

**Общеобразовательная программа  
Дополнительного образования детей  
«Моделирование авторского текста»**

*Направленность образовательной программы: культурологическая.*

*Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность образовательной программы:*

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности.

Реализация позволит приобщить учащихся к художественной литературе в разных её аспектах, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств.

*Цель образовательной программы:*

воспитание эстетически развитого читателя путем создания детских творческих работ, а также раскрытие личностного творческого потенциала обучающихся.

*Отличительные особенности содержания образовательной программы:*

Исходным для курса является отношение «автор – художественный текст – читатель». Оно соответствует концепции М.М. Бахтина о “заочном” диалоге между читателем и писателем. Это отношение и осваивается в процессе практической литературной деятельности самих школьников, которые выступают то в авторской, то в читательской позиции. Для успешной работы в каждой из этих позиций школьнику нужна и литературно-критическая оценка, т. е. работа в позиции критика, и владение законом художественной содержательной формы.

Работая в позиции автора, ребенок сам пытается сочинять. Эта работа в данном курсе – ведущая, рассматриваемая как главное условие литературного развития читателя, при этом реализуется принцип, провозглашенный М.А. Рыбниковой: “От маленького писателя – к большому читателю”. Необходимость “бывания” в авторской позиции для развитого читателя подчеркивал и М.М. Бахтин.

И еще одну, не менее важную способность развивает работа “автора-художника”: она вырабатывает особое отношение к неповторимому конкретно-чувственному облику внешнего мира, помогает открывать за ним внутреннюю жизнь этого мира, родственную собственной внутренней жизни ребенка. Говоря словами М.М. Пришвина, практика художественного творчества развивает “родственное внимание” к окружающему миру, на котором основано художественное видение действительности.

*Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 10-15 лет.*

*Срок реализации образовательной программы: 1 год.*

#### *Формы и режим занятий*

Реализация данной программы рассчитана на 144 часа.

Занятия проходят в форме лекций, бесед, сообщений, практических занятий в аудитории 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом по 10 минут. Программа адаптирована для каждого возрастного периода.

#### *Ожидаемые результаты и способы их проверки*

Знакомство с литературоведческими понятиями. Овладение методами анализа художественных текстов. Анализ избранных произведений классических образцов мировой литературы. Овладение речью как средством передачи мыслей, чувств, внутреннего мира человека. Развитие потребности в творчестве. Овладение навыками самостоятельной творческой работы. Развитие воображения, эмоционально-эстетической сферы. Совершенствование продуктов собственного творчества (авторских текстов), умение критически относиться к ним.

Участие в конкурсах чтецов "Авторская гостиная" (номинация Всероссийского конкурса "Ожившая строка"), "Живая классика".

Результат дистанционного обучения: участие в дистанционном конкурсе "Мой голос услышит Россия". Включение лучших произведений авторов в альманах, издаваемый после окончания очередного дистанционного конкурса.

#### *Формы подведения итогов реализации программы*

Презентация детских текстов.