

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом школьника»  
г. Назарово Красноярского края

РАСМОТРЕННО  
на заседании методического совета  
МБОУ ДО «ДШ» г. Назарово  
Протокол №4  
от «11» мая 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО «ДШ» г. Назарово  
О.А. Лузин  
Приказ № 77  
от «12» мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Город Мастеров»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Державина Светлана Владимировна  
педагог дополнительного образования

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

## 1. Пояснительная записка

Программа «Город мастеров» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Диапазон декоративных работ, предлагаемых в данной программе – популярные виды ручного труда, рукоделия, доступные для детей 6- 13 лет. Произведения искусства в технике папье-маше, аппликация, декупаж, декор. штукатурка, работа с тканью, использование ткани в оформлении современного жилища. Программа позволяет обучать детей, создавать полезные художественные изделия, с учётом требований современного дизайна, эстетики.

Данная программа по декоративно - прикладному искусству построена с учётом специфики дополнительного образования детей. Программа составлена на основе программы «Культура быта» Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр» г. Нижний Ингаш, 2008 г.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

Программа составлена на основе методических рекомендаций и пособий:

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»

- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)

**Направленность дополнительной образовательной программы:**

художественная.

**НОВИЗНА И АКТУАЛЬНОСТЬ**

В настоящее время невозможно представить эстетическое и художественное воспитание обучающихся без занятий декоративно-прикладного творчества, оно стало неотъемлемой частью детского художественного воспитания.

Произведения декоративно – прикладного искусства проникая в быт людей, формирует художественный вкус, создает эстетически полноценную среду окружающую человека.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Занятия способствуют развитию творческой способности, инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль, дают возможность проявить себя в роли автора.

Занятия в объединении «Город мастеров» направлены на знакомство детей с истоками народного творчества и декоративно-прикладного искусства. Овладевая основными умениями и навыками работы в различных техниках и с различными материалами, дети смогут делать интересные красивые вещи, а из любого быденного предмета создавать произведение искусства.

Программа знакомит обучающихся с культурой и искусством декоративно – прикладного творчества нашего края.

Искусство декоративно – прикладного творчества Красноярского края составляет важное звено в образовании и воспитании обучающихся и является важным фактором формирования духовности, любви к малой родине.

Новый подход к построению программы заключается в следующем:

- ориентирует обучающихся на дополнительное образование;
- позволяет не только комплексно обогатить обучающихся новыми знаниями, расширить кругозор, но и активно развивать познавательные, психологические процессы;
- дает возможность построить работу с каждым ребенком, учитывая его творческие способности.

В процессе создания декоративных изделий на практике применяют занятия изобразительного искусства, черчения, истории, биологии. Благоприятным условием для создания творческой атмосферы в

объединении является организация экскурсий в музей, на тематические выставки. Занятия воспитывают усидчивость, терпение, развивают чувство прекрасного. Кроме того, у детей совершенствуются физические качества: развитие глазомера, мелкая моторика рук, точные движения пальцев.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает беседы по изучению народного и декоративно-прикладного искусства и технологию изготовления поделок. Практическая часть работы состоит из трех основных разделов: основы построения общей композиции, работа над композицией изделия, выполнение изделия в материале. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов. Программа «Город мастеров» нацеливает обучающихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках и фестивалях, на знакомство и проведение встреч с мастерами искусства декоративно-прикладного творчества. Кроме того, общение с природой, работа с природным материалом, учит детей замечать различие форм и красок окружающего мира, пробуждает в детях интерес и любовь к природе, учит бережному отношению к ней.

Новизна программы «Город мастеров» в том, что есть возможность в одном объединении освоить несколько видов декоративно-прикладного творчества:

- техники, связанные с использованием бумаги;
- техники, связанные с использованием ткани;
- техники, связанные с использованием природного материала.

**Отличительной особенностью** данной программы является с одной стороны – развитие индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, а с другой сохранение народных традиций, развитие духовных потребностей.

- Программа поэтапная: на первом этапе обучения дети знакомятся с правилами ТБ, с материалами и их свойствами, изучают схемы, изготавливают простые работы.
- На втором этапе обучения происходит расширение знаний и закрепление пройденного материала, продолжается совершенствование умений.
- Третий этап обучения направлен на усвоение более сложного теоретического материала и создание авторских работ.
- Все навыки и знания, полученные в объединении «Город мастеров», помогут ребенку в будущем быть успешным, востребованным, нужным и полезным обществу.

## **АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ**

дети, участвующие в реализации дополнительной образовательной программы: 6-13 лет

**Объем и срок освоения программы:** 144 часа, 1 год

**Формы обучения:** очная.

**Срок реализации программы:** 144 часа.

**Режим занятий:** по 2 часа 2 раза в неделю с 10 минутным перерывом. 1 час – 45 минут.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Цель:** ознакомление обучающихся с декоративно - прикладным искусством, помощь в овладении образным языком декоративного искусства.

**В обучении:** научить приемам художественной обработки различных материалов;

**В развитии:** формирование творческой одаренной личности;

**В воспитании:** нравственно-эстетическое воспитание обучающихся; формирование творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности.

## Задачи:

- обучить пользоваться выразительными средствами декоративной композиции;
- воспитывать у обучающихся желание создавать из различных групп материалов поделки (изделия);
- расширять общий кругозор обучающихся;
- воспитывать общую культуру труда;
- воспитывать любовь, уважение к декоративно - прикладному искусству.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план для детей 12-13 лет

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	«Текстильная феерия»	70			Тестирование, презентация творческой работы
1.1	Техника безопасности на занятиях.	1	1	-	анкета
	Лайфхаки по росписи одежды. Виды тканей и красок.	7	1	6	опрос
1.2	Работа с хлопчатобумажной тканью. Виды ручных швов. Изготовление изделия своими руками.	6	1	5	Изготовление игольницы
1.3	Техника безопасности работы на швейной машине.	1	1	-	опрос
1.3	Виды швов. Выполнение.	3	-	3	Индивидуаль ный альбом разных швов

1.4	Лоскутное полотно - Пэчворг.	12	2	10	Изготовление подушки – «Думочки»
1.5	Крой и выполнение на швейной машине гигиенической маски.	6	1	5	Анализ работ
1.6	Чердачная кукла. Образы и материалы.	12	2	10	Выставка
1.7	История новогоднего украшения интерьера. Новогодняя композиция со свечой и ветвями хвойного дерева.	4	1	3	Опрос
1.8	Мастер-класс: «Отражение ёлочной игрушки».	8	2	6	Выставка
1.9	Изготовление новогоднего домика под ёлочку.	10	2	8	Анализ работ
1.10	Промежуточная аттестация	2	2	-	Тестирование, презентация
2	«Сувенирка»	74			Тестирование, презентация творческой работы
2.1	Древние традиции: атрибуты, символика праздника «Рождество»	2	1	1	опрос
2.2	Рисунок «Рождественская Звезда»	4	1	3	Выставка
2.3	Презентация: «Помощь зимующим птицам» Виды кормушек	2	2	-	Опрос
2.4	Изготовление кормушки для птиц с элементами декора	4	-	4	Анализ работ
2.5	Мастер класс: Подарочная упаковка	4	2	2	Наблюдение
2.6	«Сердце в подарок» Изготовление сувенира в форме сердца	3	1	2	Выставка



2.7	Открытка на память. Праздник мужества, чести и героизма -23 Февраля!	4	1	3	Мини-выставка
2.8	Мастер класс: «Брутальный подарок». Выполнение подарка папам и дедушкам в технике «Декупаж»	6	1	5	Опрос
2.9	Презентация: «Моя мама- лучшая на свете!»	2	1	1	Беседа
2.10	Подарок на 8 Марта! Букет пионов из гофребумаги	8	1	7	Анализ работ
2.11	Презентация: «Символика и атрибуты светлого праздника Пасха»	2	2	-	Опрос
2.12	Рисунки на тему «Пасха»	7	-	7	Участие в конкурс
2.13	Картина в технике Папье-Маше « Весенние рассветы»	10	2	6	Выставка
2.14	Экологическая гостинная: Полезные растения родного края.	2	2	-	Беседа
2.15	Мастер класс: Вторая жизнь старым джинсам	2	1	1	Анализ работ
2.16	Изготовление сумочки для сотового телефона из джинса	6	-	6	Мини-выставка
2.17	«Прелесть в деталях». Выполнение брошей из денима	4	1	3	Опрос
	Итоговая аттестация	2	2	-	Тестирование, презентация творческой работы
	Всего:	144			

### Содержание программы:

#### Раздел 1. «Текстильная феерия»

### 1.1. Техника безопасности на занятиях. Лайфхаки по росписи одежды. Виды тканей и красок

#### Теория:

Рассказ об истории возникновения росписи по ткани. Как должно выглядеть рабочее место обучающегося. Основные и вспомогательные материалы. Знакомство с инструментами. Основные приемы. Виды используемых красок. В завершении выполненного задания работы обучающиеся выставляют для подведения итогов.

Практика: а. Выполнение эскизов желаемой росписи. Подбор цветовой гаммы. Осуществление эскиза в цвете.

б. С помощью копировальной бумаги перенести эскиз на джинсовую вещь.

в. Акриловыми красками раскрасить рисунок росписи на ткани.

г. Для яркости и читабельности рисунка выделить отдельные детали объёмным «Контуром».

д. Закрепить роспись, проутюжив её через пергамент горячим утюгом.

### 1.2 Работа с хлопчатобумажной тканью. Виды ручных швов. Изготовление изделия своими руками

#### Теория:

Знакомство с характеристиками хлопчатобумажной ткани и особенностями её производства. Сравнение швов выполненных в ручную, по образцам.

#### Практика:

-Выполнение обучающимися образцов швов вручную.

-По шаблону вырезаются детали кроя игольницы из х.б.ткани.

-Детали сшиваются вручную.

-Готовое изделие украшается предметами декора по индивидуальному замыслу.

### 1.3 Техника безопасности работы на швейной машине. Виды швов. Выполнение.

Теория :

Обсуждение Т.Б. на швейной машине.

Практика:

-Выполнение образцов швов на швейной машине.

#### 1.4 Лоскутное полотно - Пэчворг

Теория:

Короткий рассказ о практическом применении в быту подушки-Думочки. Виды и разнообразие форм. Т.Б. работы с утюгом.

Практика:

-Подготовка и утюжка ткани для работы.

-По шаблону ножницами вырезаются детали кроя.

-Детали сшиваются наметочным швом вручную.

-Прострачиваются детали на шв. машине.

-Сшитая заготовка выворачивается и утюжится.

-Наполнителем заполняется заготовка подушки.

-Край для заполнения прострачивается на шв. машине.

#### 1.5 Крой и выполнение на швейной машине гигиенической маски.

Теория:

Рассказ о необходимости гигиенической маски. Виды. Используемые ткани. Технология изготовления.

Практика:

-По шаблону вырезаем необходимые детали из проутюженной ткани.

-Детали скрепленные иголочками сшиваем швом «вперёд иголкой» вручную.

-По сшитому шву на машинке прострачиваем изделие.

-Пришиваем резиночки для удобства в использовании.

#### 1.6 Чердачная кукла. Образы и материалы.

Теория:

История происхождения «Чердачной куклы». Обсуждение необычных образов и многообразие цветовых решений. Обучающиеся придумывают

«свой» образ и историю куклы. Сравнительный анализ итогов выполненных работ.

Практика:

- Выполнение эскизов. Поиск «своего» образа.
- Индивидуальный эскиз задуманной куклы выполняется в цвете.
- Подбираются необходимые ткани.
- Основное полотно для изготовления куклы красится чаем или кофе.
- Вырезаются детали из ткани по эскизу.
- Сшиваются на руках или сострачиваются на машинке.
- По задуманному эскизу выполняется одежда для куклы.
- Рисуются лицо фломастерами или тушью.
- Кукла украшается по фантазии обучающегося.

1.7 История новогоднего украшения интерьера. Новогодняя композиция со свечой и ветвями хвойного дерева.

Теория:

Рассказ о различных видах украшений и приёмах выполнения.

Практика:

-Заливаем гипсом основание ветвей и свечи поместив их в обрезанной коробки Тетрапак.

-Украшаем ветви новогодними игрушками, подбирая их по цветовому сочетанию. Распределяя их в зависимости композиционного решения.

-Наносим губкой акриловую краску на кончики хвои создавая имитацию инея.

1.8 Мастер-класс: «Отраженье ёлочной игрушки».

Теория:

Рассказ о самобытности ёлочной игрушки. Показ различных игрушек разных времён и стран.

Практика:

- По представленному макету игрушки, сделанной из ваты, выполняется каркас из проволоки.

- Ватой обкладывается каркас и кистью смоченной водой и клеем ПВА промазывается заготовка игрушки.

- Новыми слоями ваты корректируется форма изделия.
- Готовое изделие необходимо высушить.
- Раскрашиваем игрушку по макету.
- Даём подсохнуть краске.
- Покрываем прозрачным лаком.

#### 1.9 Изготовление новогоднего домика под ёлочку.

Теория:

- На готовом макете объясняется поэтапно весь ход работы.

Практика:

- У готовой коробочки б.у. из гофре-картона измеряем высоту, ширину и толщину.

- По размерам вырезаем из гофре-картона стены будущего домика с учетом крыши.

- Отдельно вырезается прямоугольник-крыша.

- Стены приклеиваются к коробке клеем « Кристалл ».

- Крыша приклеивается термоклеем .

- Намечаются окна и двери на домике.

- Из безусадочной шпатлёвки готовится раствор, которым и обмазывается домик.

- Кистью рисуем узоры имитирующие «морозный рисунок на окне », по сырой шпатлёвке .

#### 1.10 Промежуточная аттестация.

### Раздел 2 «Сувенирка»

#### 2.1 Древние традиции: атрибуты, символика праздника «Рождество».

Теория:

Рассказ о древних традициях Рождества. Опрос обучающихся на данную тему.

Практика: Выполняем наброски на данную тему.

## 2.2 Рисунок «Рождественская Звезда»

Теория:

Рассказ о Рождестве.

Практика:

Выполняем рисунок на данную тему.

## 2.3 Презентация: «Помощь зимующим птицам» Виды кормушек.

Теория: Рассматривание разных видов кормушек. Беседа о зимующих птицах.

Практика:

Выполняем кормушки разных размеров, используя б.у.коробки.

## 2.4 Изготовление кормушки для птиц с элементами декора.

Практика:

Индивидуальное украшение кормушек.

## 2.5 Мастер класс: Подарочная упаковка.

Теория:

Знакомство с разнообразием видов упаковок.

Практика:

Обучаемся упаковывать аккуратно, экономично, эстетично.

## 2.6 Сердце в подарок» Изготовление сувенира в форме сердца.

Теория:

Рассматриваем многоликость форм и техник при выполнении сувенира-«Сердце».

Практика:

Выполняем сувенир и покрываем лаком.

2.7 Открытка на память. Праздник мужества, чести и героизма -23 Февраля.

Теория:

Рассказ о мужестве и героизме.

Практика:

- Выполнение открытки по данным шаблонам.

2.8 Мастер класс: «Брутальный подарок». Выполнение подарка папам и дедушкам в технике «Декупаж»

Теория:

-Схема и техника выполнения подарка.

Практика:

-Обезжиривание поверхности,

- Грунтовка акриловыми красками,

-Вырезаем вручную желаемый рисунок из декупажной карты,

-Разместив рисунок приклеиваем его клеем ПВА, нанося кистью,

-Изделие после просушки покрывается прозрачным лаком.

2.9 Презентация: «Моя мама- лучшая на свете!»

Теория:

Обучающиеся рассказывают о своих мамах.

2.10 Подарок на 8 Марта! Букет пионов из гофре-бумаги.

Теория: Объяснение выполнения пионов из гофре-бумаги.

Практика:

-Вырезать по шаблонам заготовки для цветов из гофре-бумаги.

-Свернуть и завязать бутон,

-Укрепить бутон на проволоке,

-Тонкой лентой бумаги обернуть ствол цветка и украсить листьями.

2.11 Презентация: «Символика и атрибуты светлого праздника Пасха»

Теория:

Рассказ о древних традициях «Пасхи».

Практика:

Наброски по рассказу о празднике.

2.12 Рисунки на тему «Пасха»

Теория:

Рассказ о Пасхе-Библейский сюжет.

Практика:

Выполнить рисунок по рассказу, гуашью.

### 2.13 Картина в технике Папье-Маше « Весенние рассвет».

Теория:

Рассказ о происхождении техники Папье-Маше.

Практика:

-Выполнение эскиза,

-Эскиз перерисовать на ДВП,

-Нарезанные салфетки перемешать с клеем ПВА,

-Готовой смесью выкладываем пейзаж,

-После высыхания, работу выполнить в цвете, гуашью,

-Лаком из аэрозоля закрепить краску и придать глянцевую поверхность

картине.

### 2.14 Экологическая гостиная: Полезные растения родного края.

Теория:

Знакомство с полезными растениями родного края. Основы гербария.

### 2.15 Мастер класс: Вторая жизнь старым джинсам.

Теория:

Рассуждаем, какие новые изделия могут получиться из старых джинсов.

Практика:

Рисуем эскизы по задуманным идеям.

### 2.16 Изготовление сумочки для сотового телефона из денима.

Теория:

Вспоминаем основные правила работы на швейной машинке.

Практика:

-Крой новых изделий,

-Сшиваем на швейной машине детали кроя,

-Украшаем изделия по индивидуальным проектам.

### 2.17 «Прелесть в деталях». Выполнение брошей из денима.

Теория:

Рассматриваем и обсуждаем виды брошей.



Практика:

- Подбираем ткань,
- Вырезаем по шаблону,
- Сшиваем вручную,
- Пришиваем застёжку,
- Украшаем бусинами.

### Учебный план для детей 9-11 лет

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	«Текстильная феерия»	70			Тестирование, презентация творческой работы
1.1	Техника безопасности на занятиях	1	1	-	анкета
	Лайфхаки по росписи одежды. Виды тканей и красок по ткани	7	1	6	опрос
1.2	Работа с тканью. Виды ручных швов. Изготовление изделия своими руками	6	1	5	Изготовление игольницы
1.3	Техника безопасности работы на швейной машине.	1	1	-	опрос
1.3	Виды различных швов. Выполнение на шв.машине.	3	-	3	Индивидуальный альбом разных швов
1.4	Лоскутное полотно - Пэчворг. Средний размер лоскутков.	12	2	10	Изготовление подушки – «Думочки»
1.5	Крой и выполнение на швейной машине гигиенической маски.	6	1	5	Анализ работ
1.6	Чердачная кукла. Простые образы и материалы.	12	2	10	Выставка
1.7	История новогоднего украшения интерьера.	4	1	3	Опрос

	Новогодняя композиция со свечой и ветвями хвойного дерева.				
1.8	Мастер-класс: «Отражение ёлочной игрушки». Объемная форма.	8	2	6	Выставка
1.9	Изготовление домика под ёлочку.	10	2	8	Анализ работ
1.10	Промежуточная аттестация	2	2	-	Тестирование, презентация
2	«Сувенирка»	74			Тестирование, презентация творческой работы
2.1	Древние традиции и символика праздника «Рождество»	2	1	1	опрос
2.2	Рисунок «Рождественская Звезда»	4	1	3	Выставка
2.3	Презентация: «Помощь зимующим птицам» Виды кормушек	2	2	-	Опрос
2.4	Изготовление кормушки для птиц с элементами декора.	4	-	4	Анализ работ
2.5	Мастер класс: Подарочная упаковка.	4	2	2	Наблюдение
2.6	«Сердце в подарок» Изготовление сувенира в форме сердца	3	1	2	Выставка
2.7	Открытка. Праздник мужества, чести и героизма -23 Февраля!	4	1	3	Мини-выставка
2.8	Мастер класс: «Брутальный подарок». Выполнение подарка папам и дедушкам в технике «Декупаж»	6	1	5	Опрос
2.9	Презентация: «Моя	2	1	1	Беседа

	мама- лучшая на свете!»				
2.10	Подарок на 8 Марта! Пионы из гофре-бумаги	8	1	7	Анализ работ
2.11	Рассказ о древних традициях « Светлого праздника Пасха»	2	2	-	Опрос
2.12	Рисунки на тему «Пасха»	7	-	7	Участие в конкурс
2.13	Картина в технике Папье-Маше « Весенние рассветы» формат А3	10	2	6	Выставка
2.14	Экологическая гостинная: Полезные растения родного края.	2	2	-	Беседа
2.15	Мастер класс: Вторая жизнь старым джинсам	2	1	1	Анализ работ
2.16	Изготовление летней сумочки для сотового телефона из джинса.	6	-	6	Мини-выставка
2.17	«Прелесть в деталях». Выполнение брошей из денима.	4	1	3	Опрос
	Итоговая аттестация	2	2	-	Тестирование, презентация творческой работы
	Всего:	144			

### Содержание программы:

#### *Раздел 1. «Текстильная феерия»*

1.2. Техника безопасности на занятиях. Лайфхаки по росписи одежды. Виды тканей и красок

Теория:

Рассказ об истории возникновения росписи по ткани. Как должно выглядеть рабочее место обучающегося. Основные и вспомогательные материалы. Знакомство с инструментами. Основные приемы. Виды используемых красок. В завершении выполненного задания работы обучающиеся выставляют для подведения итогов.

Практика: а. Выполнение эскизов желаемой росписи. Подбор цветовой гаммы. Осуществление эскиза в цвете.

б. С помощью копировальной бумаги перенести эскиз на джинсовую вещь.

в. Акриловыми красками раскрасить рисунок росписи на ткани.

г. Для яркости и читабельности рисунка выделить отдельные детали объёмным «Контуром».

д. Закрепить роспись, проутюжив её через пергамент горячим утюгом.

1.2 Работа с хлопчатобумажной тканью. Виды ручных швов.

Изготовление изделия своими руками

Теория:

Знакомство с характеристиками хлопчатобумажной ткани и особенностями её производства. Сравнение швов выполненных в ручную, по образцам.

Практика:

-Выполнение обучающимися образцов швов вручную.

-По шаблону вырезаются детали кроя игольницы из х.б.ткани.

-Детали сшиваются вручную.

-Готовое изделие украшается предметами декора по индивидуальному замыслу.

1.3 Техника безопасности работы на швейной машине. Виды швов.

Выполнение.

Теория :

Обсуждение Т.Б. на швейной машине.

Практика:

-Выполнение образцов швов на швейной машине.

1.4 Лоскутное полотно - Пэчворк

Теория:

Короткий рассказ о практическом применении в быту подушки-Думочки. Виды и разнообразие форм. Т.Б. работы с утюгом.

Практика:

- Подготовка и утюжка ткани для работы.
- По шаблону ножницами вырезаются детали кроя.
- Детали сшиваются намёточным швом вручную.
- Прострачиваются детали на шв. машине.
- Сшитая заготовка выворачивается и утюжится.
- Наполнителем заполняется заготовка подушки.
- Край для заполнения прострачивается на шв. машине.

1.5 Крой и выполнение на швейной машине гигиенической маски.

Теория:

Рассказ о необходимости гигиенической маски. Виды. Используемые ткани. Технология изготовления.

Практика:

- По шаблону вырезаем необходимые детали из проутюженной ткани.
- Детали скреплённые иголочками сшиваем швом «вперёд иголкой» вручную.
- По сшитому шву на машинке прострачиваем изделие.
- Пришиваем резиночки для удобства в использовании.

1.6 Чердачная кукла. Образы и материалы.

Теория:

История происхождения «Чердачной куклы». Обсуждение необычных образов и многообразие цветовых решений. Обучающиеся придумывают «свой» образ и историю куклы. Сравнительный анализ итогов выполненных работ.

Практика:

- Выполнение эскизов. Поиск «своего» образа.
- Индивидуальный эскиз задуманной куклы выполняется в цвете.
- Подбираются необходимые ткани.
- Основное полотно для изготовления куклы красится чаем или кофе.
- Вырезаются детали из ткани по эскизу.

- Сшиваются на руках или сострачиваются на машинке.
- По задуманному эскизу выполняется одежда для куклы.
- Рисуется лицо фломастерами или тушью.
- Кукла украшается по фантазии обучающегося.

1.7 История новогоднего украшения интерьера. Новогодняя композиция со свечой и ветвями хвойного дерева.

Теория:

Рассказ о различных видах украшений и приёмах выполнения.

Практика:

-Заливаем гипсом основание ветвей и свечи поместив их в обрезанной коробки Тетрапак.

-Украшаем ветви новогодними игрушками, подбирая их по цветовому сочетанию. Распределяя их в зависимости композиционного решения.

-Наносим губкой акриловую краску на кончики хвои создавая имитацию инея.

1.8 Мастер-класс: «Отражение ёлочной игрушки».

Теория:

Рассказ о самобытности ёлочной игрушки. Показ различных игрушек разных времён и стран.

Практика:

- По представленному макету игрушки, сделанной из ваты, выполняется каркас из проволоки.

- Ватой обкладывается каркас и кистью смоченной водой и клеем ПВА промазывается заготовка игрушки.

- Новыми слоями ваты корректируется форма изделия.

- Готовое изделие необходимо высушить.

- Раскрашиваем игрушку по макету.

- Даём подсохнуть краске.

- Покрываем прозрачным лаком.

1.9 Изготовление новогоднего домика под ёлочку.

Теория:

- На готовом макете объясняется поэтапно весь ход работы.

Практика:

- У готовой коробочки б.у. измеряем рованного картон высоту, ширину и толщину.

- По размерам вырезаем из гафрекартона стены будущего домика с учетом крыши.

- Отдельно вырезается прямоугольник-крыша.

- Стены приклеиваются к коробке клеем « Кристалл ».

- Крыша приклеивается термоклеем .

- Намечаются окна и двери на домике.

- Из безусадочной шпатлёвки готовится раствор, которым и обмазывается домик.

- Кистью рисуем узоры имитирующие «морозный рисунок на окне », по сырой шпатлёвке .

1.10 Промежуточная аттестация.

Раздел 2 «Сувенирка»

2.1 Древние традиции: атрибуты, символика праздника «Рождество».

Теория:

Рассказ о древних традициях Рождества. Опрос обучающихся на данную тему.

Практика: Выполняем наброски на данную тему.

2.2 Рисунок «Рождественская Звезда»

Теория:

Рассказ о Рождестве.

Практика:

Выполняем рисунок на данную тему.

2.3 Презентация: «Помощь зимующим птицам» Виды кормушек.

Теория: Рассматривание разных видов кормушек. Беседа о зимующих птицах.

Практика:

Выполняем кормушки разных размеров, используя б.у.коробки.

2.4 Изготовление кормушки для птиц с элементами декора.

Практика:

Индивидуальное украшение кормушек.

2.5 Мастер класс: Подарочная упаковка.

Теория:

Знакомство с разнообразием видов упаковок.

Практика:

Обучаемся упаковывать аккуратно, экономично, эстетично.

2.6 Сердце в подарок» Изготовление сувенира в форме сердца.

Теория:

Рассматриваем многоликость форм и техник при выполнении сувенира-«Сердце».

Практика:

Выполняем сувенир и покрываем лаком.

2.7 Открытка на память. Праздник мужества, чести и героизма -23 Февраля.

Теория:

Рассказ о мужестве и героизме.

Практика:

- Выполнение открытки по данным шаблонам.

2.8 Мастер класс: «Брутальный подарок». Выполнение подарка папам и дедушкам в технике «Декупаж

Теория:

-Схема и техника выполнения подарка.

Практика:

-Обезжиривание поверхности,

- Грунтовка акриловыми красками,

-Вырезаем вручную желаемый рисунок из декупажной карты,



- Разместив рисунок приклеиваем его клеем ПВА, нанося кистью,
- Изделие после просушки покрывается прозрачным лаком.

#### 2.9 Презентация: «Моя мама- лучшая на свете!»

Теория:

Обучающиеся рассказывают о своих мамах.

#### 2.10 Подарок на 8 Марта! Букет пионов из гофре-бумаги.

Теория: Объяснение выполнения пионов из гофре-бумаги.

Практика:

- Вырезать по шаблонам заготовки для цветов из гофре-бумаги.
- Свернуть и завязать бутон,
- Укрепить бутон на проволоке,
- Тонкой лентой бумаги обернуть ствол цветка и украсить листьями.

#### 2.11 Презентация: «Символика и атрибуты светлого праздника Пасха»

Теория:

Рассказ о древних традициях «Пасхи».

Практика:

Наброски по рассказу о празднике.

#### 2.12 Рисунки на тему «Пасха»

Теория:

Рассказ о Пасхе-Библейский сюжет.

Практика:

Выполнить рисунок по рассказу, гуашью.

#### 2.13 Картина в технике Папье-Маше « Весенние рассвет».

Теория:

Рассказ о происхождении техники Папье-Маше.

Практика:

- Выполнение эскиза,
- Эскиз перерисовать на ДВП,
- Нарезанные салфетки перемешать с клеем ПВА,
- Готовой смесью выкладываем пейзаж,

-После высыхания, работу выполнить в цвете, гуашью,  
-Лаком из аэрозоля закрепить краску и придать глянцевую поверхность картине.

2.14 Экологическая гостиная: Полезные растения родного края.

Теория:

Знакомство с полезными растениями родного края. Основы гербария.

2.15 Мастер класс: Вторая жизнь старым джинсам.

Теория:

Рассуждаем, какие новые изделия могут получиться из старых джинсов.

Практика:

Рисуем эскизы по задуманным идеям.

2.16 Изготовление сумочки для сотового телефона из денима.

Теория:

Вспоминаем основные правила работы на швейной машинке.

Практика:

-Крой новых изделий,

-Сшиваем на швейной машине детали кроя,

-Украшаем изделия по индивидуальным проектам.

2.17 «Прелесть в деталях». Выполнение брошей из денима.

Теория:

Рассматриваем и обсуждаем виды брошей.

Практика:

-Подбираем ткань,

-Вырезаем по шаблону,

-Сшиваем вручную,

-Пришиваем застёжку,

-Украшаем бусинами.

## Учебный план для детей 6-8 лет

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	«Текстильная феерия»	70			Тестирование, презентация творческой работы
1.1	Объяснение техники безопасности на занятиях	1	1	-	анкета
	Рассматриваем лайфхаки по росписи одежды. Виды тканей и красок	7	1	6	опрос
1.2	Работа с хлопчатобумажной тканью. Шов «вперёд иголкой». Изготовление изделия своими руками	6	1	5	Изготовление игольницы
1.3	Техника безопасности работы на швейной машине	1	1	-	опрос
1.3	Выполнение строчки на ткани.	3	-	3	Выполнение Образца с прямыми строчками.
1.4	Лоскутное полотно - Пэчворг. Крупные лоскутки.	12	2	10	Изготовление подушки – «Думочки»
1.5	Крой по шаблону и выполнение на швейной машине гигиенической маски.	6	1	5	Анализ работ
1.6	Чердачная кукла. Образы и материалы.	12	2	10	Выставка
1.7	История новогоднего украшения интерьера. Новогодняя композиция со свечой и ветвями хвойного дерева.	4	1	3	Опрос
1.8	Мастер-класс: «Отражение ёлочной игрушки». Плоская	8	2	6	Выставка

	форма.				
1.9	Изготовление маленького домика под ёлочку.	10	2	8	Анализ работ
1.10	Промежуточная аттестация	2	2	-	Тестирование, презентация
2	«Сувенирка»	74			Тестирование, презентация творческой работы
2.1	Древние традиции и символика праздника «Рождество»	2	1	1	опрос
2.2	Рисунок «Рождественская Звезда»	4	1	3	Выставка
2.3	Презентация: «Помощь зимующим птицам» Виды кормушек	2	2	-	Опрос
2.4	Изготовление кормушки для птиц с элементами декора	4	-	4	Анализ работ
2.5	Мастер класс: Подарочная упаковка	4	2	2	Наблюдение
2.6	«Сердце в подарок» Изготовление сувенира в форме сердца	3	1	2	Выставка
2.7	Открытка оригинальной формы. Праздник мужества, чести и героизма -23 Февраля!	4	1	3	Мини-выставка
2.8	Мастер класс: «Брутальный подарок». Выполнение подарка папам и дедушкам в технике «Декупаж»	6	1	5	Опрос
2.9	Презентация: «Моя мама- лучшая на свете!»	2	1	1	Беседа
2.10	Подарок на 8 Марта! Пион из гофре-бумаги	8	1	7	Анализ работ
2.11	История « Светлого праздника Пасха»	2	2	-	Опрос

2.12	Рисунки на тему «Пасха»	7	-	7	Участие в конкурсе
2.13	Картина в технике Папье-Маше « Весенние рассветы» формат А4	10	2	6	Выставка
2.14	Экологическая гостинная: Полезные растения родного края.	2	2	-	Беседа
2.15	Мастер класс: Вторая жизнь старым джинсам	2	1	1	Анализ работ
2.16	Изготовление чехла для сотового телефона из джинса.	6	-	6	Мини-выставка
2.17	«Прелесть в деталях». Выполнение брошей из денима	4	1	3	Опрос
	Итоговая аттестация	2	2	-	Тестирование, презентация творческой работы
	Всего:	144			

### **Содержание программы:**

#### *Раздел 1. «Текстильная феерия»*

1.1 Объяснение техники безопасности на занятиях. Рассматриваем лайфхаки по росписи одежды. Виды тканей и красок.

#### Теория:

Рассказ об истории возникновения росписи по ткани. Как должно выглядеть рабочее место обучающегося. Основные и вспомогательные материалы. Знакомство с инструментами. Основные приемы. Виды используемых красок. В завершении выполненного задания работы обучающиеся выставляют для подведения итогов.

Практика: а. Выполнение эскизов желаемой росписи. Подбор цветовой гаммы. Осуществление эскиза в цвете.

б. С помощью копировальной бумаги перенести эскиз на джинсовую вещь.

в. Акриловыми красками раскрасить рисунок росписи на ткани.

г. Для яркости и читабельности рисунка выделить отдельные детали объёмным «Контуром».

д. Закрепить роспись, проутюжив её через пергамент горячим утюгом.

1.2 Работа с хлопчатобумажной тканью. Шов «вперёд иголкой».  
Изготовление изделия своими руками.

Теория:

Знакомство с характеристиками хлопчатобумажной ткани и особенностями её производства. Сравнение швов выполненных в ручную, по образцам.

Практика:

- Выполнение обучающимися образцов швов вручную.
- По шаблону вырезаются детали кроя игольницы из х.б.ткани.
- Детали сшиваются вручную.
- Готовое изделие украшается предметами декора по индивидуальному замыслу.

1.3 Техника безопасности работы на швейной машине. Виды швов. Выполнение. Выполнение строчки на ткани.

Теория :

Обсуждение Т.Б. на швейной машине.

Практика:

- Выполнение образцов швов на швейной машине.

1.4 Лоскутное полотно – Пэчворг. Крупные лоскутки.

Теория:

Короткий рассказ о практическом применении в быту подушки-Думочки. Виды и разнообразие форм. Т.Б. работы с утюгом.

Практика:

- Подготовка и утюжка ткани для работы.
- По шаблону ножницами вырезаются детали кроя.
- Детали сшиваются намёточным швом вручную.
- Прострачиваются детали на шв. машине.

- Сшитая заготовка выворачивается и утюжится.
- Наполнителем заполняется заготовка подушки.
- Край для заполнения прострачивается на шв. машине.

1.5 Крой по шаблону и выполнение на швейной машине гигиенической маски.

Теория:

Рассказ о необходимости гигиенической маски. Виды. Используемые ткани. Технология изготовления.

Практика:

- По шаблону вырезаем необходимые детали из проутюженной ткани.
- Детали скрепленные иголочками сшиваем швом «вперёд иголкой» вручную.

-По сшитому шву на машинке прострачиваем изделие.

-Пришиваем резиночки для удобства в использовании.

1.6 Чердачная кукла. Образы и материалы.

Теория:

История происхождения «Чердачной куклы». Обсуждение необычных образов и многообразие цветовых решений. Обучающиеся придумывают «свой» образ и историю куклы. Сравнительный анализ итогов выполненных работ.

Практика:

- Выполнение эскизов. Поиск «своего» образа.
- Индивидуальный эскиз задуманной куклы выполняется в цвете.
- Подбираются необходимые ткани.
- Основное полотно для изготовления куклы красится чаем или кофе.
- Вырезаются детали из ткани по эскизу.
- Сшиваются на руках или сострачиваются на машинке.
- По задуманному эскизу выполняется одежда для куклы.
- Рисуется лицо фломастерами или тушью.
- Кукла украшается по фантазии обучающегося.

1.7 История новогоднего украшения интерьера. Новогодняя композиция со свечой и ветвями хвойного дерева.

Теория:

Рассказ о различных видах украшений и приёмах выполнения.

Практика:

-Заливаем гипсом основание ветвей и свечи поместив их в обрезанной коробки Тетрапак.

-Украшаем ветви новогодними игрушками, подбирая их по цветовому сочетанию. Распределяя их в зависимости композиционного решения.

-Наносим губкой акриловую краску на кончики хвои создавая имитацию инея.

1.8 Мастер-класс: «Отражение ёлочной игрушки». Плоская форма.

Теория:

Рассказ о самобытности ёлочной игрушки. Показ различных игрушек разных времён и стран.

Практика:

- По представленному макету игрушки, сделанной из ваты, выполняется каркас из проволоки.

- Ватой обкладывается каркас и кистью смоченной водой и клеем ПВА промазывается заготовка игрушки.

- Новыми слоями ваты корректируется форма изделия.

- Готовое изделие необходимо высушить.

- Раскрашиваем игрушку по макету.

- Даём подсохнуть краске.

- Покрываем прозрачным лаком.

1.9 Изготовление маленького домика под ёлочку.

Теория:

- На готовом макете объясняется поэтапно весь ход работы.

Практика:



- У готовой коробочки б.у. измеряем рованного картон высоту, ширину и толщину.

- По размерам вырезаем из гафрекартона стены будущего домика с учетом крыши.

- Отдельно вырезается прямоугольник-крыша.

- Стены приклеиваются к коробке клеем « Кристалл ».

- Крыша приклеивается термоклеем .

- Намечаются окна и двери на домике.

- Из безусадочной шпатлёвки готовится раствор, которым и обмазывается домик.

- Кистью рисуем узоры имитирующие «морозный рисунок на окне », по сырой шпатлёвке .

1.10 Промежуточная аттестация.

Раздел 2 «Сувенирка»

2.1 Древние традиции и символика праздника «Рождество».

Теория:

Рассказ о древних традициях Рождества. Опрос обучающихся на данную тему.

Практика: Выполняем наброски на данную тему.

2.2 Рисунок «Рождественская Звезда»

Теория:

Рассказ о Рождестве.

Практика:

Выполняем рисунок на данную тему.

2.3 Презентация: «Помощь зимующим птицам» Виды кормушек.

Теория: Рассматривание разных видов кормушек. Беседа о зимующих птицах.

Практика:

Выполняем кормушки разных размеров, используя б.у.коробки.

2.4 Изготовление кормушки для птиц с элементами декора.

Практика:

Индивидуальное украшение кормушек.

2.5 Мастер класс: Подарочная упаковка.

Теория:

Знакомство с разнообразием видов упаковок.

Практика:

Обучаемся упаковывать аккуратно, экономично, эстетично.

2.6 Сердце в подарок» Изготовление сувенира в форме сердца.

Теория:

Рассматриваем многоликость форм и техник при выполнении сувенира-«Сердце».

Практика:

Выполняем сувенир и покрываем лаком.

2.7 Открытка оригинальной формы. Праздник мужества, чести и героизма -23 Февраля!

Теория:

Рассказ о мужестве и героизме.

Практика:

- Выполнение открытки по данным шаблонам.

2.8 Мастер класс: «Брутальный подарок». Выполнение подарка папам и дедушкам в технике «Декупаж

Теория:

-Схема и техника выполнения подарка.

Практика:

-Обезжиривание поверхности,

- Грунтовка акриловыми красками,

-Вырезаем вручную желаемый рисунок из декупажной карты,

-Разместив рисунок приклеиваем его клеем ПВА, нанося кистью,

-Изделие после просушки покрывается прозрачным лаком.

2.9 Презентация: «Моя мама- лучшая на свете!»

Теория:

Обучающиеся рассказывают о своих мамах.

2.10 Подарок на 8 Марта! Пион из гофре-бумаги.

Теория: Объяснение выполнения пиона из гофре-бумаги.

Практика:

-Вырезать по шаблонам заготовки для цветов из гофре-бумаги.

-Свернуть и завязать бутон,

-Укрепить бутон на проволоке,

-Тонкой лентой бумаги обернуть ствол цветка и украсить листьями.

2.11 Презентация: «Символика светлого праздника Пасха»

Теория:

Рассказ о древних традициях «Пасхи».

Практика:

Наброски по рассказу о празднике.

2.12 Рисунки на тему «Пасха»

Теория:

Рассказ о Пасхе-Библейский сюжет.

Практика:

Выполнить рисунок по рассказу, гуашью.

2.13 Картина в технике Папье-Маше «Весенний рассвет». Формат А4

Теория:

Рассказ о происхождении техники Папье-Маше.

Практика:

-Выполнение эскиза,

-Эскиз перерисовать на ДВП,

-Нарезанные салфетки перемешать с клеем ПВА,

-Готовой смесью выкладываем пейзаж,

-После высыхания, работу выполнить в цвете, гуашью,

-Лаком из аэрозоля закрепить краску и придать глянцевую поверхность

картине.

2.14 Экологическая гостиная: Полезные растения родного края.

Теория:

Знакомство с полезными растениями родного края. Основы гербария.

2.15 Мастер класс: Вторая жизнь старым джинсам.

Теория:

Рассуждаем, какие новые изделия могут получиться из старых джинсов.

Практика:

Рисуем эскизы по задуманным идеям.

2.16 Изготовление чехла для сотового телефона из денима.

Теория:

Вспоминаем основные правила работы на швейной машинке.

Практика:

-Крой новых изделий,

-Сшиваем на швейной машине детали кроя,

-Украшаем изделия по индивидуальным проектам.

2.17 «Прелесть в деталях». Выполнение брошей из денима.

Теория:

Рассматриваем и обсуждаем виды брошей.

Практика:

-Подбираем ткань,

-Вырезаем по шаблону,

-Сшиваем вручную,

-Пришиваем застёжку,

-Украшаем бусинами.

### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность программы «Город мастеров» направлена на раскрытие творческого потенциала, на творческую реализацию личности в области декоративно-прикладного творчества.

Программа в зависимости от познавательных потребностей и способностей, обучающихся имеет общекультурную и углубленную направленность, служит средством организации свободного времени, повышает интерес к познанию нового.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Обучающиеся должны знать:*

- роль декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- художественно - образный язык декоративно - прикладного искусства;
- основы декоративной композиции;
- основы цветоведения, композиции;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- развитие основных видов современного декоративно-прикладного искусства;
- элементарные понятия, такие как – композиция, колорит, перспектива, тон, цветовой спектр, ритм, фактура, текстура, пропорция, масштаб;
- приемы стилизации растительных, животных, архитектурных форм в декоративной композиции;
- правила организации декоративной композиции;
- знание основ материаловедения;
- основные требования работы на швейной машинке;
- правила техники безопасности, культуры труда и личной гигиены;

Обучающиеся *должны уметь*:

- художественно обрабатывать бумагу, картон для создания изделий в технике аппликации;
- изготавливать декоративные сувениры в технике «Декупаж»;
- выполнять художественные работы в технике «Папье-маше»;
- создавать творческие работы в технике холодного батика.
- выполнять коллажные композиции, умело комбинировать различные материалы;
- создавать предметы, используемые в быту из вещей бывших в употреблении;
- выполнять основные швы на швейной машинке;
- вручную выполнять на ткани простые и декоративные стежки;
- разрабатывать самостоятельные творческие проекты из различных групп художественных материалов и ткани.

К концу года обучения, обучающиеся

**Знают:**

- азы работы на швейной машине;
- сочетание цветов в лоскутной технике;
- применение декоративных техник: Декупаж, Папье-маше, Пэчворк в изготовлении поделок своими руками;
- принципы дизайна;
- терминологию по изученным темам;
- символику традиционных праздников.

**Умеют:**

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными видами материалов и инструментов;
- применять на практике поэтапное выполнение задания;

- выполнять задание проявляя свои индивидуальные способности и таланты, личный замысел;
- правильно подбирать аксессуары и цветовое решение в изготовлении сувенира, в зависимости от интерьера.
- Выполнять сувениры к праздникам.

**Владеют:**

- владеют терминологией по изученным темам;
- навыками коллективного творчества;
- навыками коммуникативного общения в группе;
- процессом создания флористической композиции.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

*Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется:*

1. Информационно - методическое сопровождение программы .
2. Внедрение в практику работу лично ориентированного подхода.
3. Умелое использование педагогом эффективных форм работы по развитию личности обучаемых.
4. Творческое отношение к образовательному процессу

**Приемы и методы.**

Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего в различных сочетаниях.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия. Новую тему, то или иное задание необходимо объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснение показом наглядного материала и показом приемов работы.

Практические занятия – основная форма работы с детьми, где умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения, отработанных на практике приемов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами.

Метод наглядности используется на теоретических и практических занятиях.

**Формы занятий.** Групповые занятия являются основными видом занятий. Количество детей в группе 10-15 человек.

Особенностью данной программы является то, что все группы разновозрастные. Это дает возможность создать интересный микроклимат в коллективе, где старшие помогают младшим, выступая помощниками педагога, а младшие дети стремятся достичь успехов старших товарищей. Дети учатся работать и общаться в коллективе, сопереживать другим, быть благодарным за помощь и быть готовыми помогать окружающим.

Выполнение заданий в группе воспитанников обычно происходит неравномерно, что продиктовано физиологическими и психологическими особенностями, поэтому необходимо проводить и *индивидуальную работу с детьми*.

В периоде обучения не ставится задача точного повторения образца, а с его помощью вырабатываются желания усовершенствовать, изменить и желание творить самому.

Постоянно развивается интерес воспитанников к творческим занятиям, педагог выбирает такие формы их проведения, при которых предоставляется детям возможность самостоятельного подхода к заданию. Поощряется смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения художественного образа, проявление детской фантазии и изобретательства.

Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность воспитанников, тактично помогая им в выполнении поставленной задачи.



Большое значение в деле художественного и эстетического воспитания имеют *экскурсии*. Посещения выставок и музеев развивают художественное восприятие, воображение, фантазию.

*Участие в выставках различного уровня* дает почувствовать воспитанникам, как свою личную значимость, так и своего творческого труда.

В качестве методов диагностики личностных изменений воспитанника педагог использует наблюдение. Важное значение имеют и ориентационные качества. Это – самооценка, интерес к занятиям.

Важно сформировать у ребенка объективную самооценку, так как заниженная – приводит к неверию в свои силы, к отсутствию стремления к развитию, а завышенная самооценка приводит либо к отказу от развития, так как ребенок вполне доволен собой, либо к стремлению любой ценой стать лидером, что влечет за собой ряд негативных качеств.

Действенным стимулом саморазвития является адекватная самооценка. Ребенок знает свои достоинства и недостатки. Стремится их исправить, то есть желает самосовершенствоваться, саморазвиваться.

Особое значение имеет развитие интереса ребенка к занятиям, поэтому ребенку предоставляется выбор темпа освоения программы с учетом его возможностей:

- создание ситуации успеха;
- поэтапное планирование ожидаемого результата.

Важное значение имеют поведенческие качества:

- уровень конфликтности ребенка;
- коммуникабельность, сотрудничество.

Все это - результат воспитанника. Задача педагога – снизить возможность конфликта в группе и максимально развивать желание детей участвовать в совместной деятельности.

Каждое занятие по программе содержит вводную, основную и заключительные части.

**Вводная часть:** создание эмоционально - положительного контакта и мотивация к деятельности (проблемная ситуация, поисковые вопросы).

**Основная часть:** Основная часть включает теорию и практику.

Теория предполагает знакомство с различными материалами, техниками работы, историческими сведениями.

Практика закрепляет теоретический материал. Основное место отводится практической работе – выполнению творческих заданий.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение**

Для организации и эффективного проведения образовательного процесса необходимо иметь отдельный хорошо освещенный кабинет. Он должен быть оборудован столами, за которыми работают обучающиеся, шкафы для хранения материала, наглядные пособия, литература.

Должно быть, повышенное требование к охране жизни и здоровья детей, в связи с использованием колюще-режущих инструментов.

Необходимые для работы материалы.

- бумага;
- клей;
- картон;
- шаблоны;
- нитки;
- проволока;
- ткань;
- природные материалы;
- краски;
- кисти.

### **Информационное обеспечение**

1. <http://stranamasterov.ru>.
2. [m.vk.com/qorod.massterov](http://m.vk.com/qorod.massterov)

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

- для определения уровня знаний, обучающихся по программе предусмотрены контрольные вопросы для каждого года обучения;
- в конце учебного года обучающиеся выполняют творческий проект, где самостоятельно выбирают тему, материал, технику исполнения; показывают уровень полученных знаний, умений и навыков в течение учебного года;
- участие обучающихся в конкурсах по декоративно - прикладному искусству.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Барнетта "Сухие цветы, композиции, аранжировка", М: "Росмэн", 2007 г.
2. Геронимус Т. «Я все умею делать сам». «АСТ-ПРЕСС», 2008 г.
3. Задворная Т. А. Аранжировка цветов [Текст]/Т. А. Задворная. - М.: Искусство, 2014. - 145 с.
4. Зайцев А. Н. Учение о цвете и живописи [Текст] / А. Н. Зайцев - М.: Академия развития, 1985. – 178 с.
5. Некрылова А. В. Круглый год [Текст] / А. В. Некрылова - М.: Просвещение, 2001. – 193 с.
6. Николаенко, Н. С. Икэбана [Текст] / Н. С. Николаенко - М.: «Кладезь», 2008. – 75 с.
7. Саркисова Л. К. Искусство букета [Текст] / Л. К. Саркисова - М.: Искусство, 2000. – 176 с.
8. Стародуб К. Ткаченко Т. «Поделки из природного материала», М.: Искусство, 2005г.
9. Штробель-Шульце "Флористика" - букеты из засушенных цветов "Внешсигма". М.: Просвещение, 2001. – 113 с.

10. Панфилова Т.Ф. «Обучение детей работе с природными материалами». Москва «Школьная Пресса» 2004 г.
11. Потемкина О. Потемкина Е. «Законы успеха, или как найти свое место в жизни». Москва «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2005г.
12. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками»-М..2008 г.
13. Н.В.Волкова, Е.Г.Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины»,г.Ростов-на-Дону,2009 г.
14. Неменский Б.М. «Мудрость красоты»,2009 г.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ:**

1. Коротеева Е.И. «Живопись. Первые шаги»-М., 2003 г.
- 2.Издательство «Эгмонт»серия «Город Мастеров,2017-2019.
3. Серия «Город Мастеров»,издательства Феникс+
- 4.Тамара Габбе « Город Мастеров»
- 5.Смирнова «Город Мастеров»,раскраска.