

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом школьника»
г. Назарово Красноярского края

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
МБОУ ДО «ДШ» г. Назарово
Протокол №4
от «11» мая 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директора МБОУ ДО «ДШ» г. Назарово
О.А. Лузин
Приказ № 77
от «12» мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год, 108 часов

Составитель:

педагог дополнительного образования
Кузнецова Алена Михайловна

Назарово, 2021

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе методических рекомендаций и пособий:

- Колесникова Е.В.: Программа "От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности", Москва, Бином, Лаборатория знаний», 2019 г.
- Колесникова Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я», Москва, Бином, Лаборатория знаний», 2019 г.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья,

- включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
 - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность дополнительной образовательной программы: социально-гуманитарная. Программа направлена на создание условий для практической подготовки детей к обучению чтению и письму в начальной школе, на развитие и совершенствование устной речи и коммуникативных способностей детей. Программа носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка. Содержание программы направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

В программу включены пять разделов: «Звуко-буквенный анализ. Обучение чтению», «Грамматический строй речи», «Связная речь», «Звуковая культура речи», «Приобщение к художественной литературе», подчиненных единой цели.

Актуальность.

Проблема подготовки детей к обучению грамоте в последнее время приобретает все большую остроту в связи с изменениями психологических и социальных условий, в которых находится как ребёнок, так и воспитывающий его взрослый.

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития ребенка и его успешного обучения в школе.

Исследование и опыт работы учителей показали, что дети с хорошо развитой речью успешно овладевают грамотой и всеми другими учебными предметами.

Основой для обучения грамоте является общеречевое развитие детей.

Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей – развитие связной речи, словаря, грамматического строя, звуковой культуры речи.

Развитие речи дается в программе не только в сфере овладения языковыми навыками (фонетическими, грамматическими, лексическими), но и, что весьма важно, в контексте развития общения детей друг с другом и со взрослым. Необходимым компонентом программы является речевое воспитание, которое предполагает формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями.

Новизна программы заключается в расширении содержания изучаемой области. В программу были добавлены разделы: «Грамматический строй речи», «Связная речь», «Звуковая культура речи», «Приобщение к художественной литературе», подчиненных единой цели.

Отличительные особенности программы:

Отличительной чертой данной программы является нацеленность на работу по осмыслению ребенком основных закономерностей языка. Речь ребенка развивается в ходе обобщения языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности. Язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития: мышления, воображения, памяти, эмоций. Поэтому обучение языку и развитие речи даются в программе не только в сфере овладения языковыми навыками (фонетическими, грамматическими, лексическими), но и, что весьма важно, в контексте развития общения детей друг с другом и со взрослыми. Необходимым компонентом программы является речевое воспитание, которое предполагает формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями. Приоритетные направления обучения по данной программе: развитие звуко-буквенного анализа и связной речи.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 5 – 7 лет, понимающих русский язык и желающих научиться читать, понятно излагать свои мысли. Количественный состав – 10 -15 детей в каждой группе.

Возрастные особенности детей 5-7 лет

Дети в этом возрасте уже способны передать какие-либо впечатления, их высказывания отличаются яркостью образов и большим объемом информации. В этот период активизируется пассивный словарь ребёнка, расширяется активный словарь. Это происходит не только за счёт увеличения числа существительных, обозначающих предметы, прилагательных, обозначающих признаки, свойства, качества, но и за счёт постепенного овладения суффиксальным и приставочным способами образования слов, обозначающих детали, оттенки, переходные состояния. В диалогической речи дети, разговаривая с собеседником, дают и сжатые, и развернутые ответы. Несмотря на то, что в этот период совершенствуется связная речь и ребёнок способен устанавливать причинно-следственные и

временные связи между предметами, явлениями, зачастую он уделяет больше внимания главному, очевидному, тогда как более мелкие, неглавные детали остаются неупомянутыми.

Бурное речевое развитие детей в этом возрасте базируется на готовности артикуляционного аппарата (губ, языка, щёк, мягкого нёба, нижней челюсти) к производству полноценных звуков речи. К шести годам дети овладевают произношением всех звуков речи, однако у некоторых детей усвоение звуков может проходить неравномерно. Так, шипящие звуки могут быть усвоены только к шести годам. Недостатки звукопроизношения устраняются с помощью специальных тренингов артикуляционной моторики, слухового и фонематического восприятия.

Ребёнок данного возраста различает вопросительную, побудительную, повествовательную интонации, может передавать голосом оттенки чувств, эмоций. Однако в этом возрасте дети могут повторять слова, говорить очень быстро.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 108 часов, срок освоения 1 учебный год.

Формы обучения: очная, допускается очно-заочная, если того требуют индивидуальные особенности ребенка.

Режим занятий: 3 занятия в неделю по 30 минут (по 1 занятию в день).

Цель программы: создание условий для речевого и личностного развития детей дошкольного возраста, содействие их адаптации к школьной жизни.

Задачи:

- Учить различать основные понятия (звук и буква, слог, слово, предложение, речь).
- Учить различать гласные и согласные звуки, проводить звуко-буквенный анализ.
- Учить правильному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами.
- Учить составлять слоги, слова простой структуры, простые предложения, определять количество слов в предложении.
- Формировать речевую деятельность во всех её аспектах: развитие фонематического слуха, обогащение словарного запаса, развитие связной речи.
- Учить определять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением, басней.
- Развивать умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.
- Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи и строить логические цепи рассуждений.
- Учить задавать вопросы, отвечать на вопросы, отстаивать свою точку зрения, приводя аргументы и факты.

- Формировать умение сохранять заданную цель, контролировать свою деятельность по результату.
- Воспитывать настойчивость, терпение, усидчивость.
- Формировать умение работать самостоятельно, в парах, в группе.
- Развивать умение адекватно оценивать свои и чужие поступки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела темы:	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации контроля.
			теория	практика	
1	Звуко-буквенный анализ. Обучение чтению.	32	7	25	Игры, инд. задания, опрос, наблюдение
2	Грамматический строй речи	18	5	13	Игры, инд. задания, опрос, наблюдение
3	Связная речь	18	6	12	Игры, инд. задания, опрос, наблюдение
4	Звуковая культура речи	32	12	20	Игры, инд. задания, опрос, наблюдение
5	Приобщение к художественной литературе	7	1	6	Игры, инд. задания, опрос, наблюдение
6	Итоговая аттестация	1	1	-	Игры, инд. задания, опрос, наблюдение
	Итого	108	32	76	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Звуко-буквенный анализ. Обучение чтению. (32 часа)

В данном разделе работа ведется над умениями детей писать буквы русского алфавита в клетке; определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце; различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки; пользоваться графическим обозначением звуков,

слов, предложений. В рамках раздела дети учатся звуко - буквенному анализу; читать слоги, отдельные слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.

Тема 1. Гласные, обозначающие твердость (А, О, У, Ы, Э)- 6 часов

Теория (1 час)

Графическое изображение гласных звуков (красный квадрат), место звука в слове (начало, середина, конец). Место буквы в слове.

Практика (5 часов)

Соотношение названий предметов со схемами слов, печатание буквы. Называние и чтение гласных букв, печатание слогов.

Тема 2. Сонорные согласные (Л, М, Н, Р)- 5 часов

Теория (1 час)

Место звука в слове, графическое изображение твёрдого согласного звука (синий квадрат), слоговое слияние согласной и гласной букв. Ударение.

Практика (4 часов)

Называние слов с начальных слогов. Выделение первого слога в слове. Звуковой анализ слов (дифференциация гласных и согласных звуков). Деление слов на слоги (МАМА, МЫЛО, ЛУНА, МАШИНА, ЛОПАТА). Ударный слог и ударный гласный в слове. Фонетический разбор слов и их соотношение со схемой. Чтение слогов и слов: МАМА, МЫЛО, ЛОМ, РАМА, РАНА. Печатание букв.

Тема 3. Гласные, обозначающие мягкость (Я, Е, Ё, Ю, И)- 5 часов

Теория (1 час)

Буква в начале слова. Мягкие согласные (Мь, Ль, Нь, Рь) и их графическое изображение на схеме (зелёный квадрат). Место букв в словах (ЮРТА, ТЮЛЬПАН, ЕЛЬ, ЛЕЙКА, ЁЖ, ЁРШ, ЁЛКА),

Практика (4 часов)

Соотношение первого звука в слове с буквой (А, Я, У, Ю). Сравнительное чтение слогов с А/Я, О/Ё, У/Ю, Э/Е. Фонетический разбор слов (МАЛ, МЯЛ, ЛУК, ЛЮК, МОРЕ, ЛЕНА, МЕЛ, МЁЛ/ЛЁН, ЛИМОН, МАЛИНА). Чтение слогов, слов, предложений из знакомых слов. Произношение согласных звуков.

Тема 4. Парные звонкие и глухие согласные (Г, К, Д, Т, В, Ф, З, С, Б, П, Ж, Ш)- 7 часов

Теория (1 час)

Характеристика звуков. Графическое изображение мягких и твёрдых согласных в слове.

Практика (6 часов)

Сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой). Фонетический разбор слов: ГОРА/КОРА, КИТ/КОТ, ГРОМ/ГРИМ, ДОМ/ДОГ, КОТ/КТО, ВОЛК/ФЛАГ, РОЗА/ВАЗА, БЫЛ/БИЛ, ПАРТА/ПЕНАЛ, ЛЫЖИ, ТИШЕ. Составление предложений по картинке: МАЛЬЧИК ЧИТАЕТ КНИГУ.

Соотнесение схем слов с названием предметов: ДЯТЕЛ/ДУТКА,

ВОРОНА/ФОНАРИ, ЗАМОК. Чтение предложений (КОТЁНОК ЛАКАЕТ МОЛОКО). Составление слов из слогов: КОЗА, КОСА, РОЗА, РОСА, ПЕРСИК, ПАРТА, ПЫЛЕСОС, ПЕНАЛ. Чтение слогов письмо букв.

Тема 5. Одиночные согласные (Х, Ц)- 2 часа

Теория (1 час)

Характеристика звуков, место звука в слове, графическое изображение мягких и твёрдых согласных в слове

Практика (1 час)

Чтение слогов, письмо букв. Фонетический разбор слов: ХОМЯК, ХИТРЕЦ, ЦВЕТОК, ПТЕНЦЫ. Составление слов из букв: ОГУРЕЦ, ЗАЯЦ, Чтение отрывка из стихотворения.

Тема 6. Мягкие согласные (Ч, Щ, Й)- 3 часа

Теория (1 час)

Характеристика звуков, место звука в слове, графическое изображение мягких согласных в слове.

Практика (2 часа)

Сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой). Чтение слогов. Фонетический разбор слов: ЩЕКА, ЩЁЛК, ПОПУГАЙ. Чтение отрывков из стихотворения. Чтение слов с буквой Й на конце. Письмо слов по буквам и знакам: ЗАЙЦЫ, ЛЕЙКА.

Тема 7. Буквы, не обозначающие звук (Ь, Ъ)- 3 часа

Теория (1 час)

Разделительные и смягчающие функции букв.

Практика (2 часа)

Сравнительный анализ слов: УГОЛ, УГОЛЬ, СЕЛ, СЪЕЛ. Изменение, анализ и чтение слов с Ъ и Ь, фонетический разбор слов (ЛОШАДЬ). Письмо слова по буквам: МЕДВЕДЬ. Письмо букв, чтение стихотворений.

Тема 8. Закрепление пройденного материала- 1 час

Практика (1 час)

Деление слов на слоги. Составление слов из букв. Составление предложений по картинкам. Написание пропущенных слов, букв. Алфавит, чтение стихотворений.

Раздел 2. Грамматический строй речи (18 часов)

Работа в этом направлении нацелена на формирование морфологических обобщений и основывается на системном использовании грамматических заданий, распределении грамматических блоков от простого к сложному и по принципу концентричности, построении грамматических блоков с учетом упражнений по словоизменению и упражнений по словообразованию.

Содержание заданий направлено на практическое закрепление умений и навыков, формируемых на занятиях.

Тема 1. Овощи

Теория (1 час)

Образование мн. ч. существительных.

Практика (1 час)

Употребление глаголов настоящего времени в ед. и мн. числе. Употребление существительных ед. и мн. ч. в винительном падеже; употребление глаголов прошедшего времени.

Тема 2. Фрукты

Теория (1 час)

Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных

Практика (1 час)

Употребление существительных ед. и мн. ч. в родительном падеже. Согласование прилагательных с существительными; образование относительных прилагательных.

Тема 3. Птицы

Теория (1 час)

Употребление существительных в дательном падеже

Практика (1 час)

Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных.

Тема 4. Посуда

Теория (1 час)

Согласование числительного «два» с существительными. Согласование числительных «два» и «пять» с существительными в именительном падеже.

Практика (1 час)

Образование относительных прилагательных. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида.

Тема 5. Игрушки

Теория (1 час)

Согласование прилагательных с существительными мужского и женского рода в именительном падеже

Практика (1 час)

Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Употребление прилагательных ср. рода в именительном падеже. Образование относительных прилагательных.

Тема 6. Магазин

Теория (1 час)

Употребление существительных ед. ч. в творительном падеже без предлога

Практика (1 час)

Образование относительных прилагательных.

Тема 7. Книга

Теория (1 час)

Согласование прилагательных с существительными

Практика (1 час)

Согласование числительных «два» и «пять» с существительными в родительном падеже;

Тема 8. Одежда

Теория (1 час)

Употребление падежных форм мн. ч. Существительных.

Практика (1 час)

Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Тема 9. Дикie звери наших лесов

Теория (1 час)

Образование притяжательных прилагательных

Практика (1 час)

Согласование числительных с существительными, употребление приставочных глаголов движения. Употребление падежных форм мн. ч. существительных и прилагательных.

Тема 10. Домашние животные

Теория (1 час)

Согласование существительных с собирательными и порядковыми числительными

Практика (1 час)

Употребление существительных ед. и мн. ч. в предложном падеже. Образование относительных прилагательных. Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов при образовании существительных.

Тема 11. Почта

Теория (1 час)

Согласование притяжательных прилагательных с существительными; образование наречий от прилагательных.

Практика (1 час)

Употребление существительных с предлогами, противоположными по смыслу; употребление приставочных глаголов.

Тема 12. Транспорт (2 часа)

Теория (1 час)

Образование глаголов движения с помощью приставок.

Практика (1 час)

Употребление существительных с предлогами в, на, по; употребление приставочных глаголов. Употребление падежных форм существительных и прилагательных в ед. и мн. Числе.

Тема 13. Профессии

Теория (1 час)

Образование относительных прилагательных.

Практика (1 час)

Употребление существительных в дательном падеже.

Тема 14. Стройка (2 часа)

Теория (1 час)

Согласование прилагательных, образованных от существительных; образование приставочных глаголов

Практика (1 час)

Согласование числительных и прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; работа над родственными словами (образование существительных суффиксальным способом).

Тема 15. Школа

Теория (1 час)

Образование наречий от прилагательных.

Практика (1 час)

Изменение глаголов по лицам и числам.

Тема 16. Школьные принадлежности

Теория (1 час)

Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Практика (1 час)

Употребление существительных в творительном падеже.

Раздел 3. Связная речь (18 часов)

В разделе ведется работа над совершенствованием навыка ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.

Дети учатся составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по плану. Совершенствуются навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов, составления рассказов по серии картин и по картине.

Тема 1. (2 часа)

«Беседа по картине»

Теория: Беседа по картине. Рассказ по сюжетной картине. Построение предложений. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Название картины. План рассказа по картине. (1 час)

Практика: Составление грамматически правильных предложений по картине. Употребление в речи сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Озаглавливание картины. Составление плана рассказа по сюжетной картине. (1 час)

Тема 2. (2 часа)

«Составление рассказа по плану»

Теория: Обучение рассказыванию по плану. Составные части плана рассказа: вступление, основная часть, заключение. (1 час)

Практика: Составление рассказа по плану из личных наблюдений обучающихся, на заданную тему. (1 часа)

Тема 3. (5 часов)

«Правильное употребление слов-названий предметов, признаков, действий, объяснение их значений»

Теория: Совершенствование общих речевых навыков. Активизация пассивного словаря обучающихся. Правильное употребление слов-названий предметов, признаков, действий, объяснение их значений. Синонимы. Антонимы. Формирование навыка образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. (2 часа)

Практика: Составление словосочетаний, предложений со словами, обозначающими названия предметов, признаки предметов, действия.

Знакомство с новыми словами, объяснение их значений, правильное их произношение. Согласование слов в речи. Использование единственного и множественного числа слов. Правильное использование падежных окончаний.(3 часа)

Тема 4. (3 часа)

«Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию»

Теория: Красота речи в зависимости от ее характеристик. Темп, ритм, громкость речи. Речевое дыхание. Интонация.(1 час)

Практика: Неторопливый темп и ритм речи, правильное речевое дыхание, умеренная громкость и правильное интонирование. Определение зависимости между понятностью речи и ее темпом, ритмом. Разучивание скороговорок. Разучивание стихотворений. Составление и чтение повествовательных, восклицательных, вопросительных предложений (2 часа)

Тема 5. (2 часа)

«Образование существительных, обозначающих род деятельности, образование сложных слов»

Теория: Сложные слова. Существительные, обозначающие род деятельности.(1 час)

Практика: Образование существительных, обозначающих род деятельности, и сложных слов. (1 час)

Тема 6. (2 часа)

«Подбор обобщающих слов к группе предметов»

Теория: Обобщающие слова, их роль в речи. (1 час)

Практика: Подбор обобщающих слов. (1 час)

Тема 7. (2 часа)

«Диалог, монолог, косвенная речь»

Теория: Понятия «диалог», «монолог», «косвенная речь». (1 час)

Практика: Определение в тексте монолога, диалога, косвенной речи. Составление монологов. Составление диалогов. (1 час)

Раздел 4. Звуковая культура речи. (32 часа)

Развитие звуковой культуры речи осуществляется в единстве с развитием различных сторон речевой и психической деятельности: совершенствуется фонематический слух, развиваются память, внимание.

Речевой материал способствует четкому и правильному произношению изучаемых звуков. При отработке гласных звуков детям предлагаются те слова, в которых гласный находится в ударном слоге. Дети учатся произносить его более четко, длительно, т.е. вырабатывается умение выделять звук голосом. Согласные звуки, с которыми знакомятся дети, произносятся громче и четче, чем другие.

В каждое занятие включены физкультминутки, в которых используются игровые упражнения, направленные на развитие общей моторики, двигательных функций рук, зрительно-моторной координации, а также на речевое развитие.

Теория: (12 час)

Понятия: «речевой аппарат», «связки», «звук». Уточнение произношения, сочетания звуков [j], [ja], [ju], [jэ] (е), [jo] (ё). Вызывание и уточнение произношения звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Л], [Р].

Практика: (20 часов)

Игры для развития речевого дыхания, силы голоса и слухового внимания («Дождик», «Осень», «Волк воет», «Ёжик пыхтит», «Лиса идёт по следу»). Артикуляционная гимнастика («Лопаточка», «Ручеёк», «Чашечка», «Грибок», упражнение «Моторчик», «Улыбка», «Заборчик», «Качели», «Телёнок», «Сердитый Пушок», «Копытца», «Пушок лакает молоко»). Закрепление произношения звуков в речи. Развитие дикции и эмоциональной выразительности речи – стих «Кошки», «Снегири». Координация речи с движением – упр. «Кошка», «Гуси».

Раздел 5. Приобщение к художественной литературе (7 часов)

Работа в разделе направлена на развитие интереса детей к художественной литературе, пополнение литературного багажа сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

В ходе обучения ребенок учится испытывать сострадание и сочувствие к героям произведений, отождествлять себя с персонажем.

На каждом занятии обращается внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения) для того, чтобы помочь почувствовать красоту и выразительность языка произведения, привить чуткость к поэтическому слову.

Также дети учатся при чтении стихотворения, в драматизациях эмоциональности исполнения, естественности поведения, умению интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы.

Ребята научатся выделять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением, басней.

Тема 1. (1 час)

«Сказка»

Теория: Знакомство со сказкой

Практика: Чтение сказок: «Пузырь, соломинка и лапоть», «Как аукнется, так и откликнется», беседа по прочитанному. Ответы на вопросы распространенными предложениями. Постановка вопросов к тексту.

Придумывание необычного конца. Пересказ отрывка сказки. Формирование у детей первоначальных представлений о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях.

Тема 2. (1 час)

«Рассказ»

Теория: Знакомство с творчеством Н. Носова. Отличительные признаки рассказа.

Практика: Чтение и обсуждение рассказа Н. Носова «Огурцы». Рассказ или сказка? Пересказ по цепочке. Выражение своего отношения к прочитанному, услышанному. Сопереживание, сочувствовать литературным героям. Формирование у детей первоначальных представлений о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях.

Тема 3 . (1 часов)

«Басня»

Теория: Басня как образец русской классической литературы. Творчество И.А. Крылова.

Практика: Чтение и обсуждение басни И.А. Крылова: «Ворона и лисица». Определение морали.

Тема 4. (2 часа)

«Стихотворение»

Теория: Обучение выразительному чтению стихотворений

Практика: Выразительное чтение стихов. Чтение наизусть. А. Барто «Мама или я?».

Тема 5 . (1 часа)

«Былина»

Теория: Русское народное творчество. Былина, былинный эпос, его происхождение, авторство, содержание.(1 час)

Практика: Чтение и беседа по прочитанной былине «Илья Муромец и Соловей Разбойник»

Тема 6. (2 часа)

«Диалог»

Теория: Обучение сочинению сказок, рассказов, небылиц.(1 час)

Практика: Сочинение сказок, рассказов, небылиц с использованием диалога.
Инсценировка. (2 часа)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

1. Владение понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»
2. Умение различать гласные и согласные звуки, проводить звуко-буквенный анализ
3. Свободное и осознанное чтение простых слов
4. Умение составлять слоги, слова простой структуры, простые предложения, определять количество слов в предложении
5. Способность выделять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением, басней.
6. Способность составлять рассказ по серии картинок

Метапредметные:

1. Умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.
2. Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений.
3. Способность задавать вопросы, отвечать на вопросы, отстаивать свою точку зрения, приводя аргументы и факты.
4. Умение сохранять заданную цель, контролировать свою деятельность по результату.

Личностные:

1. Настойчивость, терпение, усидчивость при выполнении учебной задачи
2. Умение работать самостоятельно, в парах, в группе.
3. Адекватно оценивает свои и чужие поступки.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения итоговой аттестации
1	1	сентябрь	Май	38	108	108	3 раза в неделю по 30 минут	май

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

Образовательная деятельность программы проводится в технически оснащенном учебном кабинете (компьютер, принтер, интерактивная доска), в котором имеются учебные парты и стулья, маркерная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Для проведения занятий имеются: демонстрационный материал для обучения звуко-буквенному анализу детей 5-7 лет Е.В. Колесниковой, комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений из серии «Беседы по картинкам», наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам», развивающие игры «Четвертый лишний», «Что перепутал художник?», «Собери сказку», «Узнай и назови».

Для реализации программы обучающимся необходим учебный комплект, в состав которого входит: карандаш простой, цветные карандаши, тетрадь в крупную клетку, рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой «От А до Я» для детей 5-6 лет, рабочая тетрадь «Я начинаю читать» для детей 6-7 лет.

Информационное обеспечение.

1. Ведущий образовательный портал России «Инфоурок» URL: <https://infourok.ru/>
2. Международный образовательный портал «МААМ» URL: <https://www.maam.ru/>
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» URL: <https://urok.1sept.ru/>
4. Образовательная социальная сеть «NSPORTAL» URL: <https://nsportal.ru/>

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в дошкольном образовательном учреждении. Образование: педагогическое.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, тестирование.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, итоговое занятие.

Формы подведения итогов:

А) по словесной инструкции: Проверьте, всё ли правильно написали буквы рядом с предметами: с домом – «о», с шариком – «а» и.т.д.

Б) по зрительному образцу, когда педагог предъявляет ребёнку для сравнения правильно выполненный лист.

Оценочные материалы:

Диагностика освоения содержания программы осуществляется по диагностическому материалу готовности ребенка к чтению и письму по программе «От звука к букве». Таблица включает в себя диагностические задания по развитию звуковой культуры речи, развитию фонематического слуха, развитию звуко-буквенного анализа и чтению.

Оценка результатов производится два раза в год по трем уровням: высокий, средний, низкий. Высокий уровень - ребенок безошибочно и без помощи взрослого выполняет задания. Средний уровень - для выполнения заданий требуется помощь взрослого. Низкий уровень – ребенок выполняет задание не полностью или не выполняет совсем.

ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ» НА 2020-2021 уч.год.

Группа № _____

№	Ф.И. ребенка	Владеет понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»		Различает гласные и согласные звуки		Свободно и осознанно читает простые слова		Правильно составляет из букв слоги всех видов и слова простой структуры		Ведет диалог, задает вопросы, отвечает на них полно и кратко		Составляет описательные рассказы по серии картинок, пересказывает знакомые сказки и небольшие рассказы		Выделяет основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением, басней	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															

Результаты диагностики: высокий уровень _____, средний уровень _____, низкий уровень _____

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особое внимание в программе уделено практическому овладению каждым ребёнком языковой действительностью, что будет способствовать лучшему усвоению фонетики и морфологии в школе.

Реализация программы направлена, прежде всего, на обеспечение единого процесса обучения, соответствующего раскрытию возрастных возможностей ребёнка – дошкольника. В ней предусматривается расширение и усложнение программных задач по сравнению с вариативными программами.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребёнку, пробуждает положительные эмоции. Служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Распределение учебного материала соответствует возрастным особенностям детей, положению «Типовой программы воспитания и обучения в детском саду», реальным требованиям современного обучения. Усвоение детьми данной программы - это не только подготовка к умению читать и писать, расширение знаний и представлений о языке, но и важное средство развития речи, фактор умственного развития ребёнка.

Работа с моделями слов развивает логическое мышление, так как дети пользуются не образами, а условными обозначениями слов, звуков, предложений.

Развитию мышления также способствует отгадывание детьми загадок, которые широко представлены в программе.

Весёлые рисунки, игровые упражнения, которые присутствуют на каждом занятии, делают процесс обучения ориентированным на ребёнка – дошкольника, развивают его образное мышление.

Количество занятий соответствует количеству, предусмотренному любой вариативной программой, предлагаемой в настоящее время («Истоки», «Развитие», «Детство» и другие).

Работа по программе может осуществляться в дошкольно – образовательных учреждениях, в группах кратковременного пребывания детей, а также в семье под руководством родителей, что очень актуально.

Содержание программы учитывает индивидуальные возможности ребёнка. Педагог, родитель могут самостоятельно выбирать темп прохождения программы, вносить в неё изменения.

Содержание программы основывается на следующих дидактических принципах:

1. Принцип систематичности и последовательности заложен в освоении и формировании функций, в следовании от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.
2. Комплексность (взаимодополняемость). Развитие ребенка - комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции определяет и дополняет развитие других функций.
3. Принцип соответствия возрастным и индивидуальным возможностям позволяет разворачивать процесс развития в соответствии с психофизиологическими закономерностями возраста.

4. Принцип сознательности и активности. Переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа. Сознательное усвоение зависит от ряда условий и факторов: мотивов обучения, уровня и характера познавательной активности детей, организации процесса обучения и управления познавательной деятельностью, применяемых педагогом методов и средств.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, исследовательский проблемный; игровой.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы работы с обучающимися:

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Организация занятий небольшими группами способствует взаимообучению и взаимопроверке, стимулирует познавательное общение и взаимодействие детей. Особым приемом при организации групповой формы являются и творческие группы.

Программа предусматривает звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте, разработанный Д.Б. Элькониним и доработанный Л.Е. Журовой применительно к обучению детей дошкольного возраста.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, наблюдение, открытое занятие, соревнование, эксперимент.

Примерный алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть. Организационный момент, проверка готовности детей к занятию. Настрой на работу, создание интереса к занятию (2 - 3 мин)
2. Повторение с целью введения детей в новую тему. Группа детей обычно рассаживается за парты по двое, вырабатываются навыки учебной деятельности. (3 – 5 мин.)
3. Проблемная ситуация. Изучение нового материала (12 – 15 мин)
После изучения нового материала следует провести физкультминутку.
4. Повторение усвоенного материала. (5 – 7 мин.)
5. Подведение итогов. Дети сами делают выводы: «Чем занимались?», «Что нового узнали?», «Что понравилось?» (3 – 4 мин.)

В ходе изучения каждой темы решается подготовка руки к письму на уровне возрастных возможностей, что включает в себя:

- развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);

- развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- формирование графических навыков.

Каждая тема начинается с изучения звука: дети выделяют звук из слова, уточняется его произношение, определяется место звука в слове. Одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат – гласный, синий – твердый согласный, зеленый – мягкий согласный. Работа по изучению звука и буквы проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется чёткое представление о них.

По мере ознакомления с буквами дети учатся читать слоги, состоящие из пройденных букв. Это сложный процесс для детей 5 лет, но данная методика позволяет сделать его доступным большинству, так как чтению слогов ребёнок учится постепенно, по мере изучения букв.

Затем дети учатся читать слова, предложения, составленные из тех букв, с которыми они уже познакомились, что избавляет детей от механического заучивания слов и букв. Детям предлагаются весёлые стихи, загадки, игровые упражнения с буквами и звуками, что делает обучение веселым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения. Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных. А, О, У, Ы, Э, поэтому, что они хорошо слышны в начале слова, в середине и в конце, что уже на следующем этапе – ознакомления с сонорными согласными – позволяет детям на занятиях читать слоги, слова, предложения из пройденных букв. Одновременно начинается работа над ударением, которое объединяет слово в единое целое. Правильно выделенное ударение при чтении позволит детям преодолеть послоговое произнесение слов и перейти к чтению целыми словами. Чтению и составлению предложений ребёнок учится с использованием сюжетных картинок.

Педагогические технологии.

Технология развития речи и мышления посредством мнемотехники.

Мнемотехника — система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Мнемотехника помогает обеспечивать эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, развитие речи при пересказе художественной литературы, отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Технологии мнемотехники позволяют решать задачи развития всех видов памяти (зрительной, слуховой, ассоциативной, словесно-логической, обработки различных приемов запоминания); развитие образного мышления; развития логического мышления (умения анализировать, систематизировать); развитие различных общеобразовательных дидактических задач, ознакомление с различной информацией; развитие смекалки, тренировка внимания; развитие умения устанавливать причинно-следственные связи в событиях, рассказах.

Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка. Как любая работа строится от простого к сложному.

Начинается работа с простейших *мнемоквадратов*. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». В старшем дошкольном возрасте можно давать детям – чёрно-белые мнемотаблицы.

Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к *мнемодорожкам*. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к *мнемотаблицам*.

Работа по мнемотаблице проходит в несколько этапов:

- 1. Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено;*
- 2. Осуществляется перекодировка информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы;*
- 3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме самостоятельно.*

Размеры мнемотаблиц могут быть различными - в зависимости от возраста детей, уровня их развития.

-Для дошкольников среднего возраста-таблицы на 6 клетках;

-Для дошкольников старшего возраста-таблицы на 9-12 клетках;

-Для подготовительного к школе возраста-таблицы на 12-15 клетках.

Таким образом, использование мнемотехники в работе с детьми является важным способом развития связной речи и доступным средством познания окружающего мира.

Технология развития критического мышления дошкольников.

Технология развития критического мышления дает возможность развивать и творческий и интеллектуальный потенциал ребёнка-дошкольника, формировать предпосылки универсальной учебной деятельности.

В основу технологи положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий).

Первая стадия – «вызов». Ее присутствие на каждом занятии обязательно. Эта стадия позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у ребёнка знания по данной теме или проблеме, вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, побудить дошкольников к активной работе.

Вторая стадия – «осмысление» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа дошкольника с новым материалом. Эта стадия позволяет дошкольнику получить новую информацию, осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися знаниями.

Главная задача стадии «осмысления» – поддержать активность, интерес созданные во время стадии «вызова».

Третья стадия – «рефлексия» - размышления. На этом этапе происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

В своей работе мы используем следующие приемы: «Верные – неверные суждения», «Корзина идей», «Таблица ЗХУ», «Дерево предсказаний», «Толстые, тонкие вопросы», «Синквейн», «Кластер», «Шесть шляп мышления»

Все приемы данной технологии универсальны. Их можно применять на всех стадиях (вызов, осмысление, рефлексия, можно интегрировать с любой образовательной деятельностью).

Эти приемы предполагают как индивидуальный вид работы, так и групповой. Так как во время обсуждения, споров, дискуссий мысль оттачивается, то мы предпочитаем использовать виды парной, подгрупповой работы. А так же работу в малых группах.

Дидактические материалы.

Для успешной реализации программы необходимо создать условия для самостоятельной деятельности детей. Поэтому рекомендуется иметь:

- комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений из серии «Беседы по картинкам»,
- наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам»,
- различные развивающие настольно-печатные игры «Четвертый лишний», «Что перепутал художник?», «Собери сказку», «Узнай и назови»,
- книги для раскрашивания с буквами, словами,
- карточки по теме словообразование,
- игровые задания по фразеологии,
- загадки, загаданные крылатыми фразами,
- игры с головоломками и пословицами,
- иллюстрированный словарь пословиц и поговорок,
- сборник скороговорок для формирования дикции.

Список литературы, рекомендованный обучающимся:

1. Рабочая тетрадь «От А до Я». Е.В Колесникова. Москва, 2016 г.
2. Демонстрационный материал «От звука к букве» Е.В. Колесникова.
3. Обучающая компьютерная игра «Веселая Азбука»
4. Обучающая компьютерная игра «АБВГ Дейка»
5. Игровое приложение для планшета iPad на основе рабочей тетради «От А до Я»

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ/ А.В. Аджи – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010. – 333 с.
2. Александрова Т. В. «Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников: Пособие для логопедов и воспитателей.» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 - 48 с.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. Планы занятий – В.В. Гербова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 112 с.
4. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал – авт.-сост. О.М. Ельцова – Волгоград: Учитель, 2009. – 335с.
5. Климанова Л.Ф. Обучение грамоте: методическое пособие – Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева – М.: Просвещение, 2006. – 128 с.
6. Колесникова Е. В. «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет». М. «Ювента», 2016 г
7. Колесникова Е. В.: Программа "От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности", М.: Бинوم, Лаборатория знаний», 2019
8. Колесникова Е.В. «Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я», Москва, Бинум, Лаборатория знаний», 2019 г.
9. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Методическое пособие. – М.: Бинум / Ювента, 2019 г. – 64с.
10. Кыласова Л.Е. Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы – авт.-сост. Л.Е. Кыласова – Волгоград: Учитель, 2011. – 332 с.
11. Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие – М.Д. Маханёва, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева– М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.
12. Регент Н.А. Система комплексных занятий в подготовительной группе – Н.А. Регент – Волгоград: Учитель, 2011. – 311 с.
13. Рыбникова О.М. Комплексные занятия по обучению чтению детей 6-7 лет – авт.-сост. О.М. Рыбникова – Волгоград: Учитель, 2009. – 152 с.
14. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн. – Под ред. О.С. Ушаковой – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 272 с.
15. Фалькович Т.А. Развитие речи, подготовка к освоению письма – Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина – М.: ВАКО, 2005. – 288с.
16. Хамидулина Р.М. Обучение грамоте. Подготовка к школе. Сценарии занятий –Р.М. Хамидулина– М.: Издательство «Экзамен», 2009. – 205 с.

Список литературы, рекомендованный родителям:

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? Учебно-методическое пособие. 2 изд-е. – СПб.: Речь, 2008.
2. Балышева Е.Н. Не хочу идти в школу! Советы и рекомендации родителям будущих первоклассников.- СПб.: Изд.Дом "Литера", 2011. (Серия "Ох уж эти детки! Секреты воспитания.)
3. Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 5-6 лет). Тетрадь.- Екатеринбург: ООО «Литур-опт», 2012.
4. Корнеева Е.Н. Ох уж эти первоклашки!. 100 ответов на родительское «Почему?». Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 1999.
5. Куличковская Е.В., Степанова О.В. Как преодолеть свой страх. Развивающие сказки и игры для дошкольников и младших школьников.- СПб.: Речь, 2008.
6. Павлов И.В. Хочу учиться! Родителям о психологической подготовке ребенка к школе. СПб.: Речь, 2008.
7. Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.
8. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Аркти, 2010.
9. Фьюэлл Р.Р., Вэдэзи П.Ф.. Обучение через игру: Руководство для педагогов и родителей/Пер.с англ. Л.А.Чистович, Е.В. Кожевниковой.- СПб.: КАРО, Санкт-Петербургский Институт раннего вмешательства, 2005.
10. Шишова Т.Л. Как преодолеть детскую застенчивость. Застенчивый невидимка. СПб.: Речь, 2007.