шариками из пластилина).	каб.9	Анализ детских работ

						Выбор заготовки для работы. Композиция		
5.	март	13.03.2023	13:30-15:10	Создание собственного творческого продукта	2	Картина (рисование шариками из пластилина). Изготовление шариков.соединение.	каб.9	Выставка детских работ
6.	март	14.03.2023	14:00-15:40	Создание собственного творческого продукта	2	Картина (техника-скатывание пластилиновых колбасок). Выбор заготовки для работы. Композиция.	каб.9	Выставка детских работ
7.	март	20.03.2023	13:30-15:10	Взаимообучение.	2	Картина (техника-скатывание пластилиновых колбасок)	каб.9	Собеседование с детьми
8.	март	21.03.2023	14:00-15:40	Игра-путешествие.	2	Вводное занятие. История соленого теста.	каб.9	Выставка детских работ
9.	март	27.03.2023	13:30-15:10	Создание собственного творческого продукта	2	Панно"Корзина с цветами" из соленого теста. Лепка.	каб.9	Анализ детских работ
10.	март	28.03.2023	14:00-15:40	Создание собственного творческого продукта	2	Панно"Корзина с цветами" из соленого теста. Роспись.	каб.9	Собеседование с детьми
11.	апрель	3.04.2023	13:30-15:10	Игра-путешествие.	2	Лепка по замыслу (подвеска). Лепка	каб.9	Собеседование с детьми

12.	апрель	4.04.2023	14:00-15:40	Создание собственного творческого продукта	2	Лепка по замыслу (подвеска). Роспись	каб.9	Анализ детских работ
13.	апрель	10.04.2023	13:30-15:10	Игра-путешествие	2	Подсвечник из соленого теста "Котик". Лепка. Роспись	каб.9	Собеседование с детьми
15.	апрель	17.04.2023	13:30-15:10	Взаимообучение	2	Подсвечник из соленого теста "Змея". Лепка	каб.9	Анализ детских работ
16.	апрель	18.04.2023	14:00-15:40	Создание собственного творческого продукта	2	Подсвечник из соленого теста."Змея". Оформление	каб.9	Выставка детских работ
17.	апрель	24.05.2023	13:30-15:10	Игра-путешествие	2	Технология изготовления украшений из пластики	каб.9	Собеседование с детьми
18.	апрель	25.05.2023	14:00-15:40	Создание собственного творческого продукта	2	Изготовление амулета, подвески из пластики. Лепка. Оформление	каб.9	Собеседование с детьми
19.	май	8.05.2023	13:30-15:10	Взаимообучение	2	Изготовление сережек из пластики. Лепка. Оформление	каб.9	Выставка детских работ
20.	май	15.05.2023	14:00-15:40	Игра-путешествие	2	Изготовление колечка из пластики . Лепка.Оформление	каб.9	Анализ детских работ.

21.	май	16.05.2023	13:30-15:10	Создание собственного творческого продукта	2	Изготовление браслетика из пластики . Лепка.Оформление	каб.9	Собеседование с детьми
22.	май	22.05.2023	14:00-15:40	Игра-путешествие	2	Изготовление на выбор из пластики. Лепка.	каб.9	Собеседование с детьми
23.	май	23.05.2023	13:30-15:10	Взаимообучение	2	Изготовление украшения на выбор из пластики. Оформление	каб.9	Собеседование с детьми
24.	май	29.05.2023	14:00-15:40	Создание собственного творческого продукта	2	Итоговое занятие	каб.9	Выставка детских работ
144 часа								